

Informe Final de Prospección y Plan de Rescate Arqueológico Cuenca de Río Indio



Objetivo 4. Tarea 18a Estudios Arqueológicos en la cuenca de río Indio

Abril, 2018

Contrato de consultoría No. 023 (2016)

“Estudios para la elaboración del diseño conceptual del reservorio multipropósito en la Cuenca de Río Indio y proyectos complementarios para el manejo de la cuenca”

Celebrado entre el Ministerio de Ambiente y la Autoridad del Canal de Panamá

Contrato: CDO390622SACH

Consultor: Environmental Resources Management, Panamá, S.A.

Proyecto de Capacidad Hídrica

Autoridad del Canal de Panamá



Índice

1.0	Introducción.....	1
2.0	Antecedentes Arqueológicos de la Cuenca del Río Indio.....	3
3.0	Evaluación de Sitios en los Tramos Alto y Medio del río Indio.....	10
4.0	Tramo Medio del Río Indio.....	11
4.1.1	<i>Cp-35 Alto Cerro de La Olla.....</i>	<i>11</i>
4.1.2	<i>Cp-37 Pedregones</i>	<i>12</i>
4.1.3	<i>Cp-43 Abrigo Macuá.....</i>	<i>15</i>
4.1.4	<i>Pn-50 Uracillo</i>	<i>24</i>
4.1.5	<i>Pn-53 Sitio Lasquita.....</i>	<i>32</i>
4.2	Tramo Alto de la Cuenca de Río Indio.....	37
4.2.1	<i>Cp-52 Cantera Las Claras.....</i>	<i>37</i>
4.2.2	<i>Cp-58 Abrigo San Andrés</i>	<i>39</i>
4.2.3	<i>Cp-62 Cantera Grande.....</i>	<i>44</i>
5.0	Prospección en el Tramo Bajo.....	48
5.1.1	<i>Recurso 1 (Cp-64, Finca Mendoza, PDI 193).....</i>	<i>54</i>
5.1.2	<i>Recurso 2 (Cp-65, Corral Herrera, PDI 202)</i>	<i>56</i>
5.1.3	<i>Recurso 3 (Pn-77, PDI 22)</i>	<i>57</i>
5.1.4	<i>Recurso 4 (Pn-78, PDI 208)</i>	<i>57</i>
5.1.5	<i>Recurso 5 (Pn-79, PDI 209)</i>	<i>58</i>
5.1.6	<i>Recurso 6 (Cs-22, PDI 151).....</i>	<i>58</i>
5.1.7	<i>Recurso 7 (Cs-23).....</i>	<i>58</i>
5.1.8	<i>Recurso 8 (PDI 213).....</i>	<i>59</i>
5.1.9	<i>Recurso 9 (El Jobo del Río Indio, Pn-80, PDI 55).....</i>	<i>59</i>
5.1.10	<i>Recurso 10 (El Jobo del Río Indio, Pn-80, PDI 221-223).....</i>	<i>59</i>
5.1.11	<i>Recurso 11 (PDI 134).....</i>	<i>61</i>
5.1.12	<i>Recurso 12 (PDI 226).....</i>	<i>61</i>
5.1.13	<i>Recurso 13 (PDI 227).....</i>	<i>61</i>
5.1.14	<i>Recurso 14 (PDI 229).....</i>	<i>62</i>
5.1.15	<i>Recurso 15 (PDI 230).....</i>	<i>62</i>
5.1.16	<i>Recurso 16 (PDI 231).....</i>	<i>62</i>
5.1.17	<i>Recurso 17 (PDI 236).....</i>	<i>62</i>
5.1.18	<i>Recurso 18 (PDI 218).....</i>	<i>62</i>
5.1.19	<i>Recurso 19 (PDI 237).....</i>	<i>62</i>
5.1.20	<i>Recurso 20 (PDI 79).....</i>	<i>62</i>
5.1.21	<i>Recurso 21 (PDI 220).....</i>	<i>63</i>
5.1.22	<i>Recurso 22 (PDI 85).....</i>	<i>63</i>
5.1.23	<i>Recurso 23 (Las Cruces, Cs-24, PDI 243)</i>	<i>64</i>
5.2	El Material Cultural del Tramo Bajo de la cuenca de Río Indio.....	66
6.0	Conclusiones y Recomendaciones.....	68
7.0	Equipo Profesional.....	70
8.0	Lista de Referencias.....	71
9.0	Anexo 1. Plan de Rescate.....	78
10.0	Anexo 2. Tablas de materiales arqueológicos cerámicos y líticos.....	96
11.0	Anexo 2. Mapas de la Prospección en el Tramo Bajo.....	108
12.0	Anexo 3. Descripciones y Dibujos de Materiales Diagnósticos.....	128

1.0 Introducción

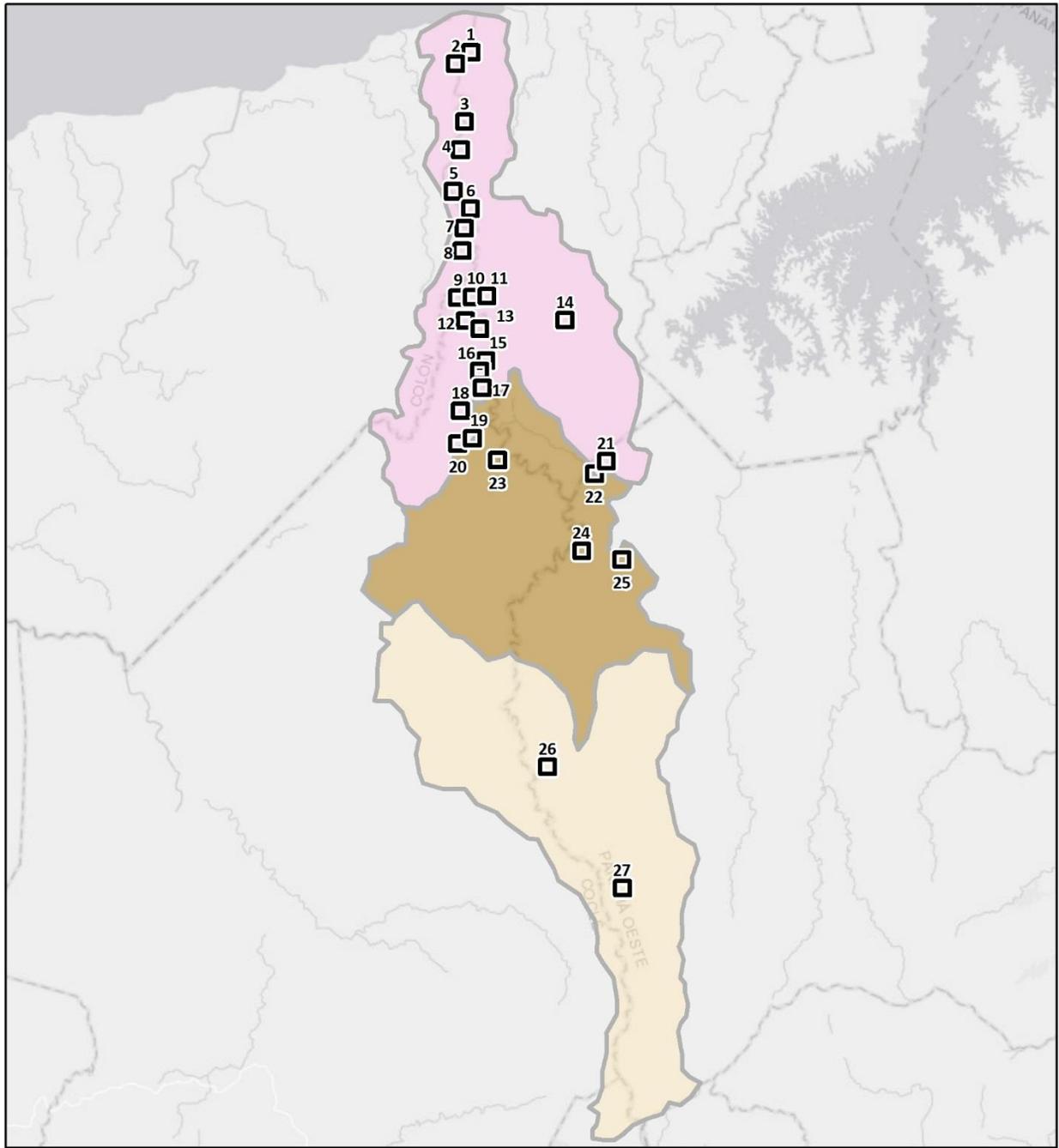
Se presenta el informe final de las tareas de arqueología realizado en los tramos alto, medio y bajo de la cuenca de río Indio. Estas actividades incluyeron la evaluación de 8 sitios previamente seleccionados por la ACP en el tramo alto y medio para ser sometidos a nuevas evaluaciones, y la prospección arqueológica del tramo bajo para detectar y documentar nuevos recursos culturales arqueológicos. Se presentan también los resultados de los análisis de laboratorio de los materiales arqueológicos recuperados. Se puede afirmar que la cuenca del río Indio ha estado ocupada por seres humanos desde hace por lo menos 6000 años y que aunque no parece haber sido una población densa debido a lo accidentado de la zona, se trata de una ocupación longeva y continua. Las evidencias encontradas fueron en su abrumadora mayoría de materiales cerámicos en un estado de conservación pobre, acompañados de fragmentos de herramientas líticas. Se encontró un enterramiento humano secundario¹ en urnas funerarias, además de 2 sitios con petroglifos, lo que inmediatamente hace que se consideren como monumentos históricos nacionales según la legislación vigente².

Los trabajos de campo tuvieron una duración de 22 días. Aparte de los 8 yacimientos evaluados nuevamente en los tramos alto y medio, se detectó un total de 23 nuevas localidades con recursos culturales arqueológicos en el tramo bajo del río Indio, aunque por lo general de muy bajo potencial a excepción de dos nuevos recursos denominados Finca Mendoza y El Jobo del Río Indio que parecen haber representado aldeas Precolombinas de mayor tamaño. Las restantes 21 nuevas localidades posiblemente representan caseríos aislados o campamentos temporales de ocupación humana a lo largo de los 6000 años de historia registrada en la región.

A continuación, se presentan los resultados de los trabajos de campo, que se realizaron en los sitios previamente conocidos en los tramos alto y medio de la cuenca de río Indio y que años atrás fueron evaluados durante las prospecciones arqueológicas que se realizaron en la antigua Región Occidental de la cuenca del Canal por Richard Cooke y su equipo entre 2000 y 2001 (Cooke et al. 2001). Seguidamente se describen los nuevos recursos arqueológicos detectados durante las prospecciones del tramo bajo de la cuenca de río Indio, en noviembre de 2017, para luego pasar al análisis de los materiales culturales recuperados.

¹ Se denomina enterramiento secundario aquel en el cual los restos humanos han recibido tratamientos o modificaciones posteriores a la muerte de la persona, como el descarnado, o su envoltura en paquetes mortuorios. El enterramiento primario es aquel en el que el cuerpo es inhumado sin tratamiento alguno. Ley 17 de 10 de abril de 2002. Esto implica que cualquier obra o desarrollo que tenga lugar alrededor de estos sitios de petroglifos, o que los impacte, debe ser aprobado por la Dirección Nacional del Patrimonio Histórico y la Comisión Nacional de Arqueología y Monumentos Históricos (CONAMOH).

² Ley 17 de 10 de abril de 2002. Esto implica que cualquier obra o desarrollo que tenga lugar alrededor de estos sitios de petroglifos, o que los impacte, debe ser aprobado por la Dirección Nacional del Patrimonio Histórico y la Comisión Nacional de Arqueología y Monumentos Históricos (CONAMOH).



Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio

- Tramo Bajo
- Tramo Medio
- Tramo Alto

Índice de Mapas Detallados

0

 10 Kilometros

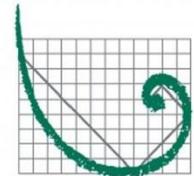


Figura 1. Índice de mapas de las evaluaciones y prospecciones arqueológicas en los tramos alto, bajo y medio de la cuenca de río Indio.

2.0 Antecedentes Arqueológicos de la Cuenca del Río Indio

La región del río Indio, por lo menos en el siglo XVI, marcaba la frontera entre dos de las tres grandes regiones culturales del Panamá Precolombino: el Gran Coclé y el Gran Darién. Desde alrededor del año 500 a.C. la agricultura practicada por los habitantes del Istmo se vuelve más especializada, ya que las plantas cultivadas, especialmente el maíz, se vuelven más productivas, después de miles de años de experimentación. Reunida en aldeas en las áreas más fértiles – planicies, vegas coluviales y valles montañosos – la población crece, se diversifica culturalmente y la producción de artefactos se vuelve, también, más especializada. Se acentúan las diferencias entre asentamientos, entre grupos humanos, y entre individuos.

Fueron surgiendo entonces en el Istmo grupos humanos que compartían ciertos rasgos culturales, que los distinguían de los demás. Así emergieron tres regiones, o tres esferas de interacción cultural, o tres tradiciones semióticas, denominadas Gran Chiriquí, Gran Coclé y Gran Darién, que abarcaban amplias áreas en ambas costas y que marcaron el resto de la historia precolombina de los habitantes de Panamá. El Gran Coclé abarcaba hacia el año 1500 d.C., un territorio en ambas vertientes del Istmo aproximadamente desde Chame y el río Indio de Coclé hasta el río Tabasará en Veraguas y allí se hablaban diversos idiomas del grupo chibchense. Es en esta región donde se han encontrado los restos de alfarería más antiguos del istmo, alrededor del año 3,000 a.C. del estilo conocido como La Mula. Aquí también se han encontrado las aldeas de mayores dimensiones en extensión como La Mula-Sarigua, Cerro Juan Díaz, El Hatillo y Natá. El Gran Darién, caracterizado arqueológicamente por grupos que confeccionaban cerámica decorada exclusivamente mediante la plástica, abarcaba hacia el siglo XVI, desde el río Indio hasta el Golfo de Urabá y destacaban sus habitantes por hablar una lengua franca para poder comprenderse entre ellos, la famosa “lengua de Cueva” que tanto mencionan los cronistas españoles.

Para el conocimiento del Gran Coclé, fue de suma importancia el Proyecto Santa María, una investigación multidisciplinaria que se desarrolló en la década de 1980 y cuyos resultados transformaron cuantitativa y cualitativamente la arqueología de Panamá. Como consecuencia esta región tiene la mejor secuencia cronológica de la evolución de la decoración de la cerámica y un extenso registro de la distribución de yacimientos arqueológicos en el paisaje. Esta secuencia es relativamente bien conocida para las provincias centrales del Istmo y los alrededores de la Bahía de Panamá (ver especialmente Cooke 1976, 1984; Cooke y Ranere 1984, 1992a y 1992b; Ranere y Cooke 1996; Cooke y Sánchez 2004). Otras investigaciones regionales han contribuido a mejorar el panorama arqueológico del Gran Coclé, como los estudios en la cuenca occidental del Canal realizados por J. Griggs y L. Sánchez (Griggs et al 2002); el estudio de la provincia de Coclé por Julia Mayo (2007); y por ejemplo los trabajos de Ladd (1964) en Parita y Santa María; en la cuenca baja del río La Villa (Isaza 2007); la cuenca baja del río Parita (Haller 2004, 2008; Haller y Menzies 2008) y las excavaciones en el sitio El Hatillo por Adam Menzies (2009). Estos proyectos han permitido refinar las interpretaciones acerca de patrones de asentamiento y las secuencias regionales.



Figura 2. Evolución de la cerámica pintada del Gran Coclé (Cooke 2011).

Las prospecciones realizadas en la vertiente central del Caribe demostraron que esta zona muy húmeda de Panamá ya estuvo ocupada por grupos humanos para el segundo milenio a.C., confirmando así datos paleoecológicos recabados en el valle bajo del río Chagres en los años sesenta los cuales sugirieron que la agricultura de tala y quema se remontaba en esta zona al 2900 a.C. (Piperno, 1988). El hecho de que estas poblaciones y las de la cordillera, estribaciones y costa del Pacífico hubiesen usado la misma cerámica, la "Monagrillo" (Cooke, 1995), subraya la antigüedad de los contactos sociales entre parentelas dispersas a lo largo de "Gran Coclé" (Sánchez, 2000). Sin embargo, y tal como sucedió en "Gran Chiriquí", el patrón de asentamiento del Caribe siguió una evolución distinta a la del Pacífico siendo caracterizado por pequeños caseríos dispersos en estribaciones aledañas a quebradas y ríos con una correspondiente escasez de sitios en la costa. El descubrimiento de extensos talleres para la confección de hachas de basalto en la cabecera del río Coclé del Norte hace énfasis en la importancia de algunas materias primas para el comercio transcordillerano.

se cree que correspondan a los “coclés” (Arias et al. 1995). Ello subraya la importancia del concepto de la continuidad de la población indígena del puente terrestre desde épocas muy remotas hasta la actualidad, un panorama que ha sido puesto en evidencia por estudios lingüísticos y genéticos (Barrantes, 1993; Kolman et al., 1995).

En la década de 1950 Mathew Stirling, arqueólogo del Smithsonian y a la vez, jefe de la Oficina de Etnología Americana (Bureau of American Ethnology) visitó el río Indio. Prospectando a lo largo de los ríos Salud, Lagarto, Indio y Coclé del Norte, Stirling identificó y muestreó varios sitios precolombinos. Uno de éstos, El Uracillo, era una aldea situada en la epónima comunidad actual en el río Indio. Según Stirling, este sitio está caracterizado por unas 25 terrazas o plataformas de vivienda hechas por el hombre a lo largo de una pendiente que se levanta desde la orilla oeste del río. Un abrigo rocoso dentro del sitio, contenía depósitos culturales estratificados a un metro de profundidad, además de que habla de la presencia de tios de cerámica policroma pintados en rojo, negro y púrpura (Stirling 1953).

Los otros dos sitios que Stirling encontró son La Peguera y La Iguana, localizados en la cuenca del río Coclé del Norte. Los informes de Stirling proveen escasa información acerca de estos sitios y de los materiales recuperados en ellos. La Peguera, un sitio-aldea situado en la orilla oriental del río Coclé del Norte, fue reubicada durante la primera fase de la prospección. El tamaño del sitio es en verdad mucho mayor que el propuesto por Stirling y, por razones que serán discutidas en el capítulo cinco, se categoriza como uno de los sitios más importantes documentado en la ROCC.

Las otras tres investigaciones arqueológicas que reportaron sitios en la zona circundante y en la cuenca del río Indio fueron llevadas a cabo por John Griggs. En 1997 él dirigió una prospección de recursos culturales para Teck Corporation en la concesión minera Petaquilla. Descubrió 16 caseríos precolombinos, una mina precolombina de cristal de cuarzo, una mina de oro de edad indeterminada y un pequeño abrigo rocoso. Fechas radiocarbónicas de los sitios-caserío, por un lado y datos cronológicos adicionales obtenidos por datación cruzada de cerámica y artefactos líticos de sitios-caserío de edad conocida para la Región Central de Panamá, por el otro, sugieren que los asentamientos precolombinos en el área de estudio abarcan desde el 500 d.C. hasta la conquista española. No obstante, el sitio Do-27, un caserío en el río Botija, proporcionó evidencia de que el poblamiento en la Cuenca Caribe Central comenzó en una fecha mucho más temprana. Se encontraron allí, fragmentos de cerámica cuyos atributos tecnológicos y morfológicos son similares a la Cerámica Sarigua, la cual se ubica en el Período Cerámico Temprano B (1200-500 a.C.) en sitios del Pacífico Central de Panamá. Datos radiocarbónicos confiables de dos muestras de madera carbonizada asociadas con tios de Do-27 dieron fechas con rango de 2 sigma de: cal 1370 (1160) 975 a.C. y cal 1388 (1191) 975 a.C. (Griggs 1998: apéndice I).

La segunda investigación de Griggs fue llevada a cabo entre 1998 y 1999 con la asistencia del Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales. Este trabajo de campo, cuyo objetivo primario fue la obtención de datos relacionados con la temporalidad y las directrices de asentamiento en la vertiente central del Caribe, identificó ocho sitios precolombinos distribuidos entre los tributarios superiores del Río Coclé del Norte. Estos sitios incluyen dos abrigos rocosos y seis caseríos precolombinos. Los resultados de esta prospección dieron apoyo a la secuencia de asentamiento propuesta tomando como base los datos de la Concesión Minera Petaquilla. La mayor parte de los sitios de la prospección fueron ocupados en los períodos Cerámico Medio y Tardío, aunque cabe destacar que ambos abrigos rocosos contienen depósitos culturales estratificados los cuales se extienden al segundo milenio antes de Cristo. La presencia de Cerámica Monagrillo en el estrato más profundo de uno de los abrigos, Calaveras (LP-8), proporcionó evidencia de un incipiente patrón de interrelación sociocultural entre las poblaciones de las vertientes del Pacífico y del Caribe de Panamá Central el cual prosiguió hasta tiempos históricos.

Finalmente, entre los años 2000 y 2001, Griggs lideró un equipo en campo que realizó estudios arqueológicos en la zona denominada Región Occidental de la Cuenca del Canal ([ROCC] - Cooke et al. 2001). Estos estudios descubrieron múltiples sitios a lo largo de las cuencas de cuatro ríos, como el Coclé del Norte y el Indio, entre los que hay asentamientos grandes, pequeños sitios de habitación, minas de oro, canteras y abrigos rocosos. Ocho de estos sitios encontrados en el río Indio por Griggs fueron evaluados nuevamente durante las actuales prospecciones.

El descubrimiento de la cerámica Limón en la zona nuevamente puede brindar nueva e importante información que aumentaría nuestro entendimiento de las relaciones filogenéticas entre grupos precolombinos del istmo y sus descendientes modernos, así como de la naturaleza de las pautas demográficas del pos-contacto. Basados en documentación histórica y datos de la genética, algunos investigadores han propuesto que las poblaciones indígenas del Pacífico Central de Panamá - los cholos - son los descendientes de los Indios Coclé quienes ocupaban las estribaciones del Caribe Central para la época del contacto español y se reubicaron en Penonomé y alrededores hacia el siglo XVII luego de un siglo de fiera resistencia contra la dominación española. Es interesante destacar que la cerámica Limón, tal y como se reseñará a través de este informe, fue ampliamente documentada durante la fase 1 de la prospección tanto en contextos precolombinos tardíos como del temprano pos-contacto, es bastante similar morfológica y tecnológicamente la cerámica encontrada en las estribaciones del Pacífico en contextos pos-colombinos históricos. Sugerimos que estos hallazgos podrían confirmar las movilizaciones históricamente descritas de los Indios Coclé desde su laudo original en las estribaciones del Caribe hasta la región del Pacífico Central. Investigaciones futuras podrían proporcionar mayor información para abordar este tópico

Adicionalmente Griggs logró durante los estudios de la antigua Región Occidental de la Cuenca del Canal de Panamá (ROCC) obtener fechamientos radiocarbónicos de semillas de palmeras carbonizadas en el sitio Pn-53 (Sitio Lasquita), que lo dataron alrededor del 6000 a.P., la fecha más antigua para toda la vertiente Caribe de Panamá, que demuestra la antiquísima ocupación humana de los bosques húmedos del Atlántico.



Figura 4. Plato Mendoza y vasija Limón (Griggs 2005:365).

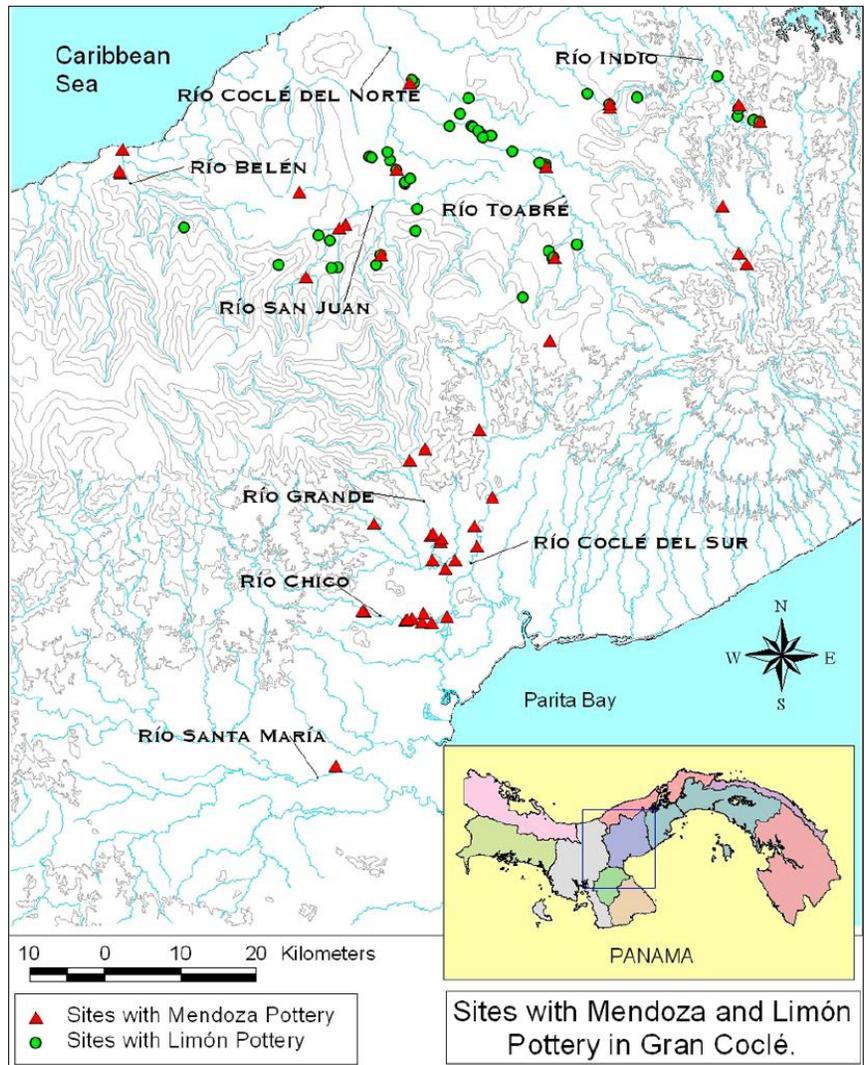


Figura 5. Distribución de los sitios con cerámica Mendoza y Limón en el Gran Coclé (Griggs 2005:86).

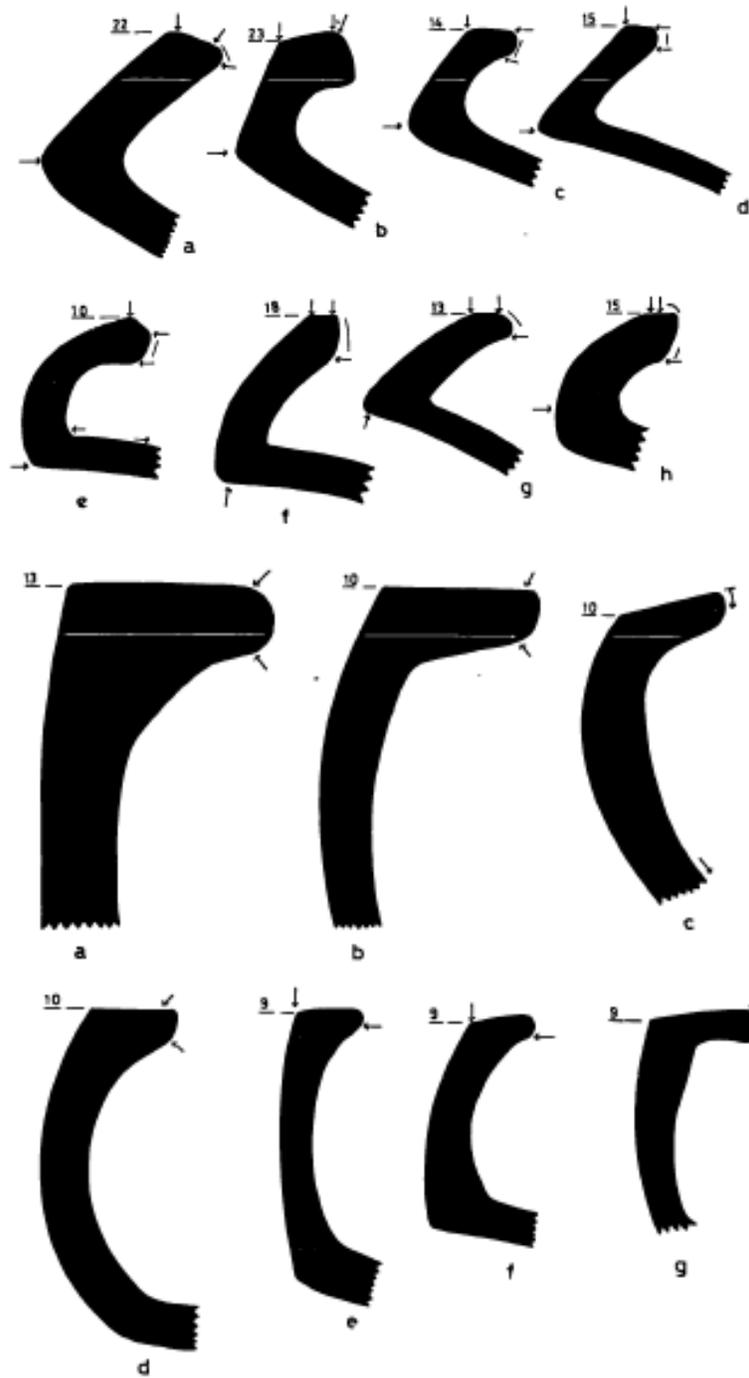


Figura 6. Bordos de vasijas Cortezo (Cooke 1972 fig 87 y 95).

3.0 Evaluación de Sitios en los Tramos Alto y Medio de la cuenca de río Indio

Antes del inicio del trabajo de campo, la ACP seleccionó 8 yacimientos documentados durante las prospecciones de la antigua Región Occidental de la Cuenca del Canal (ROCC) en 2000-2001 reportadas por Cooke et al. (2001), para ser evaluados nuevamente y verificar su potencial arqueológico. La selección de los sitios para realizar pruebas adicionales se fundamentó en el valor de su potencial arqueológico que fue determinado como medio o alto, y que incluyó factores como: representatividad de una diversidad de tipos de sitio en términos de geografía, cronología y función; y en los permisos obtenidos de sus propietarios para evaluarlos nuevamente. Los sitios en el tramo medio incluyen tres con abrigos rocosos y/o petroglifos (Cp-35, Cp-37 y Cp-43), una aldea grande (Pn-50) y un sitio pre-cerámico temprano (Pn-53). Los sitios en el tramo alto incluyen una cantera lítica (Cp-52), un abrigo rocoso (Cp-58) y un sitio de habitación (Cp-62). A continuación, se describen los resultados de las evaluaciones de estos sitios en los tramos medio y alto del río Indio³.

Tabla 1. Listado de pozos de prueba realizados en los sitios previamente reportados⁴

Sitio	Fecha	Pozo de Prueba #	Resultados	UTM_ X	UTM_ Y	Elevación (m)
Cp-35	03/11/2017	1	Neg	597338	986060	218
Cp-37	04/11/2017	1	Neg	595101	986501	53
Cp-37	04/11/2017	2	Neg	595106	986500	53
Cp-37	04/11/2017	3	Neg	595111	986490	53
Cp-37	04/11/2017	4	Neg	595116	986498	52
Cp-43	03/11/2017	1	Pos	597389	985917	135
Cp-43	03/11/2017	2	Pos	597385	985916	135
Cp-43	03/11/2017	3	Pos	597386	985921	135
Cp-52	01/11/2017	1	Pos	593076	974558	243
Cp-52	01/11/2017	2	Pos	593083	974565	243
Cp-58	31/10/2017	1	Pos	597377	967674	478
Cp-62	01/11/2017	1	Pos	593297	974430	250
Cp-62	01/11/2017	2	Pos	593287	974441	250
Cp-62	01/11/2017	3	Neg	593141	974398	247
Cp-62	01/11/2017	4	Pos	593210	974435	250
Cp-62	01/11/2017	5	Pos	593121	974392	252
Pn-50	06/11/2017	1	Pos	590388	991479	42
Pn-50	06/11/2017	2	Pos	590408	991472	35
Pn-50	06/11/2017	3	Pos	590366	991447	51
Pn-50	06/11/2017	4	Neg	590404	991539	34
Pn-50	06/11/2017	5	Pos	590426	991544	34
Pn-50	06/11/2017	6	Pos	590500	991549	22

³ Los códigos para denominar los sitios arqueológicos se basan en una nomenclatura binomial alfanumérica. Las 2 iniciales al inicio del código indican la abreviatura del distrito donde se dio el hallazgo, Cp para Capira, Pn para Penonomé, Cs para Chagres; la cifra es el número creciente de hallazgos en cada distrito. Sin embargo, hay que considerar que, aunque una vez existió, no hay en la actualidad una base de datos en la Dirección Nacional del Patrimonio Histórico en la que se documente el orden y conteo de los yacimientos encontrados por distrito. En este estudio se les asignó número a los nuevos sitios utilizando el último número reportado en los estudios de la antigua ROCC realizados por Cooke y su equipo.

⁴ Todas las coordenadas citadas en este informe están dadas de acuerdo al datum WGS84, zona 17 P.

Sitio	Fecha	Pozo de Prueba #	Resultados	UTM_X	UTM_Y	Elevación (m)
Pn-50	06/11/2017	7	Pos	590494	991578	20
Pn-50	06/11/2017	8	Pos	590530	991579	19
Pn-50	06/11/2017	9	Pos	590520	991473	25
Pn-53	05/11/2017	1	Neg	588955	992774	127
Pn-53	05/11/2017	2	Neg	588961	992779	127
Pn-53	05/11/2017	3	Neg	588961	992790	122
Pn-53	05/11/2017	4	Pos	588955	992783	127
Pn-53	05/11/2017	5	Pos	588953	992789	122
Pn-53	05/11/2017	6	Neg	588930	992786	124
Pn-53	05/11/2017	7	Neg	588946	992790	122

4.0 Tramo Medio del Río Indio

4.1.1 Cp-35 Alto Cerro de La Olla

El sitio Cp-35 fue evaluado el día 3/11/2017 y se encuentra al noreste de la comunidad de Tres Hermanas en el distrito de Capira, provincia de Panamá Oeste. Consiste de una pared rocosa de 7.5 m de largo que mira hacia el sur y con un pequeño saliente que hace las veces de “techo” del abrigo. El sitio está situado a lo largo de una empinada pendiente plantada con maíz y ofrece una prominente vista de todo el valle abajo. Se encontró muy poco terreno horizontal debajo de la piedra y se excavó una unidad de prueba de 1 x 0.5 m, profundizando hasta los 30 cm bajo la superficie sin encontrar material cultural alguno. Los suelos son de una matriz arcillo limoso color café muy oscuro (10 YR 2/2) con un alto contenido de grava. Es posible que el abrigo documentado aquí no corresponda al Cp-35 descubierto en 2000; sin embargo, las coordenadas UTM brindadas por ACP para este recurso cultural corresponden a esta localización y no se pudo observar otros abrigos en la vecindad inmediata.



Figura 7. Abrigo rocoso registrado en las coordenadas del sitio Cp-35.

4.1.2 Cp-37 Pedregones

Fue investigado el 4/11/2017 y está al noroeste de la comunidad de Tres Hermanas en el distrito de Capira de la provincia de Panamá Oeste. El sitio consiste de una gran roca de conglomerado volcánico con petroglifos. El sitio queda adyacente al lado oeste de una carretera de tierra orientada hacia el noreste. El terreno al oeste del sitio cae hacia la planicie aluvial del río Indio, y parece haber sido modificado mecánicamente. La cara sur de la roca forma la parte trasera de un pequeño corral para caballos. La vegetación aquí es de potrero.



Figura 8. Vista panorámica de la roca con petroglifos en Cp-37, desde el sur.

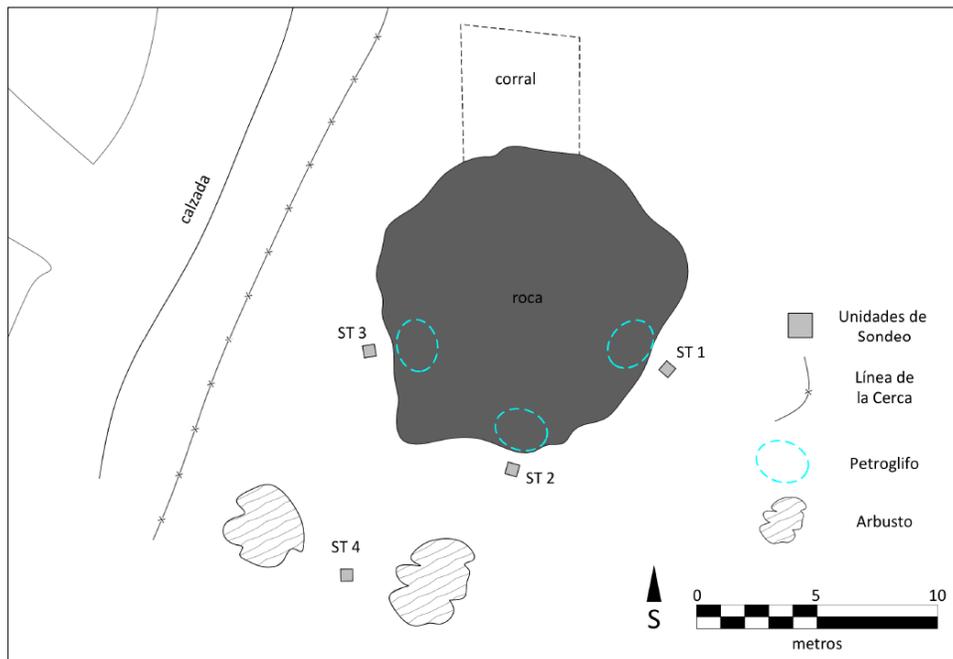


Figura 9. Croquis del sitio Cp-37



Figura 10. Petroglifos en la cara norte de CP-37.

Se observaron tres paneles de petroglifos en las caras suroeste, norte y este de la roca, y se excavaron 4 sondeos de prueba de 50 x 50 cm alrededor de la misma. Se excavó un sondeo bajo cada cara con petroglifos y el cuarto se colocó al suroeste de la roca en el borde de un contorno topográfico, pero ninguno reveló artefactos. Los suelos consisten de una matriz arcillosa compacta café amarillenta oscura (10 YR 3/4) que va de 0 a 13 cm bajo la superficie, seguida de otro estrato arcilloso compacto café amarillento (10 YR 5/6). La máxima profundidad de estos sondeos de prueba fue de 25 cm. Debe señalarse que en las investigaciones previas en el sitio tampoco produjeron artefactos (Cooke et al. 2001) pero el número, tamaño y disposición de estas excavaciones previas se desconoce y no se pudo discernir sus huellas en campo. Por la presencia de petroglifos se le considera automáticamente como un monumento histórico nacional.



Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 24

- Sitios Arqueológicos ● Sondeo de Prueba
- Ruta de Prospección ● Negativo

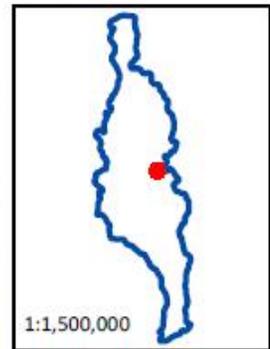
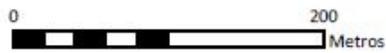


Figura 11. Mapa de localización regional del sitio CP-37.

4.1.3 Cp-43 Abrigo Macuá

Fue investigado el 3/11/2017 y el 4/11/2017, y se encuentra al noreste de la comunidad de Tres Hermanas, en el distrito de Capira de la provincia de Panamá Oeste. El sitio está localizado a lo largo de una pared rocosa de aproximadamente 35 m de largo y 20 m de alto que mira hacia el sur, con petroglifos en su cara sureste. La formación rocosa consiste de un flujo volcánico conglomerado que provee un techo moderado sobre un terreno horizontal, propicio para un asentamiento protegido de los elementos. Los petroglifos parecen representar animales o figuras zoomorfas. Los diseños han sido pintados en azul con la fecha 2012. Según el propietario del sitio, el abrigo es utilizado en la actualidad para procesar y secar maíz y se encontraron desechos modernos esparcidos en la superficie y mezclados con tuestos cerámicos y lascas líticas Precolombinas.

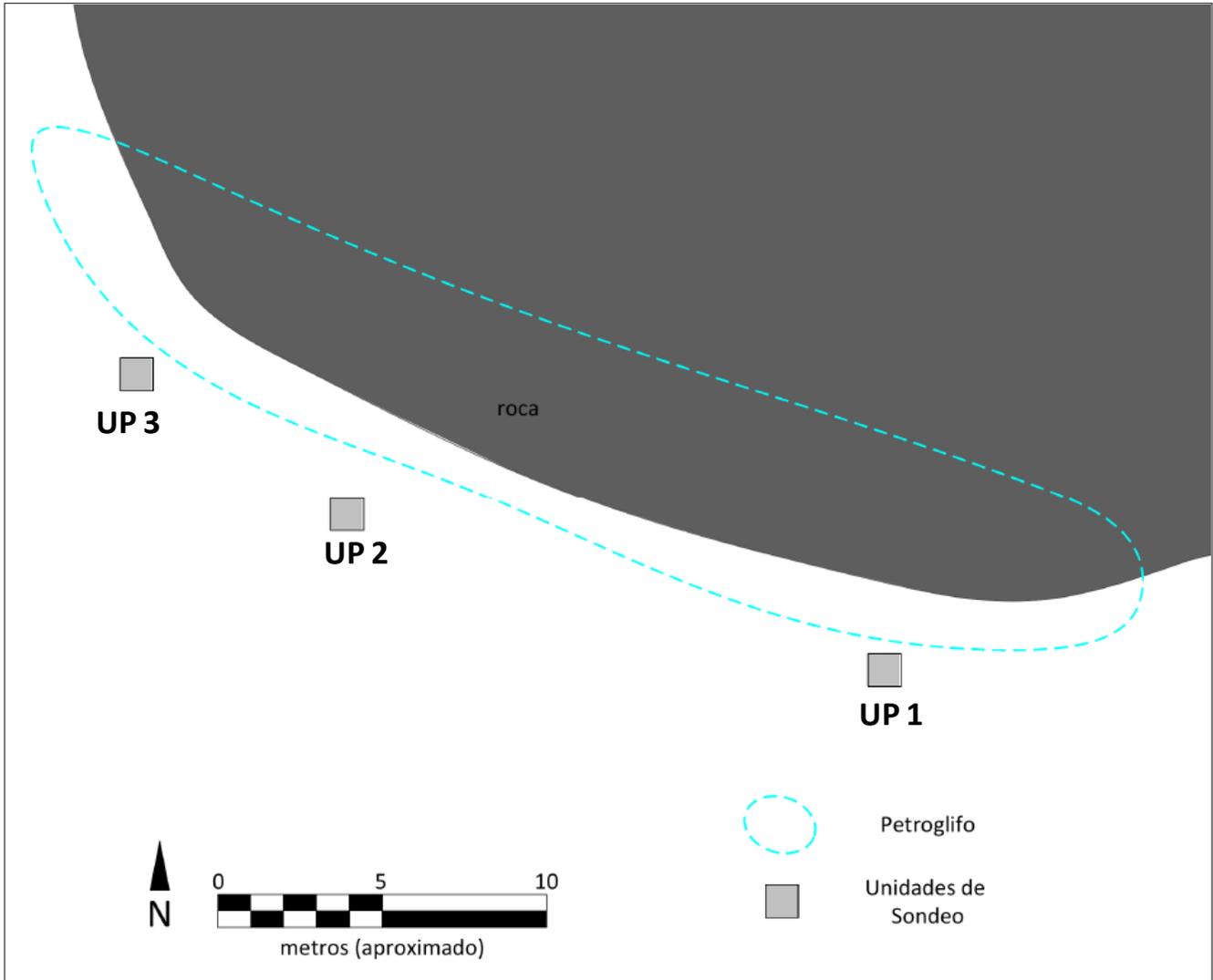


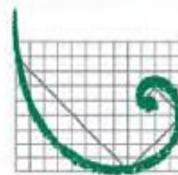
Figura 12. Planta del sitio Cp-43



Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 25

- Sitios Arqueológicos
- 👤 Área del Sitio
- Unidad de Prueba
- 👤 Ruta de Prospección

0 200 Metros



ERM

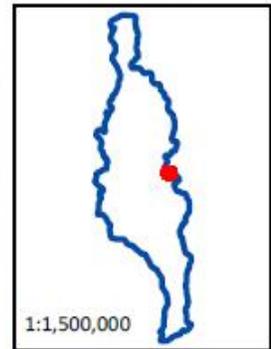


Figura 13. Mapa de localización regional de los sitios Cp-35 y Cp-43.

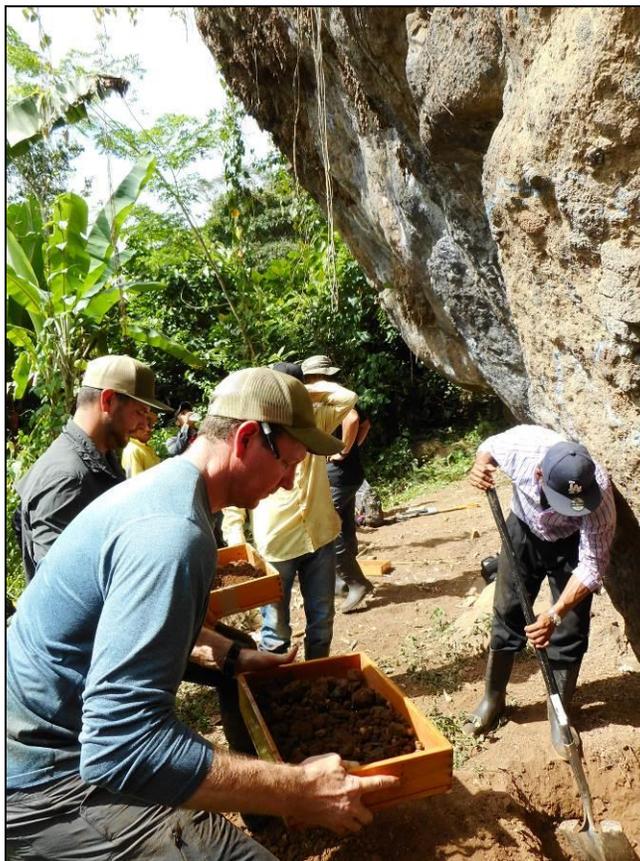


Figura 14. Investigaciones en Cp-43 junto a la pared de roca, vista hacia el oeste.

Se excavaron 3 unidades de prueba al sur de la pared de roca. La Unidad de Prueba (UP) 1 midió 1 x 0.5 m y se colocó perpendicular a la pared sobre una dispersión superficial de cerámica y justo debajo de un panel con petroglifos cerca del extremo oriental del abrigo. La UP 2 se localizó en el centro de la porción más profunda del techo hacia el oeste de la UP1, e inicialmente midió 1 x 1 m, pero fue ampliada con el descubrimiento de un enterramiento con 2 urnas cerámicas. La UP 3 midió 1 x 1 m y se excavó al oeste de la UP 2, justo al norte de un metate y adyacente a la cara de la roca hacia su extremo occidental.

La UP 1 contenía tuestos de cerámica, lascas líticas, y un fragmento de metal, en los primeros 30 cm. No se encontraron rasgos arqueológicos inmuebles. El suelo consiste primeramente de un estrato arenolimoso fino color café (10 YR 4/3) de 0 a 30 cm; de 30 a 50 el suelo es más limoso con un contenido rocoso mayor. La excavación terminó a los 50 cm bajo la superficie con la presencia de grandes rocas al fondo.

La UP 2 brindó una cantidad moderada de materiales arqueológicos de 0 a 30 cm de profundidad, incluyendo un diente humano de 20 a 30 cm. El estrato natural del subsuelo fue expuesto en alrededor del 70 por ciento del piso de la unidad a los 30 cm de profundidad. Sin embargo, un sondeo exploratorio de 50 x 50 cm excavado en la esquina noroeste de la UP 2 reveló tuestos adicionales de 40 a 50 cm y a los 60 cm se encontró un fragmento de piedra basáltica que cubría una superficie cerámica, en la que un orificio permitía observar un vacío por debajo.

La unidad fue extendida por 50 cm hacia el norte y el oeste (UP 2A) y al excavar la matriz del suelo en la UP 2 y UP 2A se expuso una urna cerámica intacta tapada por una vasija invertida (esta tapa era la superficie cerámica observada bajo el canto rodado). A esta se le llamó Urna 1 y sus contenidos fueron

removidos en tres capas (superior, media, inferior), mientras que la urna fue retirada por completo. La tapa de la Urna 1 resultó ser la mitad inferior de una vasija, posiblemente otra olla subglobular como la Urna 1, que fue cortada o rota para poder funcionar como tapa. La matriz de suelo excavada alrededor de la urna contenía una variedad de artefactos entre los que había tiestos cerámicos, lascas líticas, pulidores líticos, pequeños fragmentos de hierro y de un textil.



Figura 15. Excavación de la UP 2 en Cp-43. A la izquierda la roca que cubre la tapa cerámica de la urna 1.



Figura 16. Tapa cerámica de la Urna 1 in situ.



Figura 17. Excavación de la Urna 1 luego de la remoción de su tapa. A su izquierda se observa la Urna 2.



Figura 18. Urnas 1 y 2 después de la excavación de sus contenidos.

La Urna 2 fue observada en la pared oriental de la UP 2 durante la excavación de la Urna 1, y nuevamente se expandió la unidad para facilitar su rescate. Se excavó una unidad denominada UP 2B de 70 x 50 cm orientada de norte a sur, adyacente a la pared oriental de la UP 2. La Urna 2 tenía también una tapa pero que estaba totalmente fragmentada, y algunos de sus fragmentos se encontraron desplazados al lado de la urna. Ya que su tapa se rompió, la urna se llenó de sedimentos, al contrario de lo observado en la Urna 1. Los sedimentos de la Urna 2 fueron removidos en 13 niveles y almacenados en bolsas plásticas. En el nivel más profundo se encontraron dientes humanos que fueron

colocados en una bolsa separada. Aparte de algunos tiestos más grandes que fueron triturados por los sedimentos superiores, la Urna 2 fue removida totalmente; se recuperó alrededor del 70% de su cuerpo original.

Resultó evidente después de la remoción de las urnas, que estas habían sido colocadas en un pozo con forma de campana, que era más ancho en su base que en su apertura. Ambas urnas fueron cubiertas o tapadas de manera similar usando vasijas invertidas. La morfología de ambas urnas concuerda con la descrita por Griggs para el tipo Limón (Cooke et al 2003, Griggs 2005), que ha sido fechado a las últimas décadas del período Precolombino y la época de la invasión española. Además, se encontraron pequeños fragmentos de metal en la matriz de suelo alrededor de las urnas, lo que indica que su enterramiento es posterior a la llegada de los españoles. Debajo de la Urna 2 se encontraron grandes fragmentos de lo que parece ser una clase de vasija distinta a una profundidad de entre 107 y 110 cm, lo que apunta a la posibilidad de que este pozo para enterrar urnas haya sido utilizado con anterioridad. Alternativamente, los tiestos bajo la Urna 2 pueden representar los restos de una vasija intencionalmente quebrada (“matada”) durante una práctica ritual de enterramiento. El fechamiento radiométrico del carbón encontrado asociado a estos tiestos bajo la Urna 2 dará luces sobre cuál alternativa es más viable: la del reutilizamiento del espacio funerario, o la contemporaneidad de la urna y los tiestos.

La UP 3 contenía algunas lascas líticas y tiestos cerámicos de 0 a 20 cm. Los suelos consistieron de una matriz arcillo limosa compacta color café (10 YR 4/3). El estrato rocoso natural fue hallado a los 20 cm en la mitad norte de la unidad, junto a la pared rocosa del abrigo, y en el resto de la unidad se encontró a 40 cm de profundidad, lo que señaló el fin de la excavación.

4.1.3.1 El Material Cultural de Cp-43

Se recogió de la superficie y de las 3 unidades de prueba en el sitio un total de 124 tiestos cerámicos y 39 fragmentos líticos, además de las 2 urnas cerámicas mencionadas y en cuyo alrededor se encontraron asociados fragmentos de hierro, una muestra textil y dientes humanos, estos últimos también encontrados dentro y al fondo de la urna 2.

Las urnas están conformadas por una pasta color café/blanquecino con oxidación completa, compacta, sin engobe y una superficie áspera al toque que pueden ser adscritas al grupo tipológico cerámico conocido como “Limón” identificado por John Griggs primeramente en el Sitio Calaveras (Lp-8) en el río Coclé del Norte⁵, fechado aproximadamente entre 1300 y 1600 d.C. En el caso del sitio Cp-43, se podría argumentar debido a la presencia de fragmentos de hierro en el relleno de la fosa para enterrar las urnas 1 y 2 que se trata de un rasgo fúnebre de enterramiento secundario que tuvo lugar después de la llegada de los españoles al istmo.

No obstante, es preciso matizar el término “enterramiento secundario” ya que no se encontraron dentro de ninguna de las urnas otros restos humanos aparte de las dentaduras en la urna 2, que parecen pertenecer a individuos subadultos. Dada la supervivencia de un fragmento textil en los rellenos, sorprende no encontrar un solo resto óseo en las urnas, aparte de los dientes, por lo que se puede sospechar que este rasgo representa un ritual de enterramiento que expresamente solo involucraba los restos dentales de los individuos.

⁵ Es una particular vajilla carente de engobe, de contornos irregulares debido a los visibles rollos de su construcción y de los frecuentes parches de arcilla, fina pasta blanquecina con un núcleo bien marcado... se perfila como evidencia clave para dilucidar arqueológicamente la presencia de los indios "coclés" y sus posibles antecedentes prehispánicos" (Cooke et al. 2003: 29).



Figura 19. Urna 1 en el laboratorio.

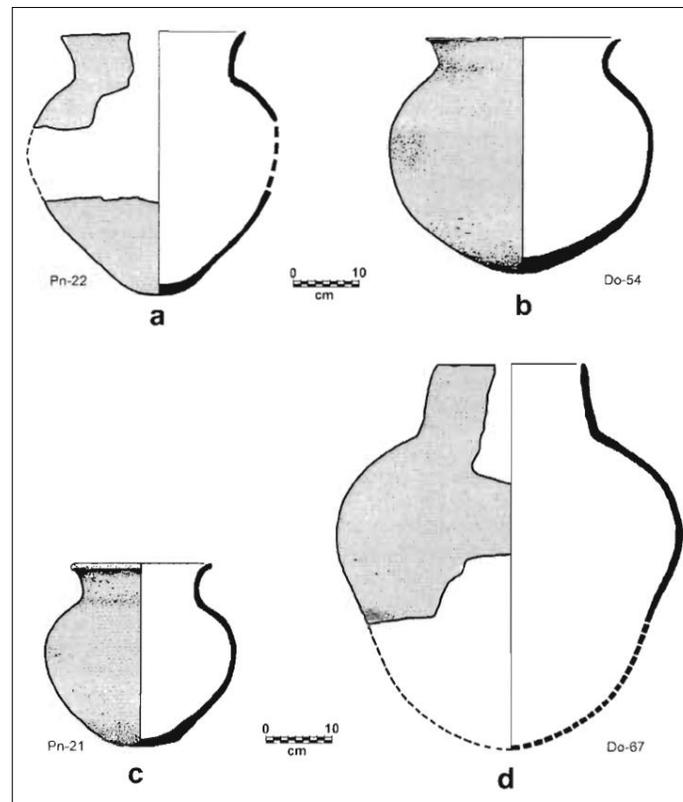


Figura 20. Ejemplares de formas de la cerámica Limón encontrados al norte de la provincia de Coclé (Cooke et al. 2003:30).

De los materiales cerámicos recuperados en superficie y en las UP 1, 2 y 3, se puede decir que la gran mayoría comparten o parecen ser del tipo Limón, del mismo material que las urnas recuperadas, al mostrar la misma coloración y consistencia de pasta, inclusiones de cuarzo de partículas gruesas con arenas de granulometría media, de dureza baja y compactación media, con engobes apenas perceptibles

y mayormente sin decoración. La pasta varía alrededor del color 7.5 YR 6/4 que lleva el nombre café, aunque los tiestos también podrían ser reconocidos por su color blanquecino. Una ínfima proporción del material cerámico presenta una pasta color “rojo” o café oscuro, alrededor del 2.5 YR 4/8. A diferencia de las pastas café o blanca, las pastas rojas presentan inclusiones más grandes de cuarzo y a veces de concha molida. Esta diferencia básica entre las dos variedades de pasta, blanca/café y roja también fue observada en los demás sitios de la cuenca del río Indio.

Se encontró un tiesto de borde de una vasija u olla de cuerpo restringido y borde evertido con pasta café y un verdadero engobe color rojo que es consistente con las descripciones del material descrito como Cortezo por Griggs y Cooke, que también se trata de un material tardío, contemporáneo con la cerámica Limón, pero de mejor y más sólida manufactura.

En superficie se encontró también un tiesto con incisiones lineales verticales sobre el cuerpo, que se asemeja a las descripciones de materiales cerámicos mucho más tempranos del estilo Monagrillo (2500-1200 a.C) del Gran Coclé (ver Sánchez 2007 fig. 3) , así como también del tipo conocido como Linear Inciso en Zonas (también conocido como Taboguilla de Stirling y Stirling 1964) del Gran Darién (300 a.C. a principios de la Era Cristiana) que es contemporáneo con el Estilo La Mula de Gran Coclé. En todo caso ya que este tiesto se encontró en superficie, es posible que haya llegado allí como resultado de la perturbación del sitio por alguna actividad moderna o antigua que removió los estratos originales. Sin embargo, la presencia de este tiesto indica que el uso del sitio Cp-43 es más antiguo que el período Limón y se puede remontar a más de 3,000 años.

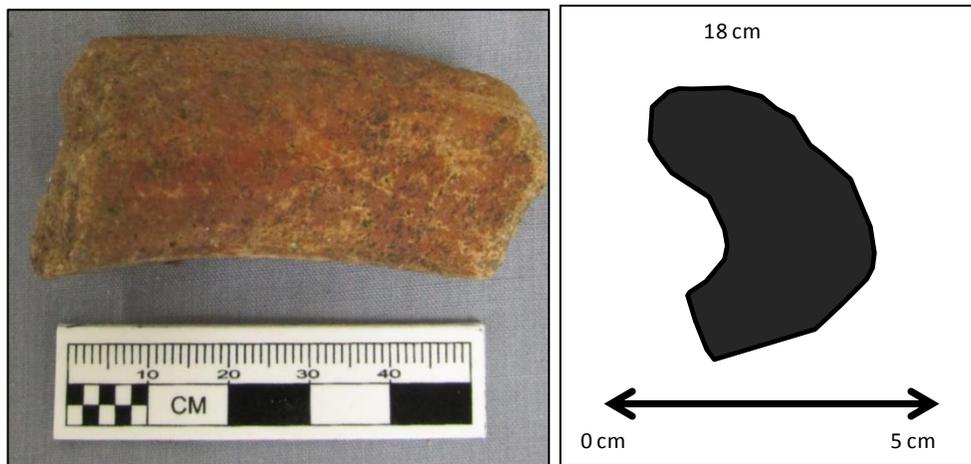


Figura 21. Fragmento de borde de olla de pasta blanca con engobe rojo, posiblemente de la variedad Cortezo encontrado en Cp-43 en el relleno de la fosa para las urnas funerarias.

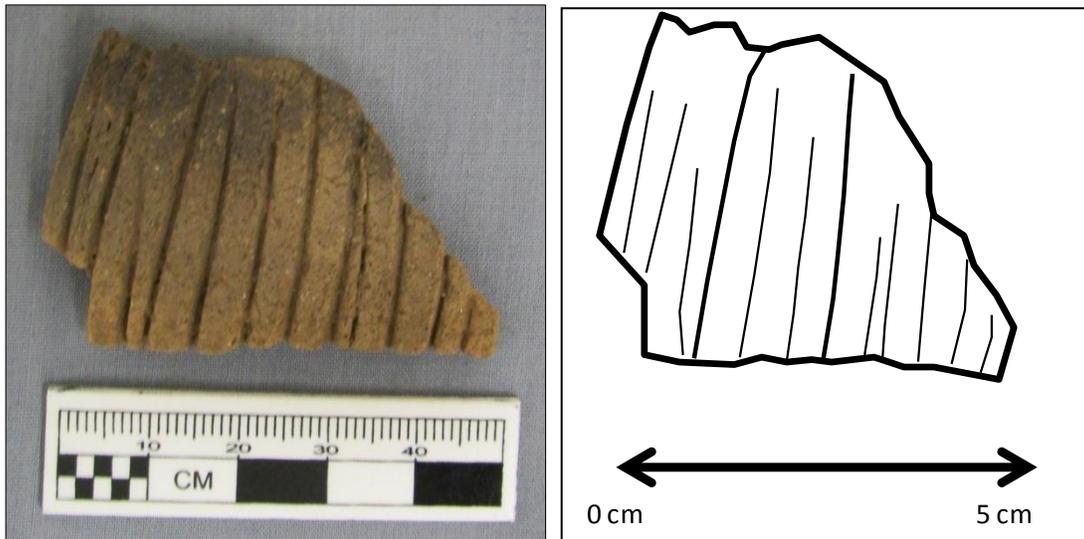


Figura 22. Fragmento recuperado en Cp-43 en la superficie, con decoración incisa de líneas verticales, que puede representar una ocupación mucho más antigua del abrigo.

De los materiales líticos diagnósticos encontrados en Cp-43, se trata en su mayoría de lascas primarias y secundarias como resultado de la talla de núcleos de jaspe principalmente y cuarzo, y algunos artefactos fragmentarios que podrían representar navajas, raspadores y puntas de flecha de jaspe.



Figura 23. Preforma de punta de flecha de la UP 2B Nivel 2

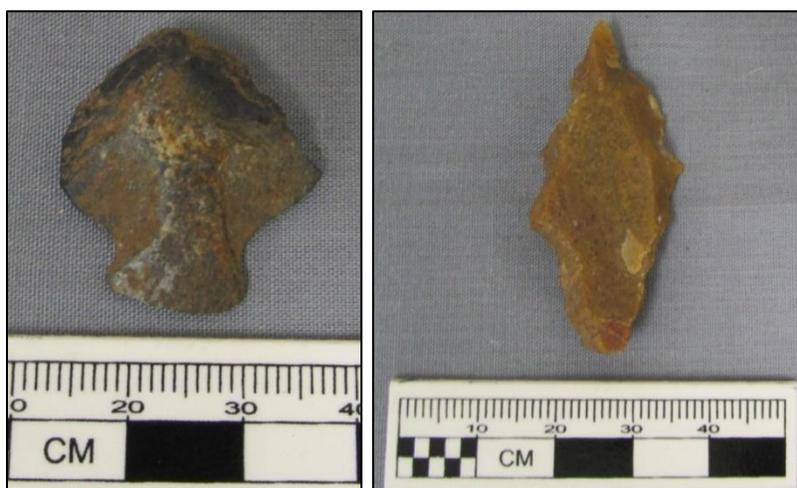


Figura 24. Puntas líticas talladas de Cp-43, UP2 N1.



Figura 25. Fragmento de textil y laminillas de hierro encontradas en el relleno de la fosa para las urnas 1 y 2.

4.1.4 Pn-50 Uracillo

El sitio Pn-50 se investigó el 6/11/2017 y consiste de los restos de una aldea grande sobre los que se encuentra la comunidad actual de Boca de Uracillo, en el distrito de Penonomé de la provincia de Coclé. El sitio se extiende desde la planicie aluvial del río Indio hacia las terrazas inferiores y superiores de una pequeña elevación en su margen occidental. Fue previamente investigado por el matrimonio Stirling (1953) que encontró por lo menos un enterramiento. No obstante, se desconoce la localización precisa de las excavaciones de Stirling, que también dice que encontró cerámica policromada. La investigación actual se concentró en las terrazas planas en espacios actualmente públicos (frente a la iglesia y a la escuela) y en propiedad donde se obtuvo el permiso de sus dueños para excavar. La mayor parte del sitio carece de cobertura boscosa ya que se trata principalmente de potreros y los patios de las casas, donde el material cerámico en ocasiones se observa disperso en la superficie. El área con restos culturales cubierta por la investigación actual cubre aproximadamente 3.6 hectáreas.



Figura 26. Vista hacia el norte desde la primera terraza al oeste del río Indio en la comunidad de Boca de Uracillo.



Figura 27. Vista sobre la porción investigada de Pn-50 que incluye la excavación del pozo de sondeo 2 en una terraza nivelada (al centro). La iglesia está al fondo, hacia el este.



Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 23

Área del Sitio

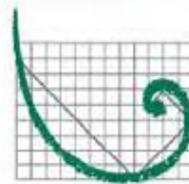
Ruta de Prospección

Artefactos en superficie

Sondeo de Prueba

▲ Positivo

● Negativo



ERM

SEARCH

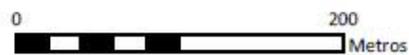
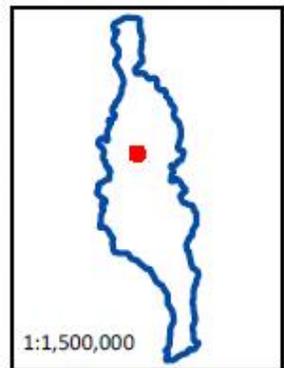


Figura 28. Mapa de la evaluación del sitio Pn-50.

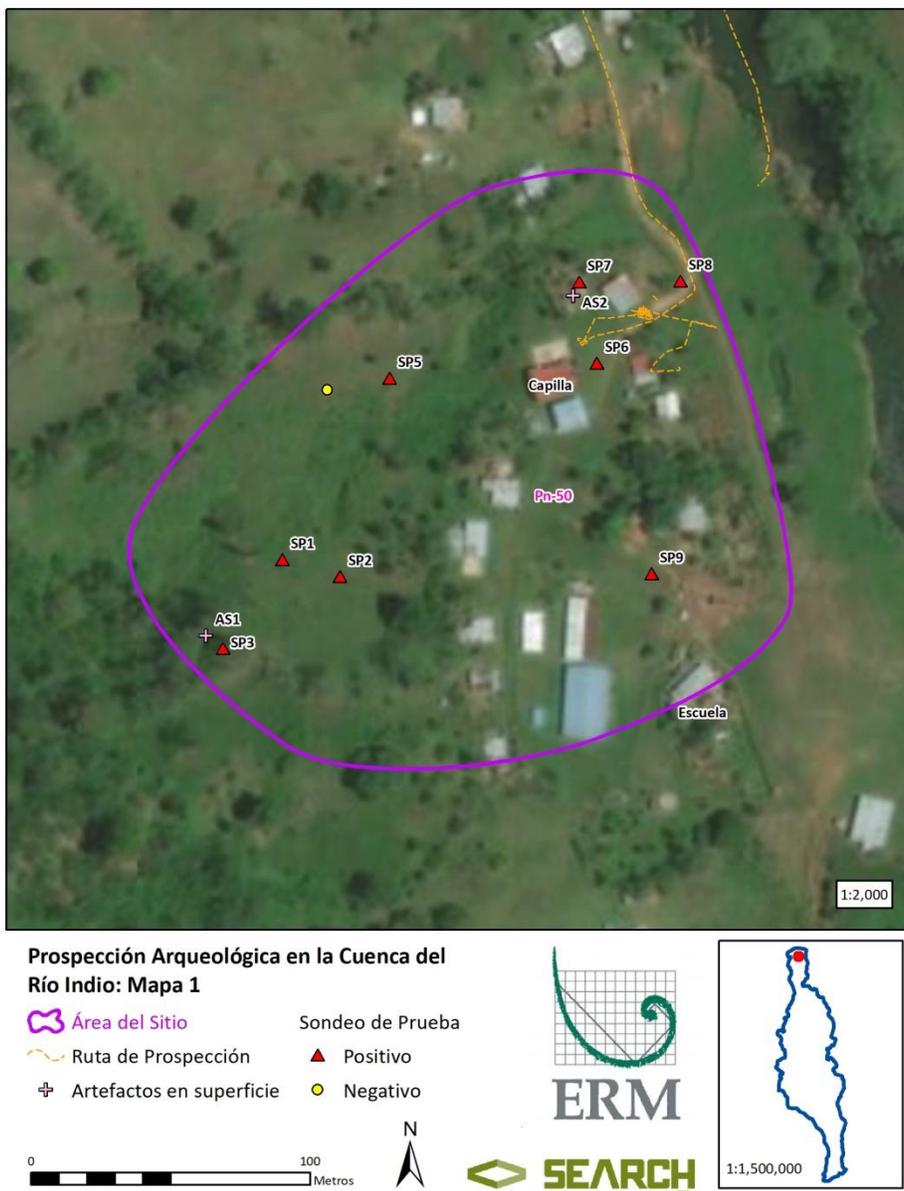


Figura 29. Detalle del mapa con la localización de las excavaciones en Pn-50.

Se excavaron 9 pozos de sondeo de 50 x 50 cm de los cuales 8 arrojaron artefactos. Cinco se localizaron en las terrazas y la ladera al oeste de la comunidad moderna; uno se practicó junto a la iglesia, otro junto a la escuela, y dos más se realizaron en la propiedad de Amado Martínez que está en la primera terraza adyacente al río. Adicionalmente se observaron pequeños fragmentos de cerámica en los perfiles expuestos cortados por los caminos a través del poblado.

Los pozos de sondeo de 1 al 5 fueron excavados en las partes planas de las laderas al oeste del pueblo, y en todos se encontraron cerámicas excepto en el pozo 4. En este sector del sitio los suelos, como lo ejemplifica el pozo 2, consistieron de una matriz arcillo arenosa café gris muy oscura (10 YR 3/2) mezclada con restos modernos de los 0 a los 8 cm de profundidad, una arcilla arenosa café (7.5YR 4/4) de 8 a 37 cm y un estrato arcillo arenoso café fuerte (7.5 YR 5/6) de 37 a 45 cm, bajo el cual está el subsuelo compacto. El pozo 2 en particular demostró la más alta densidad de cerámicas que ocurrió a una profundidad de entre 20 y 40 cm, justo por encima del estrato 3 o café fuerte. En este pozo se

encontraron los tiestos cerámicos en posición horizontal y apretados contra la superficie del subsuelo, lo que indica que posiblemente fueron depositados en una superficie de habitación preparada y mantenida, es decir un piso. Stirling (1953) había sugerido previamente que los habitantes antiguos de Uracillo habían nivelado intencionalmente las terrazas para colocar sus viviendas, y es posible que la vecindad del pozo 2 corresponda a una de estas terrazas artificiales.

No obstante, las mayores concentraciones de cerámicas se observaron en la vecindad de la iglesia y la escuela, en las terrazas más cercanas al río. El pozo 6 se colocó frente a la iglesia y arrojó una alta densidad de tiestos cerámicos entre los 0 y los 40 cm de profundidad. El pozo 9 se localizó al norte de la escuela (justo fuera de su cerca perimetral) y también arrojó una muy alta densidad de cerámicas entre los 0 y 20 cm. Los suelos en esta porción del sitio consisten de un estrato arcillo arenoso café oscuro (10 YR 3/3) de 0 a 20 cm bajo el cual está otro estrato arcillo arenoso café amarillento oscuro de 20 a 40 cm.

El pozo 8 se localiza en el borde de la primera terraza sobre el plano aluvial (en el patio delantero de la residencia del Sr. Martínez, donde se localizaba nuestro campamento) y es de notar ya que mostró los depósitos más profundos identificados en el sitio. Había artefactos en pequeñas cantidades en todos los niveles desde la superficie hasta los 60 cm de profundidad, contenidos en una matriz de suelo uniforme limo arenosa color café (10 YR 3/4), probablemente como resultado de deposiciones aluviales. En enero de 2018 el Sr. Martínez indicó en correspondencia con ERM que esta porción de su propiedad se inunda cuando hay lluvias sostenidas. También nos comentó que toda su propiedad junto a las demás adyacentes al río sufrieron una inundación catastrófica en 2010 que arrasó con todas las viviendas durante lluvias particularmente intensas, situación que seguramente también se daba periódicamente durante el período Precolombino.

4.1.4.1 El Material Cultural de Pn-50

En el sitio Uracillo fue el de mayor densidad de hallazgos de artefactos arqueológicos. Se recuperó un total de 1615 fragmentos de cerámicas de diversos tipos, y 45 artefactos líticos. La mayor concentración de materiales culturales se dio, como era de esperarse, hacia los terrenos más planos del sitio que están cerca de la margen del río Indio, en los pozos de sondeo 6, 7, 8 y 9, esta última la que más artefactos brindó de lejos.

Entre la cerámica se observaron 3 tipos principales de pastas agrupadas por su color que son las blancas, cafés y rojas. Los acabados de superficie son muy sencillos y no pasan del auto-engobado o engobe muy delgado (*self-slip*), el verdadero engobe rojo sobre fondo blanco o rojo, y algunas piezas que ostentan pintura roja. No obstante, la gran mayoría de los fragmentos están muy erosionados en ambas superficies.

Entre los artefactos diagnósticos se observó que la mayoría están conformados por las vajillas de pasta roja color 2 YR 4/8, que pueden presentar engobe o no y con inclusiones compuestas de restos de cerámica molida, cuarzo, concha molida y arena de granulometría media. Las pastas café presentan inclusiones parecidas y a veces cuarzos y micas molidas. Mientras que las pastas blancas son iguales a las observadas en el sitio Cp-43, por lo que se presume que se trate de pastas del tipo cerámico Limón. Sin embargo, algunos tiestos de pasta blanca presentan verdaderos engobes rojos, que nuevamente pueden estar representando cerámicas tardías de Gran Coclé como el tipo Cortezo.

En general las vasijas están en el rango de entre 8 y 13 mm de espesor, aunque se encuentran algunos fragmentos de entre 3 y 5 mm. Las formas corresponden principalmente a ollas y otros contenedores restringidos, con cuellos cortos y labios entre cortos y largos, con morfologías que también se asemeja a

los conjuntos Cortezo reportados por Griggs para el norte de Coclé y Cooke para el Coclé Central (1972). No se encontró nada parecido a la decoración policroma que Stirling dice haber hallado en muchos de los fragmentos de recolectó: “excavamos cerámica pintada con los colores rojo, negro y púrpura, con diseños que claramente mostraban conexiones con las ricas culturas que alguna vez existieron del otro lado de las montañas” (Stirling 1953:276-285). El color púrpura es un elemento especialmente diagnóstico, ya que hoy sabemos que fue utilizado por los estilos Conte, Macaracas y desaparece con el estilo Parita del Gran Coclé, fechados entre el 700 y el 1400 d.C., lo que contrasta con los materiales recuperados durante las investigaciones actuales, que parecen pertenecer por sus pastas, formas y poca decoración, al período inmediatamente posterior al del estilo Parita, es decir contemporáneos con el estilo El Hatillo y el Mendoza de la cerámica del Gran Coclé, fechados después del 1400 d.C. y hasta mediados del siglo XVI (1550 d.C.). Las descripciones de los Stirling también apuntan a un conjunto cerámico en mejor estado de conservación, en contraste con el nuestro que está muy erosionado, haciendo dudar si se trata siquiera del mismo sitio.



Figura 30. Tiestos de pasta roja, Pn-50 P8 N6.



Figura 31. Fragmento de borde olla posiblemente del estilo Cortezo, pasta blanca con pintura roja en el labio, procedente de Pn-50 Pozo 6 Nivel 2.

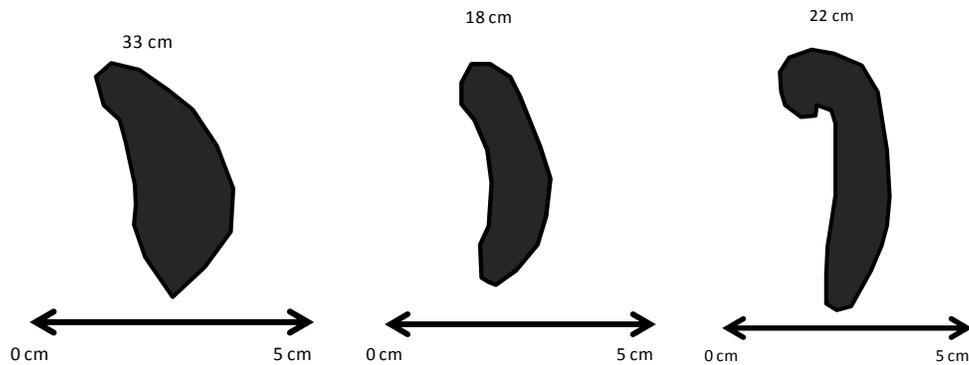


Figura 32. Bordes cerámicos de Pn-50 Pozo 6 Niveles 2 y 3. A la izquierda y al centro de pasta roja, y a la derecha de pasta blanca.

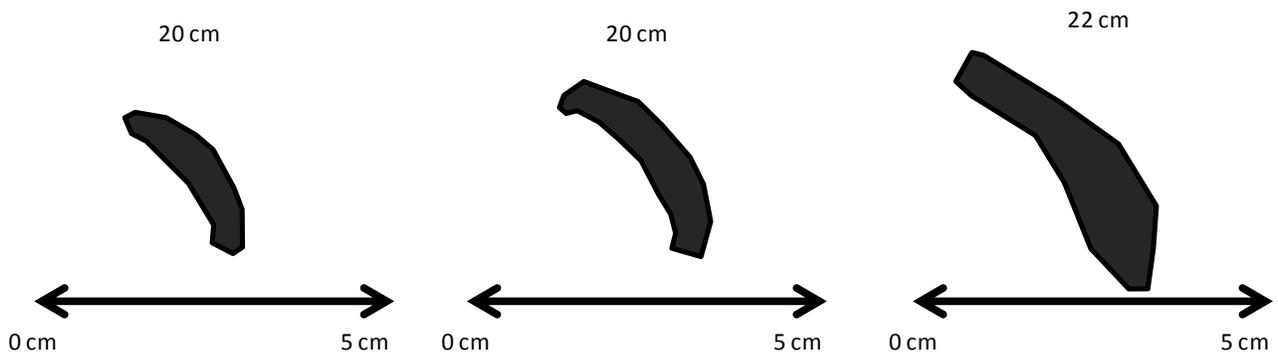


Figura 33. Bordes evertidos de ollas de pasta roja, Pn-50 P9 N1.

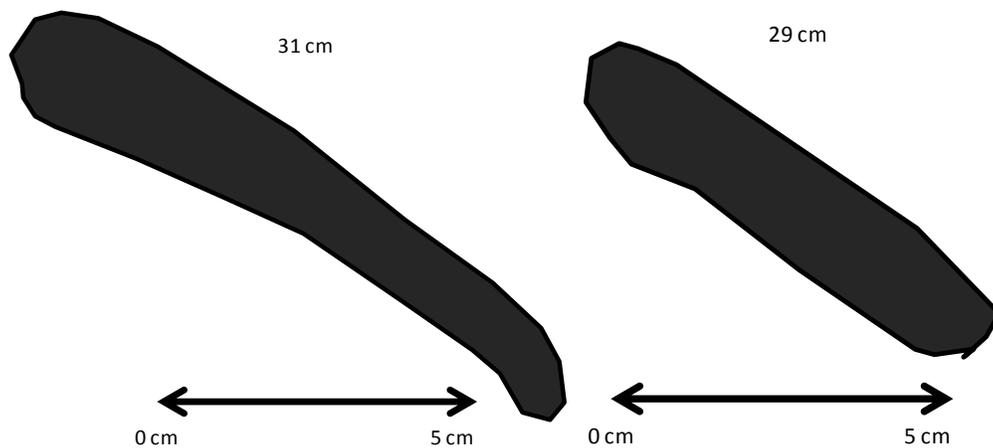


Figura 34. Bordes evertidos de ollas de Pn-50 P9 N2. A la izquierda de pasta roja y a la derecha de pasta blanca.

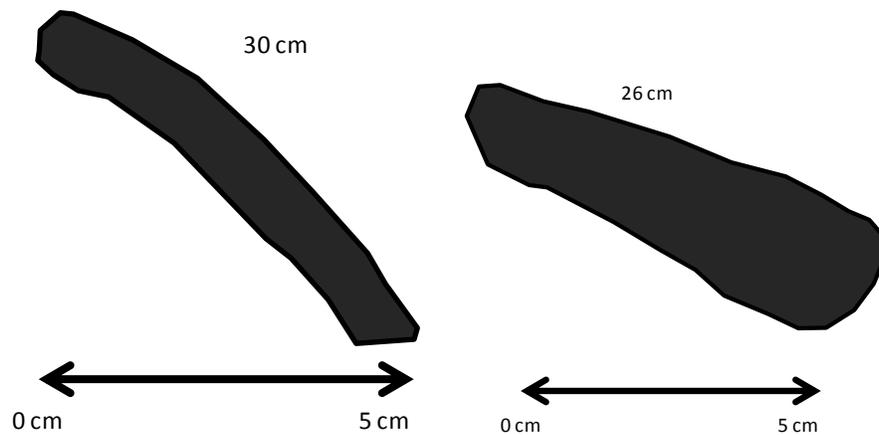


Figura 35. Izquierda, borde evertido de olla de pasta roja de Pn-50 P9 N4. Derecha, borde evertido de olla de pasta café P7-N1.

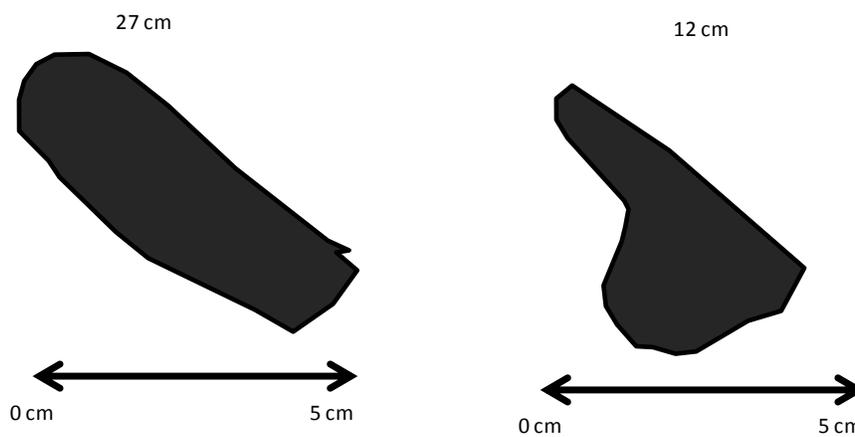


Figura 36. Bordos evertidos de ollas de pasta café del Pn-50 P9 N3.

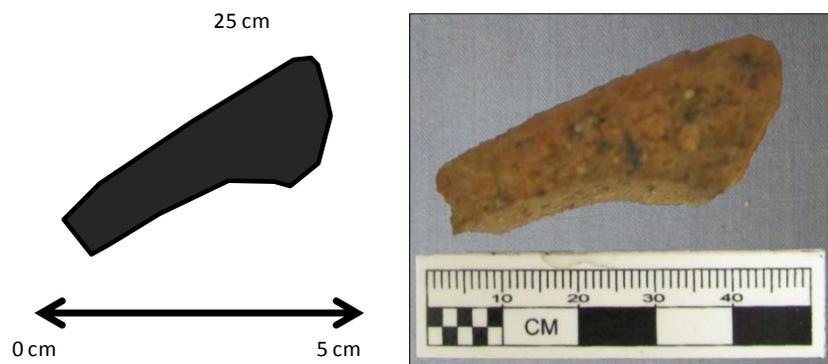


Figura 37. Fragmento recogido en superficie en Pn-50, borde evertido de plato pasta café posiblemente del estilo Mendoza de Gran Coclé.

Entre los 45 artefactos líticos recuperados se encuentran fragmentos de lascas primarias y secundarias, de buriles, de puntas de proyectil, de navajas y de raspadores. Los únicos artefactos completos son 2 pulidores para cerámica, 1 mano de moler, 1 punta de proyectil, 1 raspador y 1 buril. La muestra de materiales líticos, es muy pequeña para llegar a conclusiones mayores, aunque se puede decir que se trata, al igual que el ajuar cerámico, de un conjunto para uso doméstico, probablemente manufacturado a partir de las ricas vetas de materia prima que existen en los alrededores, como se observó en el sitio



Figura 38. Pulidores del Pozo 2 N2. Punta de proyectil P6 N1. Fragmentos de navajillas de P9 N1.



Figura 39. Fragmento de buril y un raspador encontrados en el P9 N2.

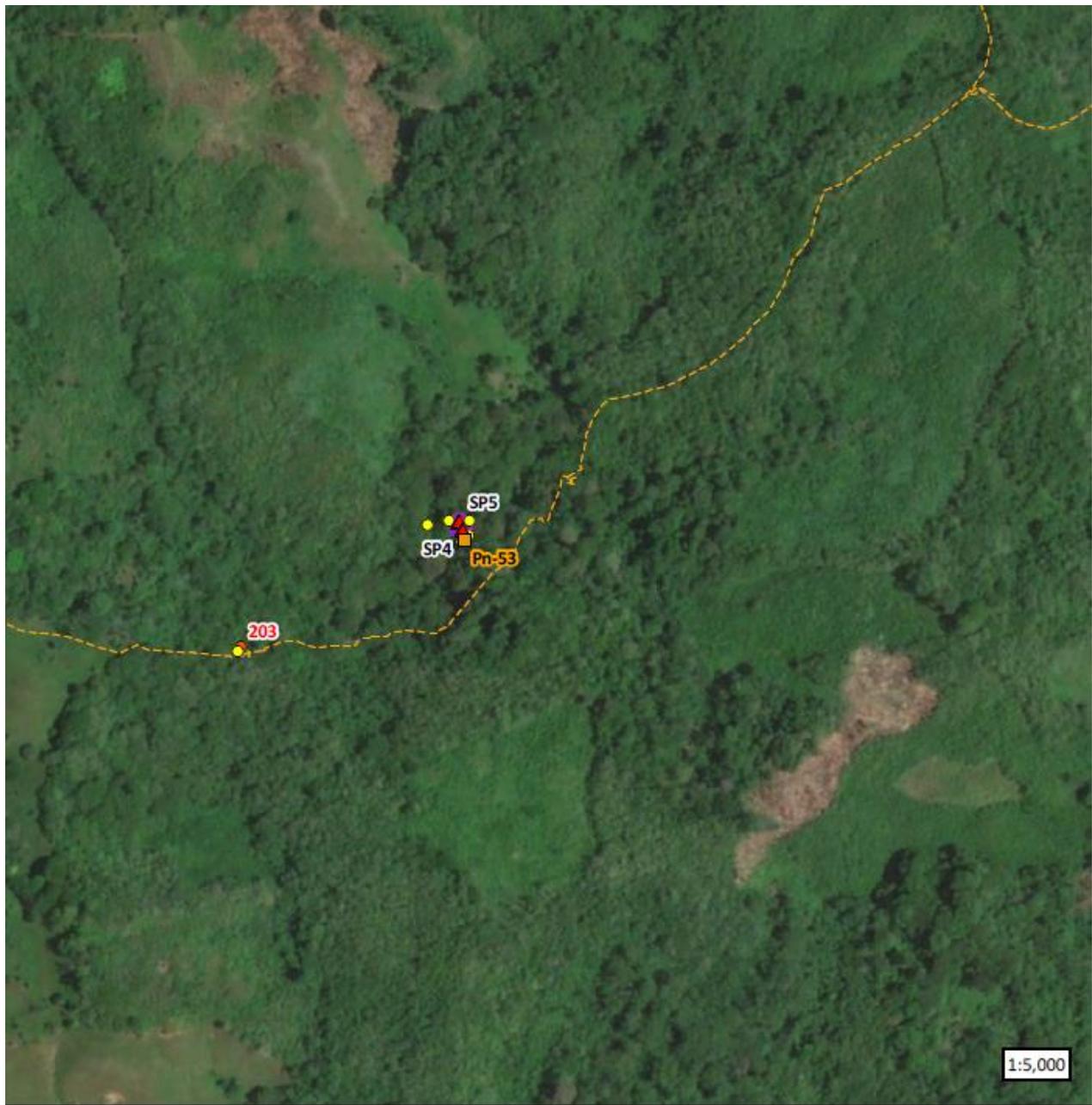
4.1.5 Pn-53 Sitio Lasquita

Este sitio se investigó el 5/11/17 y consiste de una dispersión lítica pequeña, pero de alta densidad, que incluye un posible rasgo de roca quemada con una fecha radiocarbónica de aproximadamente 6000 años antes del presente, lo que lo establece como el sitio fechado más temprano de toda la región y la vertiente Atlántica de Panamá (Cooke et al. 2001). El sitio fue encontrado nuevamente en una plantación cafetalera en la confluencia de la quebrada El Campano con otra sin nombre (ambas de menos de 1 m de ancho), al noroeste de la comunidad de Boca de Uracillo en el distrito de Penonomé, provincia de Coclé. Se encontraron también los restos de las unidades excavadas por John Griggs hacia el norte del sitio (Cooke et al. 2001). El propósito de la evaluación del sitio fue el de confirmar su extensión e investigar limitadamente su interior.

Se excavaron 7 pozos de sondeo de 50 x 50 cm en los alrededores del sitio buscando definir sus límites, de los cuales 2 fueron dentro del sitio y con resultados positivos. El pozo 4 reveló tres estratos visibles que incluyen una densa concentración de lítica en la interfase entre los estratos II y III, con una variedad de jaspes rojos, negros y amarillos. No se encontraron herramientas completas ni lascas modificadas. Los cinco pozos de sondeo excavados alrededor del sitio arrojaron resultados negativos. Los suelos mostraron por lo general un alto contenido arcilloso. De este modo se estima que el área del sitio con restos culturales tiene unos 100 m², mientras que toda la zona investigada incluyendo los pozos de prueba negativos abarca unos 1380 m².



Figura 40. Vista de Sitio Lasquita Pn-53 hacia el sur, en el cafetal.



Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 19

- Sitios Arqueológicos
- Punto de Interés (PDI)
- 🌀 Área del Sitio
- Ruta de Prospección
- ▲ Sondeo de Prueba
- ▲ Positivo
- Negativo

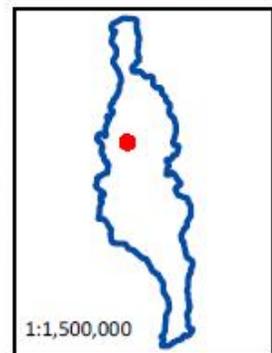


Figura 41. Mapa de localización regional del sitio Pn-53 y el PDI 203 cercano al mismo.

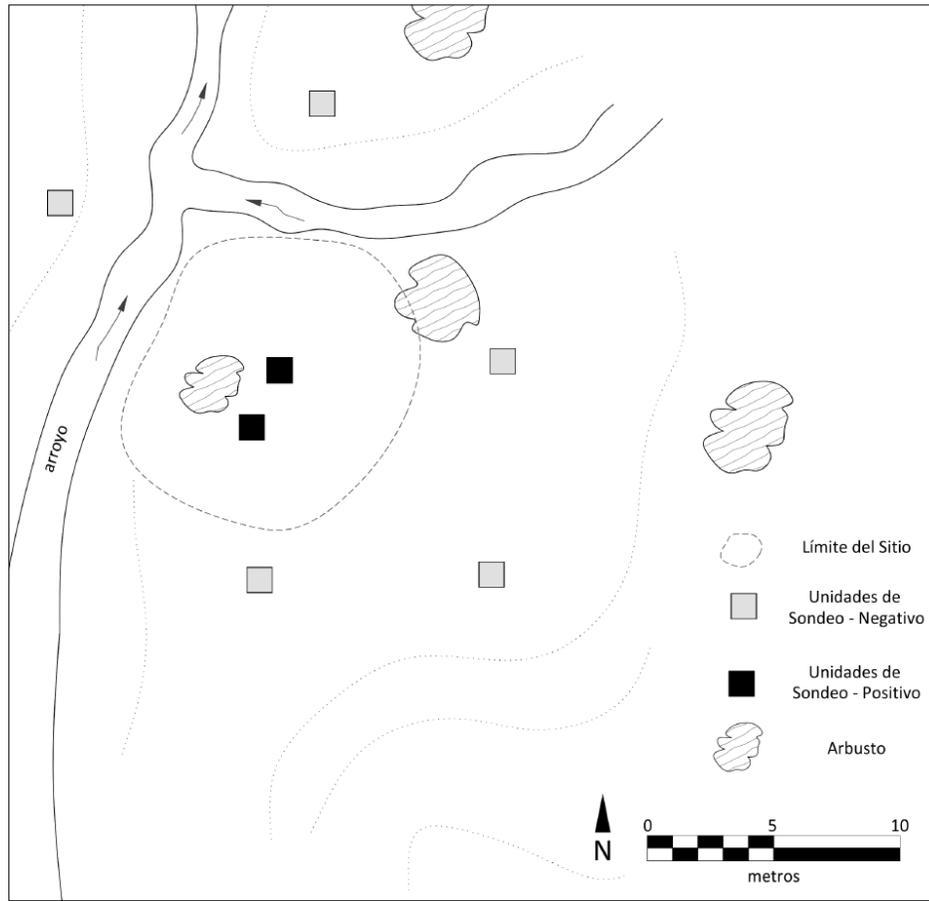


Figura 42. Mapa del sitio Lasquita Pn-53.



Figura 43. Excavación de uno de los pozos de prueba en Pn-53.

4.1.5.1 El Material Cultural de Pn-53

En el sitio Lasquita solamente se encontraron materiales líticos, tal y como sucedió durante las investigaciones previas de John Griggs en 2001. Se recolectó un total de 197 fragmentos de lítica de los pozos 4 y 5 practicados en el centro del sitio, de los que hubo muy pocos elementos diagnósticos. La gran mayoría de los fragmentos eran simplemente desechos de talla, pero se documentaron diagnósticos como algunas lascas primarias, preformas y formas.



Figura 44. Microperforador de jaspe y fragmentos de navajas de jaspe, sílex y porfírica, P4 N1.



Figura 45. Preforma de buril de jaspe y a la derecha punta de proyectil de roca volcánica, P5 N1.

4.2 Tramo Alto de la Cuenca de Río Indio

4.2.1 Cp-52 Cantera Las Claras

El sitio Cp-52 fue investigado el 1/11/17 y está en el distrito de Capira de la provincia de Panamá Oeste. Consiste de una cantera lítica que es atravesada por una carretera de tierra o camino de penetración. Fue encontrado con la ayuda del Sr. Silvino Morán, quien es propietario de parte de la tierra en la que está el sitio, a unos 2km al norte de la comunidad de Río Indio Abajo. El yacimiento incluye un afloramiento lineal de jaspes y calcedonias de bandas múltiples a lo largo de una veta alineada aproximadamente norte-sur. Esta formación es cortada por la carretera de tierra desde la comunidad de Santa Clara. La investigación del sitio se limitó a 5 m a cada lado de la carretera ya que no se pudo obtener permisos de los propietarios para investigar más allá de las cercas de alambre de las fincas a ambos lados. El camino está libre de vegetación, mientras que las plantas en sus bordes incluyen pajonales altos y bosques secundarios densos.



Figura 46. Vista de Cp-52 a la izquierda. A la derecha parte de la dispersión lítica en superficie.

El límite aproximado del sitio se registró mediante GPS en un área que cubre aproximadamente 4600 m². Debido a la presencia de dispersiones líticas poco densas a través de gran parte del camino entre el sitio y el poblado de Santa Clara, se determinó un umbral de un artefacto por cada 3 m para definir el límite del sitio. El borde registrado mide 182 m a lo largo del camino.

La densidad más alta de artefactos se observó hacia el centro aproximado del sitio, que corresponde con la cima de una pequeña elevación. Esta concentración mostró un alto porcentaje de reducción primaria de lascas grandes mezclada con lascas que pueden ser el resultado de pruebas de desbaste, pruebas de los materiales o preparación de plataformas pesadas. Se observaron también grandes rocas a lo largo del camino en la vecindad que pueden haber sido explotadas como materia prima. Adicionalmente, se puede ver una elevación cónica grande de aproximadamente 15 m de alto a unos 30 m más allá de la cerca del camino hacia el norte del sitio, que puede haber funcionado como un área de extracción lítica, aunque no se pudo acceder a ese sector.

Se excavaron 2 sondeos de prueba de 50 x 50 cm cerca del centro del sitio, incluyendo uno a cada lado de la carretera. El sondeo 1 se colocó al norte del camino, y el 2 al sur del mismo. Cada sondeo arrojó una densa concentración de desbaste lítico. Los suelos consistían de una arcilla arenolimososa color café (10 YR 4/3). Ambos sondeos fueron excavados hasta que se llegó al estrato rocoso impenetrable: en el sondeo 1 a los 48 cm de profundidad y en el sondeo 2 a los 30 cm.

No se encontraron rasgos o artefactos diagnósticos en los sondeos ni en la superficie. Se recolectó una navaja prismática que no parece haber sido producida de ninguno de los afloramientos observados aquí. La morfología de este artefacto es consistente con tecnología precerámica temprana y fue el único artefacto completo recuperado en el sitio. Es una pieza unifacial alargada con presencia de talón diédrico, cornisa y bulbo. Presenta una nervadura en la parte ventral y bordes afilados con retoques denticulados. Los demás fueron materiales fragmentarios de jaspe y cuarzo, un total de 609 fragmentos líticos recolectados. De entre los pocos elementos diagnósticos recuperados hay lascas secundarias, preformas y formas, mientras muchos parecen ser solamente fragmentos de jaspe y cuarzo rotos por la acción de la naturaleza.



Figura 47. Posibles preformas de puntas de proyectil de cuarzo del Pozo 1 N1.



Figura 48. Buriles y raspadores de cuarzo del Pozo 2 N1.



Figura 49. A la izquierda un núcleo de cuarzo del Pozo 2 N3. Al centro y derecha, lado dorsal y ventral de un fragmento de navaja prismática de jaspe encontrado en superficie.

4.2.2 Cp-58 Abrigo San Andrés

Fue evaluado el 31/10/17 y fue localizado gracias a la ayuda del Sr. Sixto Martínez. Su tío, el Sr. Inocente Vargas, es su propietario y concedió el permiso para proceder con la investigación, en la que ambos estuvieron presentes.

El abrigo rocoso está en la ladera noroeste del cerro San Andrés, y al sureste de la comunidad de Teriacito Arriba en el distrito de Capira, provincia de Panamá Oeste. El abrigo mira hacia el nortenoeste y mide unos 20 m de ancho y unos 5 o 6 m de profundidad bajo el “techo” de la gigantesca roca que lo conforma. A unos 20 m al este se encuentra una pequeña quebrada que fluye hacia el noroeste. La vegetación alrededor del sitio consiste de densos bosques secundarios y algunos potreros más allá. Se observó un panel con petroglifos en una gran roca sobre el abrigo, aunque la luz limitada no permitió obtener buenas fotografías de los grabados. Esto sin embargo fueron dibujados para documentarlos.

Se excavó una unidad de prueba de 1 x 1 m en el sitio, colocada en la parte más horizontal y más hacia el fondo posible bajo el techo rocoso. Adicionalmente se recolectaron varios tuestos cerámicos grandes en la superficie desde detrás de una roca que yace entre la unidad de prueba y la pared del abrigo.

La UP 1 arrojó artefactos hasta una profundidad de 30 cm, con la mayor concentración de estos en los primeros 10 cm. Los suelos en la unidad de prueba consisten de un limo arenoso fino color café (7.5 YR 4/4) con contenido rocoso que aumenta con la profundidad. La excavación terminó a los 30 cm de bajo la superficie.



Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 27

- Sitios Arqueológicos
- Unidad de Prueba
- Ruta de Prospección

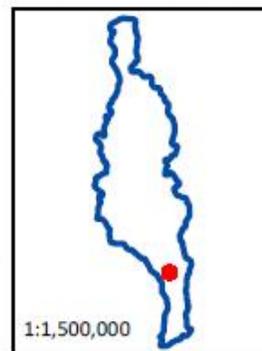
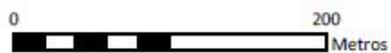


Figura 50. Mapa de localización regional del sitio Cp-58.

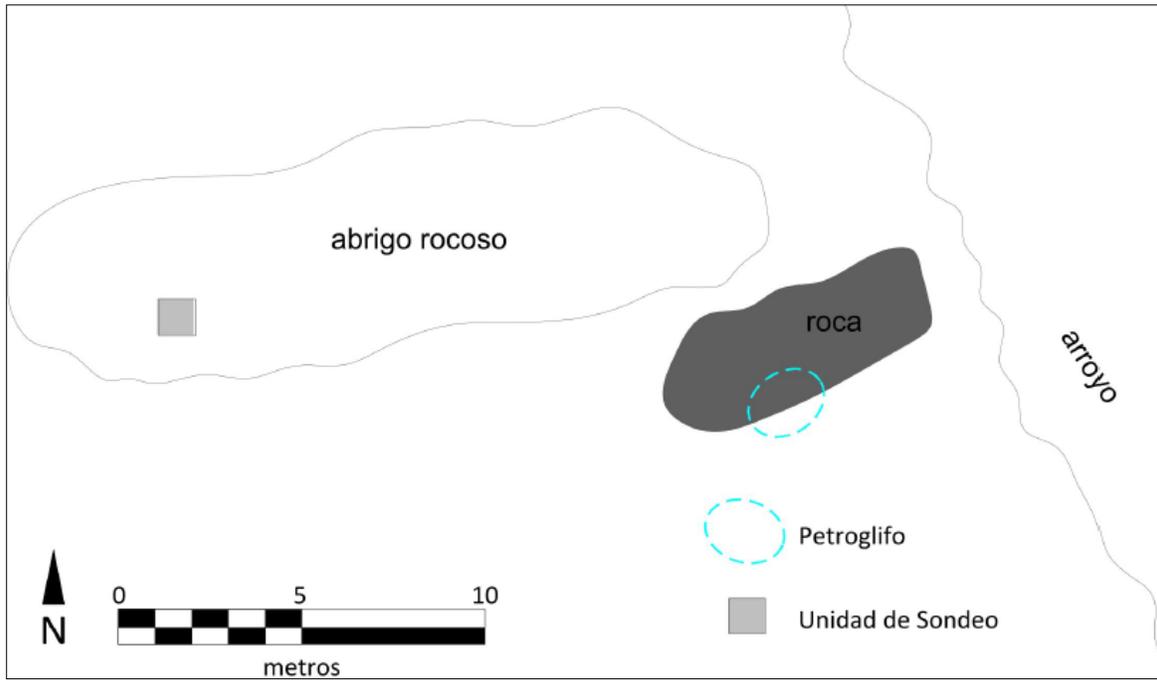


Figura 51. Croquis del sitio Cp-58.

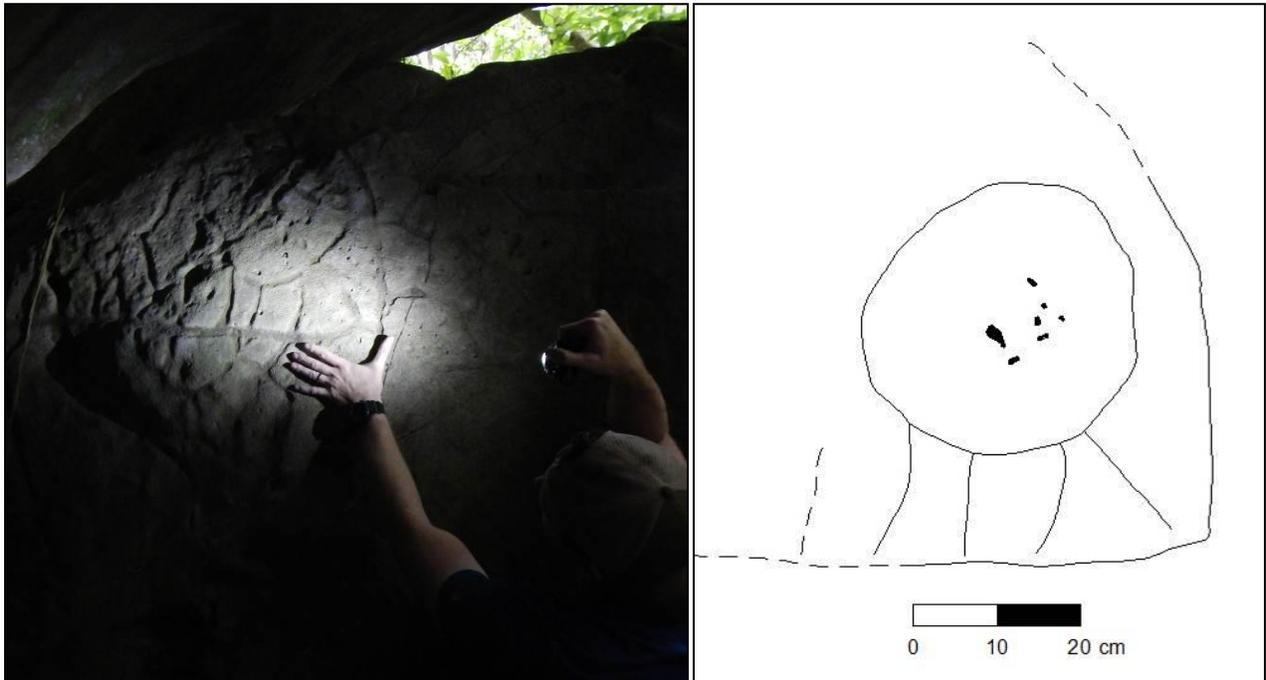


Figura 52. Fotografía (izquierda) y dibujo (derecha) del petroglifo identificado en Cp-58.



Figura 53. Unidad de Prueba 1 en Cp-58.

Los materiales recuperados en la UP 1 del Cp-58 apuntan a una ocupación tardía del sitio, contemporánea con los últimos estilos cerámicos del período Precolombino en Gran Coclé, como el tipo Cortezo que está asociado al estilo Mendoza. John Griggs fecha el tipo Cortezo entre 1300 y 1520 d.C. (Griggs 2005:138). De los 132 tiestos cerámicos y 1 fragmento lítico recuperados en el sitio, se observaron unos 8 fragmentos diagnósticos todos de pasta color blanco, como la anotada para el sitio Cp-43. Es una pasta de color 10 YR 7/4 "café muy pálido", con inclusiones de cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría fina y concha molida en menores cantidades. De dureza alta y compactación media. Se observa en estos tiestos a veces un verdadero engobe rojo color 10 R 4/8. Por lo menos 1 fragmento pudo ser identificado con seguridad como del estilo Mendoza, con una banda de pintura roja alrededor del labio de un plato abierto, delineado con dos líneas negras concéntricas sobre un fondo blanco.

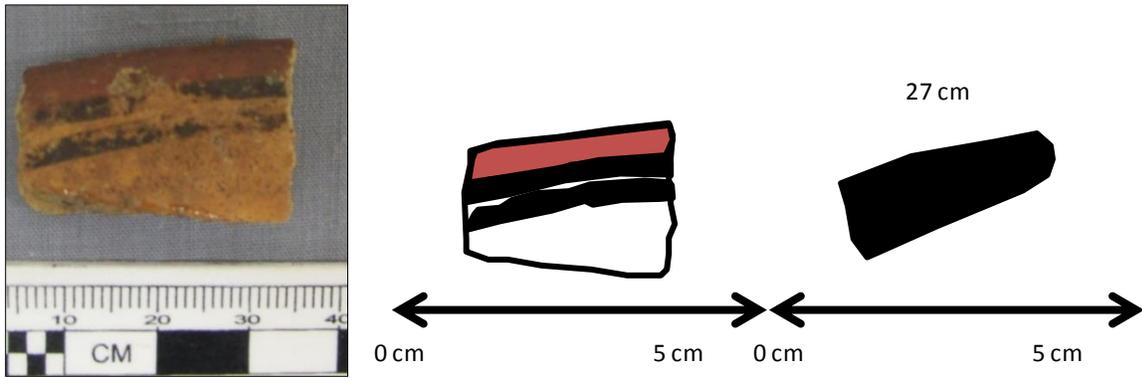


Figura 54. Borde de plato del estilo Mendoza encontrado en la UP 1 N1.



Figura 55. Cp-58, borde de olla de pasta blanca con engobe rojo y pintura negra en el labio, posiblemente del tipo Cortezo, encontrado en la superficie de la UP 1.



Figura 56. Borde de olla posiblemente del tipo Cortezo, sin pintura ni engobe, pasta blanca. UP 1 N3.

4.2.3 Cp-62 *Cantera Grande*

Fue investigado el 1/11/17 y consiste de una zona de habitación con evidencias adicionales de trabajo de cantera lítica ya que se encuentra a unos 250 m al sureste de Cp-52. Está en el distrito de Capira de la provincia de Panamá Oeste. El sitio fue localizado con la asistencia del Sr. Silvino Morán. Se encuentra una residencia moderna construida en el sitio desde la época de su descubrimiento original. El propietario es el Sr. Eric Aguilar y él y su familia han encontrado restos cerámicos y de lítica en los alrededores inmediatos de la casa y en los campos de cultivo circundantes. La casa se encuentra en el filo de una pequeña estribación, rodeada de los cultivos. El sitio consiste principalmente del patio de la casa y el camino de tierra adyacente, que se mantienen libres de vegetación, y los cultivos alrededor de bananos, papayas, maíz y yuca.

Se excavaron 5 sondeos de prueba en el sitio, y de estos cuatro arrojaron resultados positivos de materiales culturales. El número 1 y 2 se colocaron alrededor y junto a la residencia Aguilar, mientras que los números 3 y 5 se colocaron a unos 150 m en la vecindad de un cobertizo propiedad del Sr. Morán. El sondeo 4 se realizó aproximadamente equidistante entre estas dos partes del sitio. El número 3 fue el único en el que no se obtuvo material cultural. Los suelos consistieron de un estrato arcilloso café (10 YR 4/3) sobre otro estrato arcilloso café amarillento oscuro (10 YR 3/4) que es el estrato natural y culturalmente estéril, que se encontraba a unos 15 cm de profundidad y donde concluyó la excavación. Entre los pozos de prueba se cubrió un área aproximada de 9700 m², casi una hectárea de sitio arqueológico.



Figura 57. Inmediaciones del sitio Cp-62 y de la residencia de la familia Aguilar, donde se realizaron los sondeos.



Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 26

■ Sitios Arqueológicos

👉 Área del Sitio

👉 Ruta de Prospección

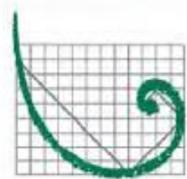
⊕ Artefactos en superficie

Sondeo de Prueba

▲ Positivo

● Negativo

0 200 Metros



ERM

SEARCH

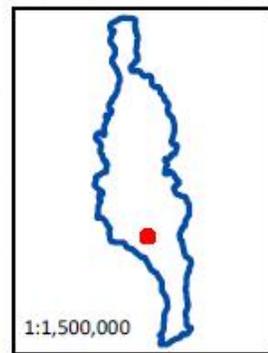


Figura 58. Mapa de localización de los límites de los sitios Cp-52 (arriba) y Cp-62 (abajo), con la localización de los pozos de prueba en cada uno.



Figura 59. Acercamiento al plano anterior con la localización de las prospecciones y hallazgos en Cp-52 y Cp-62.

Los materiales en el sitio Cp-62 fueron principalmente líticos lo que no sorprende debido a su cercanía a la inmensa cantera del Cp-52. Entre todos los pozos se recobraron 39 fragmentos de lítica no diagnóstica a excepción de un fragmento de hacha de basalto pulida y 1 tiesto cerámico. Este último es el borde de una olla de pasta café/blanquecina que está erosionado, aunque permite ver una decoración de cepillado debajo del borde en la parte exterior, similar a aquella observada en sitios del Gran Darién para inicios del segundo milenio de nuestra era.

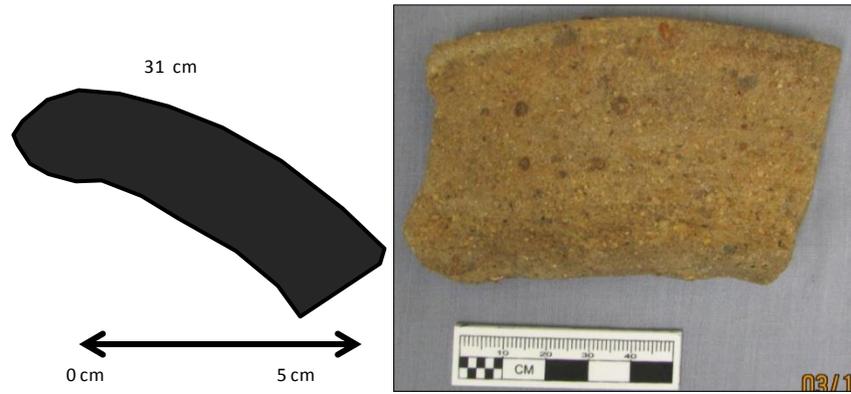


Figura 60. Fragmento cerámico encontrado en superficie, parte de una olla con borde evertido y cepillado bajo el mismo.



Figura 61. Fragmento de hacha de basalto encontrado en la superficie en Cp-62.

5.0 Prospección en el Tramo Bajo

Para proceder con la prospección se establecieron 200 puntos de potencial arqueológico o puntos de interés (PDIs) que representaban localizaciones con buen potencial para el establecimiento de asentamientos humanos en el pasado y concurrentemente poder hallar recursos culturales dentro de los límites del tramo bajo del río Indio. Estos puntos fueron colocados en los mapas de acuerdo a factores como topografía (buscando terrenos planos), proximidad a fuentes de agua fresca, y accesibilidad por caminos actuales y vías acuáticas. Para asegurar una cobertura representativa a través del tramo bajo del río Indio, estos PDI se dividieron en 15 áreas (una para cada día planificado de prospección) para que cada día fuera dedicado a una sola porción geográfica del tramo bajo. Se pudo prospectar todos los sectores excepto aquel que contenía los PDIs 139-144, donde el acceso fue negado por el propietario. La prospección se realizó mediante caminatas de reconocimiento realizadas por dos equipos simultáneos de arqueología, compuestos por arqueólogos profesionales acompañados por ayudantes de campo y guías procedentes de las comunidades del tramo del río Indio.

Durante el trabajo de campo se pudo visitar e investigar 55 PDIs. Quince de estos eran de aquellos previamente establecidos en la cartografía, mientras que los otros 40 fueron creados durante el trabajo de campo basándose en observaciones hechas en la zona y con información de los habitantes locales sobre sitios con recursos culturales. Los PDIs investigados abarcan una variedad de formas fisiográficas que incluyen planicies aluviales, pequeñas lomas o montículos, terrazas, crestas montañosas y cimas de cerros. Adicionalmente 2 de los POIs fueron establecidos en paredes rocosas o cascadas, uno correspondió a un depósito coluvial, y otro fue una acumulación artificial de tierra. Debido a la accidentada geografía de la región en general, los trabajos de la prospección se enfocaron sobre todo en localizaciones elevadas como las terrazas, crestas y cerros en los que la habitación humana puede ser más longeva que en un plano aluvial sujeto a inundaciones periódicas. La Tabla 2 resume la distribución de los PDIs según tipo de accidente geográfico y si contenían o no material arqueológico. Según la distribución de las áreas investigadas a través de los ocho tipos de formaciones geográficas, se considera que la muestra arqueológica obtenida es representativa de las condiciones arqueológicas en el tramo bajo.

Tabla 2. Resumen de accidentes geográficos investigados en la prospección del tramo bajo del río Indio.

Accidente Geográfico	Total PDIs	PDIs con artefactos
Cresta	23	7
Terraza	16	9
Cima de cerro	6	2
Montículo	4	3
Plano aluvial	2	2
Techo de piedra o cascada	2	0
Coluvio (base de pendiente)	1	1
Artificial (acumulación)	1	0
TOTAL	55	24

Se encontraron restos arqueológicos en 23 localidades (Tabla 3) gracias a la realización de un total de 157 pozos de prueba subsuperficiales de 50 x 50 cm, de los cuales solamente 31 ofrecieron resultados positivos con hallazgos de restos culturales. Estos recursos van desde yacimientos arqueológicos con materiales dispersos en superficies que van de algunos metros cuadrados a cientos de metros cuadrados, hasta hallazgos aislados fortuitos de solamente algunos artefactos. Sin embargo se estima

que de estos solamente tres presentan el potencial para obtener información arqueológica adicional: los sitios de Finca Mendoza (Cs-24), El Jobo de Río Indio (Pn-80) y Las Cruces (Cs-24), que probablemente representan caseríos o aldeas indígenas dispersas⁶. Debe notarse que uno de los sitios (Recurso 10, sitio Pn-80, El Jobo de Río Indio) abarcaba tres PDIs, y otro (Recurso 7) no fue designado en campo con un número de PDI. Cada recurso es descrito en detalle a continuación.

Por otro lado, se estableció el potencial arqueológico de los sitios descubiertos durante la prospección del tramo bajo, siguiendo los criterios establecidos durante las prospecciones en la antigua ROCC (ver Cooke et al. 2001:12). Los criterios fueron:

- categoría de sitio, esto es, un tipo de sitio que por sus características es común o raro de hallar,
- artefactos recobrados, es decir, si el sitio tiene o no materiales arqueológicos que por su naturaleza, cualidades y estado de preservación merece la pena recuperar, y
- aporte científico, en cuanto a la información novedosa y relevante que puede proporcionar.

De este modo se establecieron los potenciales de, por ejemplo, los ocho yacimientos evaluados en los tramos alto y medio (ver tabla 3). Usando estos como ejemplo, se aplicaron los mismos criterios a los sitios descubiertos en el tramo bajo del río Indio (ver tabla 4).

Tabla 3. Potencial arqueológico establecido en 2001 para los yacimientos previamente detectados y aquí evaluados en los tramos alto y medio de la cuenca de río Indio.

Sitio	Potencial
Cp-35	Medio
Cp-37	Medio
Cp-43	Medio
Cp-52	Alto
Cp-58	Medio
Cp-62	Alto
Pn-50	Alto
Pn-53	Alto

⁶ Siguiendo la categorización de sitios establecidos durante las prospecciones en la antigua ROCC, tenemos las siguientes categorías de yacimientos arqueológicos (ver Cooke et al. 2001:13-19):

- Abrigos rocosos o "casitas de piedra" son formaciones rocosas naturales que ofrecen protección de los elementos climáticos y los depredadores.
- Aldeas son poblados cuyo tamaño sugiere que fueron ocupadas por más de una familia extensa, a diferencia de los caseríos.
- Caserío se define como un sitio que se presume fue ocupado por grupos de familias extensas que vivían en conjuntos de una a varias casas.

Tabla 4. Resumen de los Recursos Arqueológicos encontrados durante la prospección del tramo bajo de la cuenca de río Indio.

Identificación Temporal	Código Sitio	PDI	Coordenada WGS84 Zona 17P	Descripción	Potencial
Recurso 1	Cp-64	193	595953 E 990928 N	Finca Mendoza. Extensa dispersión lítica y cerámica	Medio
Recurso 2	Cp-65	202	596462 E 991494 N	Corral Herrera. Reportes de un informante sobre metates y cerámica en un corral	Bajo
Recurso 3	Pn-77	022	588545 E 994330 N	Dispersión lítica y cerámica en superficie en un camino	Bajo
Recurso 4	Pn-78	208	588223 E 994303 N	Herramienta lítica en el camino; lascas de piedra en pozo de prueba 18 en lote adyacente	Bajo
Recurso 5	Pn-79	209	589287 E 996818 N	Vasija cerámica rota en el depósito coluvial	Bajo
Recurso 6	Cs-22	151	589725 E 997064 N	Lítica y cerámica en cuatro pozos de prueba	Bajo
Recurso 7	Cs-23	n/a	589910 E 997249 N	Cerámica en superficie dentro de un patio moderno	Bajo
Recurso 8		213	588842 E 999295 N	Lítica no diagnóstica en la superficie	Bajo
Recurso 9	Pn-80	055	588260 E 1000504 N	Hallazgo aislado de cerámica en superficie en El Jobo	Medio
Recurso 10	Pn-80	221-223	588172 E 1000657 N	Cementerio y sus alrededores en El Jobo	Medio
Recurso 11		134	589060 E 1000903 N	Un tiesto cerámico en el pozo de prueba 79	Bajo
Recurso 12		226	588837 E 1000310 N	Hallazgos en superficie en el Puesto de Salud de Santa Rosa	Bajo
Recurso 13		227	588415 E 1003300 N	Colección de artefactos de un informante	Bajo
Recurso 14		229	588445 E 1003095 N	Dispersión superficial de cerámica	Bajo
Recurso 15		230	588810 E 1004126 N	Hallazgo aislado de cerámica en superficie	Bajo
Recurso 16		231	588390 E 1003093 N	Pozo de prueba positivo con cerámica	Bajo
Recurso 17		236	589103 E 1005404 N	Hallazgos de cerámica en superficie	Bajo
Recurso 18		218	588612 E 1010490 N	Tiestos cerámicos en pozo de prueba 92	Bajo
Recurso 19		237	588873 E 1014157 N	Dispersión superficial de cerámica	Bajo
Recurso 20		079	588070 E 1013498 N	Un tiesto cerámico en pozo de prueba 131	Bajo
Recurso 21		220	588126 E 1013875 N	Lítica y cerámica en varios pozos de prueba	Bajo
Recurso 22		085	589116 E 1014433 N	Cerámica en el pozo 147	Bajo
Recurso 23	Cs-24	243	594160 E 999416 N	Cerámica y lítica cerca de Las Cruces	Medio

Tabla 5. Pozos de prueba realizados durante la prospección del tramo bajo de la cuenca de río Indio.

Pozo de Prueba #	PDI	Fecha	Resultados	UTM_X	UTM_Y	Elevación (m)
1	193	11/02/2017	Pos	595767	990783	158
2	193	11/02/2017	Pos	595879	990881	155
3	193	11/02/2017	Pos	595842	990869	155
4	201	11/02/2017	Neg	596291	991375	127
5	203	11/07/2017	Neg	588789	992693	129
6	204	11/07/2017	Neg	588465	992641	160
7	204	11/07/2017	Neg	588458	992616	156
8	205	11/07/2017	Neg	588272	992387	169
9	205	11/07/2017	Neg	588287	992325	161
10	206	11/07/2017	Neg	587997	992317	156
11	206	11/07/2017	Neg	588074	992420	156
12	13	11/07/2017	Neg	588042	992638	145
13	13	11/07/2017	Neg	588104	992540	152
14	13	11/07/2017	Neg	588128	992619	148
15	22	11/08/2017	Neg	588572	994299	133
16	22	11/08/2017	Pos	588570	994313	133
17	207	11/08/2017	Neg	588612	994208	124
18	208	11/08/2017	Pos	588234	994308	84
19	208	11/08/2017	Neg	588222	994304	85
20	208	11/08/2017	Neg	588266	994278	84
21	208	11/08/2017	Neg	588199	994391	88
22	208	11/08/2017	Neg	588223	994406	88
23	34	11/09/2017	Neg	589539	996512	73
24	210	11/09/2017	Neg	589336	995850	30
25	34	11/09/2017	Neg	589504	996614	77
26	29	11/12/2017	Neg	589558	995791	17
27	34	11/09/2017	Neg	589462	996554	84
28	212	11/09/2017	Neg	589801	995542	20
29	34	11/09/2017	Neg	589414	996502	81
30	212	11/09/2017	Neg	589813	995425	32
31	34	11/09/2017	Neg	589409	996531	78
32	212	11/09/2017	Neg	589782	995408	41
33	34	11/09/2017	Neg	589398	996702	70
34	212	11/09/2017	Neg	589777	995422	44
35	34	11/09/2017	Neg	589370	996740	70
36	212	11/11/2017	Neg	589888	995339	24
37	34	11/09/2017	Neg	589287	996818	73
38	151	11/10/2017	Pos	589744	997067	25
39	209	11/09/2017	Neg	589259	996820	73
40	151	11/10/2017	Pos	589763	997051	29
41	209	11/09/2017	Pos	589324	996777	70

Pozo de Prueba #	PDI	Fecha	Resultados	UTM_X	UTM_Y	Elevación (m)
42	214	11/11/2017	Neg	589389	998971	77
43	209	11/09/2017	Neg	589329	996768	70
44	214	11/11/2017	Neg	589403	999049	78
45	34	11/09/2017	Neg	589453	996825	51
47	211	11/09/2017	Pos	589625	996291	25
48	240	11/11/2017	Neg	589139	999033	73
49	151	11/10/2017	Neg	589750	997087	28
50	217	11/11/2017	Neg	589578	998918	34
51	151	11/10/2017	Pos	589747	997107	27
53	151	11/10/2017	Neg	589739	997120	26
55	151	11/10/2017	Pos	589754	997052	29
56	58	11/12/2017	Neg	588242	1000895	61
57	53	11/11/2017	Neg	588545	999544	69
58	58	11/12/2017	Neg	588267	1000724	34
59	53	11/11/2017	Neg	588648	999430	72
60	58	11/12/2017	Neg	588284	1000700	28
61	213	11/11/2017	Neg	588837	999302	77
62	58	11/12/2017	Neg	588219	1000677	32
63	215	11/11/2017	Neg	589088	999176	73
64	222	11/12/2017	Neg	588048	1000611	26
65	215	11/11/2017	Neg	589113	999132	75
66	222	11/12/2017	Pos	588013	1000557	28
67	49	11/11/2017	Neg	589506	999087	48
68	222	11/12/2017	Pos	588052	1000592	26
69	49	11/11/2017	Neg	589489	998991	60
70	135	11/13/2017	Neg	589290	1000397	97
71	49	11/11/2017	Neg	589470	998942	59
72	224	11/13/2017	Neg	589072	1000439	60
73	217	11/11/2017	Neg	589606	998891	23
74	228	11/13/2017	Neg	588932	1000275	27
75	55	11/12/2017	Neg	588264	1000505	32
76	232	11/14/2017	Neg	588288	1004490	61
77	223	11/12/2017	Neg	588137	1000698	40
78	232	11/14/2017	Neg	588277	1004439	68
79	223	11/12/2017	Pos	588136	1000635	31
80	232	11/14/2017	Neg	588351	1004578	17
81	223	11/12/2017	Pos	588146	1000637	31
82	234	11/15/2017	Neg	588700	1005448	40
83	225	11/12/2017	Neg	588101	1000515	26
84	236	11/15/2017	Neg	589102	1005404	69
85	225	11/12/2017	Neg	588084	1000498	25
86	236	11/15/2017	Neg	589129	1005392	77

Pozo de Prueba #	PDI	Fecha	Resultados	UTM_X	UTM_Y	Elevación (m)
87	227	11/12/2017	Neg	588080	1000429	27
88	238	11/15/2017	Neg	589237	1005450	119
89	222	11/12/2017	Pos	588031	1000571	25
90	116	11/15/2017	Neg	588833	1005270	65
91	134	11/13/2017	Neg	588986	1000865	73
92	118	11/16/2017	Pos	588611	1010492	28
93	134	11/13/2017	Neg	588972	1000953	70
94	118	11/16/2017	Neg	588545	1010556	24
95	134	11/13/2017	Neg	588956	1001001	75
96	79	11/17/2017	Neg	588122	1013468	35
97	134	11/13/2017	Pos	589068	1000908	66
98	220	11/17/2017	Pos	588075	1013825	9
99	134	11/13/2017	Neg	589077	1000908	66
100	220	11/17/2017	Pos	588085	1013821	9
101	136	11/13/2017	Neg	589674	1000754	79
102	220	11/17/2017	Pos	588116	1013845	10
103	227	11/14/2017	Neg	588415	1003300	11
104	220	11/17/2017	Neg	588126	1013875	8
105	227	11/14/2017	Neg	588407	1003296	11
106	243	11/20/2017	Pos	594163	999339	28
107	227	11/14/2017	Pos	588450	1003230	11
109	227	11/14/2017	Neg	588450	1003213	8
111	227	11/14/2017	Pos	588434	1003162	10
113	227	11/14/2017	Pos	588460	1003170	8
115	231	11/14/2017	Pos	588380	1003085	23
119	116	11/15/2017	Neg	588828	1005276	65
121	233	11/15/2017	Neg	588616	1005692	9
123	99	11/16/2017	Neg	588691	1010449	59
125	118	11/16/2017	Neg	588628	1010498	39
127	118	11/16/2017	Neg	588555	1010531	18
129	79	11/17/2017	Neg	588099	1013503	42
131	79	11/17/2017	Pos	588095	1013493	42
133	79	11/17/2017	Neg	588020	1013413	7
135	220	11/17/2017	Neg	588056	1013784	8
137	220	11/17/2017	Neg	588071	1013785	10
139	220	11/17/2017	Neg	588090	1013787	10
141	220	11/17/2017	Neg	588110	1013806	12
143	220	11/17/2017	Neg	588116	1013865	8
145	85	11/18/2017	Pos	589128	1014425	27
147	85	11/18/2017	Neg	589147	1014422	27
149	249	11/18/2017	Neg	587960	1006534	29
151	243	11/20/2017	Pos	594171	999420	26

Pozo de Prueba #	PDI	Fecha	Resultados	UTM_X	UTM_Y	Elevación (m)
153	243	11/20/2017	Neg	594164	999414	28
155	243	11/20/2017	Pos	594152	999417	28
157	243	11/20/2017	Pos	594265	999441	27

5.1.1 Recurso 1 (Cp-64, Finca Mendoza, PDI 193)

El Recurso 1 fue documentado el 2/11/17 con ambos equipos de arqueología trabajando juntos. El sitio consiste de dispersiones de artefactos que incluyen múltiples estilos cerámicos, herramientas líticas pulidas y talladas en las terrazas y plataformas bajas de la ladera oriental del cerro El Hinojal a unos 1.5 km al noreste del pueblo de Los Uveros, y puede representar los restos de una o más aldeas Precolombinas. Su localización corresponde aproximadamente a la localización del PDI 193 y fue denominado sitio Finca Mendoza en honor a su propietario, el Sr. Eladio Mendoza quien nos guió hasta el lugar y que reportó el hallazgo de tiestos cerámicos en su tierra, hoy en día un platanal.



Figura 62. Vista del sitio Finca Mendoza (Cp-64) en el PDI 193.

Restos de la ocupación se encuentran en las terrazas a ambos lados del camino de tierra que discurre en dirección suroeste-noreste en el estribo entre el cerro EL Hinojal y la Loma de Chusso. La vegetación es primordialmente de horticultura, e incluye plátanos, yuca, limones, aguacates y calabazas, así como pastizales para potrero. Las perturbaciones en el sitio incluyen el corte de la carretera y el uso de la tierra para el pastoreo y la agricultura.



Figura 63. Corte del camino en el que se recuperaron artefactos líticos y cerámicos en el sitio Cp-64.

Se excavaron tres pozos de prueba en el sitio. El pozo 1 se colocó en un platanal en una pendiente al noroeste del camino; el número 2 se realizó en el borde oriental de una terraza al sureste del camino; y el pozo 3 con la mayor cantidad de artefactos se hizo inmediatamente adyacente al camino. Cada uno arrojó artefactos, y del pozo 3 se obtuvieron más de 30 tiestos cerámicos. El suelo consiste de un estrato arcillo limoso café sobre un estrato estéril arcillo arenoso, café amarillento oscuro. La profundidad máxima de los pozos fue de 20 cm.

También se observaron artefactos a lo largo de la superficie del camino y en el perfil en su lado norte. Se vieron depósitos en la carretera que incluyen una concentración de herramientas líticas que contiene cuatro fragmentos de hachas, y cinco bifaces de piedra en un área de 2 x 3 m además de 5 bordes de cerámica.

Los materiales cerámicos están todos erosionados a excepción de 2 tiestos obtenidos del pozo de prueba 3, que presentan pintura blanca sobre un fondo de pasta roja que puede ser del estilo Mendoza, acompañada de un borde vertical y plano de labio reducido para un cuenco o vasija abierta que puede ser del tipo Cortezo, de pasta blanca, que es sabido que es contemporáneo con la cerámica Mendoza (Griggs 2005).

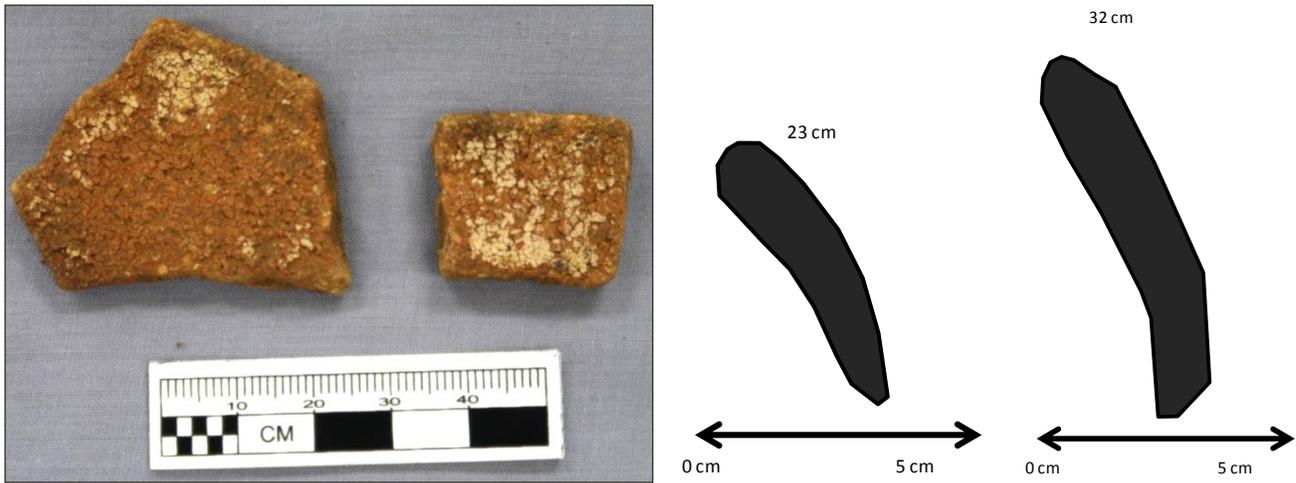


Figura 64. Cerámica de pasta roja y/o café. A la izquierda 2 tiestos con engobe rojo y pintura blanca posiblemente Mendoza. A la derecha dos bordes de ollas, quizá del tipo Cortezo.



Figura 65. Muestras cerámicas de Finca Mendoza, con pastas blancas y un borde plano posiblemente del tipo Cortezo.

5.1.2 Recurso 2 (Cp-65, Corral Herrera, PDI 202)

Fue documentado el 2/11/17 por el equipo de arqueología #1. El sitio fue identificado por el propietario, el Sr. Héctor Herrera, en la cima de una pequeña elevación al sur del cerro La Encantadita y a unos 2.3 km al noreste de Los Uveros. El Sr. Herrera comentó que hace años recolectó 2 metates de su corral y propiedad, igualmente señaló que había visto tiestos cerámicos en el mismo local, pero no los recogió. Uno de estos metates todavía está en el sitio y se comprobó que es trípode. Se documentó y se dejó *in situ*. No se excavaron pozos de prueba en este sitio ya que se trata de un corral para ganado junto a una residencia y el terreno está totalmente perturbado. Sin embargo, se examinó una pequeña loma donde se estableció el PDI 201 en la que se excavó una unidad de sondeo con resultados negativos. Puede haber sido un pequeño caserío indígena.



Figura 66. Metate trípode recuperado por el Sr. Herrera en el PDI 202. Se dejó *in situ*.

5.1.3 Recurso 3 (Pn-77, PDI 22)

Se registró el 8/11/17 por ambos equipos de arqueología. El sitio se encontró en el PDI 22 y se localiza en un camino a lo largo de la cresta de un cerro orientado aproximadamente norte-sur, localizado a unos 3.3 km al noroeste de Boca de Uracillo. Puede tratarse de un caserío indígena. La vegetación al este se caracteriza por pajonales altos y arbustos bajos entre los potreros, y hacia el oeste es de un bosque secundario denso. El Pn-77 se identificó al observar cerámica y lascas líticas en la superficie en el camino. Se excavaron los pozos de prueba 15 y 16 a unos 15 m el uno del otro en la dispersión superficial de materiales; el pozo 16 reveló cerámicas de 0 a 5 cm bajo la superficie. El pozo 17 se colocó a unos 100 m al sur del sitio en un sector plano de la misma cresta, pero con resultados negativos. Los suelos consistieron de un estrato arcillo arenoso color café amarillento oscuro sobre el estrato natural de arcilla café a menos de 10 cm bajo la superficie. Puede haber sido un caserío indígena.

5.1.4 Recurso 4 (Pn-78, PDI 208)

Se registró el 8/11/17 por ambos equipos. El sitio se encontró en el PDI 208 y está a lo largo de una serie de pequeños montículos adyacentes a la quebrada El Campano a unos 3.5 km al noroeste de Boca de Uracillo. La vegetación aquí se caracteriza por potreros y árboles frutales maduros como el mango, guayaba, limón y palmas congas. Se excavaron los pozos de prueba del 18 al 22 en estos pequeños montes y en la planicie inundable circundante. El pozo 18 contenía 2 pequeñas lascas líticas a menos de 8 cm de profundidad; los demás pozos de prueba no contenían materiales culturales, por lo que es posible que no se trate de un yacimiento arqueológico sino de un hallazgo fortuito aislado. Los suelos en el sitio consisten de estratos arcillo limosos color café grisáceo oscuro hasta los 8 cm bajo los que está el estrato natural de arcilla color café fuerte. Los pozos de sondeo alcanzaron una profundidad máxima de 15 cm. Adicionalmente, se encontró un hacha de piedra pulida en la superficie del camino adyacente al PDI 208.

5.1.5 Recurso 5 (Pn-79, PDI 209)

Se documentó el 9/11/17 por el equipo 1. Consiste de un plato cerámico fragmentado, parecido a un comal encontrado en la base de una ladera erosionada en un potrero al noroeste de la comunidad de Dominical. Se observaron también núcleos líticos en la dispersión de materiales. Los sondeos 41 y 43 se excavaron inmediatamente adyacentes al hallazgo del plato, pero no se encontraron más artefactos. Ambos pozos de prueba revelaron suelos arcillosos de una matriz grisácea moteada con el subsuelo arcilloso y culturalmente estéril a menos de 10 cm de profundidad. Aunque se trata de un hallazgo fortuito aislado, es posible que este plato proceda de un caserío indígena cercano no identificado.



Figura 67. Fragmentos de un plato cerámico que salió de la tierra por la erosión en el PDI 209.

5.1.6 Recurso 6 (Cs-22, PDI 151)

Se documentó el 10/11/2017 por ambos equipos. El sitio consiste de una dispersión subsuperficial de lítica y cerámica en una terraza cerca de la comunidad de La Unión y está en la propiedad del Sr. Pascual. Aquí la vegetación es de una plantación de café y de aguacate y algunos otros árboles y arbustos misceláneos. Se excavaron 6 pozos de prueba o sondeos en el sitio, de los que 4 (sondeos 38, 40, 51 y 55) arrojaron artefactos entre lítica y cerámica. Los suelos consisten de una arcilla arenosa café oscuro hasta los 30 cm bajo la superficie, bajo la que están los estratos arcillo rocosos de color rojo. La máxima profundidad de los sondeos fue de 30 cm. Todo el material está erosionado y no se observan tratamientos de superficie. Las pastas son abrumadoramente rojas y café, y por lo general delgadas, con inclusiones de arena y lo que parece ser cuarzo y/o conchas molidas.

5.1.7 Recurso 7 (Cs-23)

Se documentó el 10/11/17 por ambos equipos a la vez. El sitio se localiza en la casa del Sr. Pascual sobre

una cresta que mira al poblado de La Unión. El Sr. Pascual había recolectado varios tios de cerámica no diagnósticos que encontró gracias a la acción de la erosión alrededor de su residencia. Esta localidad fue designada como el sitio arqueológico Cs-23, pero por lo erosionado y perturbado del terreno se decidió no proceder con pozos de prueba allí. No se le asignó un número de PDI a este sitio.

5.1.8 Recurso 8 (PDI 213)

Se registró el 11/11/17 por el equipo 1. Consiste de un artefacto lítico no diagnóstico observado en la superficie en un potrero en una cresta montañosa justo fuera de la comunidad de La Cecilia. El artefacto no se recogió. Se excavó el pozo de prueba 61 en la localidad, pero tuvo resultados negativos. El estrato culturalmente estéril se encontró a menos de 10 cm de la superficie en este sondeo.

5.1.9 Recurso 9 (El Jobo del Río Indio, Pn-80, PDI 55)

Fue registrado el 12/11/17 por el equipo 1 y está localizado en una terraza. Consiste de un fragmento de cuerpo de vasija cerámica no diagnóstico observado en la superficie en un jardín privado detrás de la escuela de la comunidad de El Jobo del Río Indio. Se excavó el sondeo 75 en la vecindad, pero no reveló materiales, profundizando hasta 20 cm. El artefacto no fue recolectado.

5.1.10 Recurso 10 (El Jobo del Río Indio, Pn-80, PDI 221-223)

Se documentó el 12/11/17 por ambos equipos a la vez. El sitio ocupa los montículos y crestas de las montañas al oeste de la comunidad moderna de El Jobo del Río Indio. El sitio fue identificado al observar una acumulación de alta densidad con materiales cerámicos en los suelos de relleno del cementerio del poblado.

Se practicaron 8 pozos de prueba dentro y alrededor del sitio, y 4 de estos revelaron artefactos. Los sondeos número 62, 77, 79 y 81 se colocaron en terrenos planos cercanos al cementerio (PDI 223); los pozos de prueba 79 y 81 contenían una abundancia de cerámica incluyendo varios tipos diagnósticos, mientras que los sondeos 62 y 77 fueron negativos. Los sondeos 64, 66, 68 y 89 se hicieron en una cresta al suroeste del cementerio (PDI 222). Los sondeos 66, 68 y 69 revelaron cerámica. Los pozos de prueba 83, 85 y 87 se practicaron en la próxima cresta al sur (PDI 225) pero brindaron resultados negativos.

Los suelos en general, como indica el sondeo 66, consisten de un estrato limo arenoso color café oscuro de 12 cm de profundidad, seguido de una arcilla arenosa color café de 12 a 47 cm, bajo la cual están los estratos culturalmente estériles de una arena compacta café amarillento y la roca madre. La profundidad máxima que llegaron los sondeos aquí fue de 70 cm, aunque los artefactos desaparecen después de los 25 cm de profundidad.

Los materiales cerámicos en general están todos muy erosionados, aunque en algunos pocos se puede apreciar el original engobe rojo sobre las pastas que son abrumadoramente de color rojo y café oscuro. Las inclusiones parecen ser de arena fina. Los tios encontrados en el sondeo o pozo 68 parecen haber sufrido la acción del fuego. El único borde diagnóstico encontrado, en el sondeo 79 pertenece a una olla de pasta roja, con borde evertido y engrosado de unos 30 cm de diámetro, semejante a los bordes de ollas Cortezo señalados por Cooke (1972) y Griggs (2005).



Figura 68. Vista hacia el cementerio del Jobo del Río Indio.



Figura 69. Dispersión superficial de cerámica en el cementerio del Jobo del Río Indio (PDI 221). A la derecha un borde de olla encontrado en el sondeo 79, consistente con el tipo Cortezo.

5.1.11 Recurso 11 (PDI 134)

Se registró el 13/11/17 por el equipo 1. Consiste de un tiesto cerámico excavado del sondeo 97, colocado en una elevación al noreste de la comunidad de Santa Rosa, rodeado de bosque secundario denso. El tiesto se encontró a entre 5 y 15 cm de profundidad en una matriz de arcilla arenosa café amarillento oscura, bajo un estrato muy delgado de arcilla arenosa café oscuro. El sondeo profundizó hasta los 15 cm.

5.1.12 Recurso 12 (PDI 226)

Se documentó el 13/11/17 por el equipo 2. Consiste de una dispersión de cerámica y lítica que surge por la acción de la erosión de la fundación de un edificio excavada cerca del Puesto de Salud de Santa Rosa. Se recolectó una muestra representativa de materiales de la superficie, pero no se excavaron pozos de prueba debido a la alta pendiente de los suelos, que parecen haber sido intensamente modificados con las construcciones modernas. La vecindad carece de vegetación excepto por algunos árboles aislados y arbustos.

5.1.13 Recurso 13 (PDI 227)

Documentado el 14/11/17 por el equipo 1, consiste de 3 pozos de prueba con resultados positivos. Adicionalmente, una familia de la localidad nos mostró una pequeña colección de tiestos cerámicos de la vecindad, que fueron fotografiados, pero no recolectados. Las tierras alrededor son principalmente potreros. El pozo de prueba 107 contenía cerámica y lítica de 0 a 20 cm de profundidad; el pozo 111 mostró cerámica de 5 a 15 cm, mientras que el sondeo 113 tenía cerámica de 0 a 5 cm. Los suelos son una arcilla limosa café oscura de 0 a 10 cm, bajo la cual está una arcilla café oscura hasta los 20 cm, donde finalizaron las excavaciones.



Figura 70. Fragmentos cerámicos recuperados por un residente local cerca del PDI 227.

5.1.14 Recurso 14 (PDI 229)

Se documentó el 14/11/17 por el equipo 1 y consiste de una dispersión superficial de cerámica en un potrero a lo largo de una cresta montañosa. Los materiales de superficie se recogieron, pero no se excavaron pozos de prueba debido a lo erosionado del sector.

5.1.15 Recurso 15 (PDI 230)

Fue documentado el 14/11/17 por el equipo 2 y consiste de un tiesto cerámico encontrado en la superficie en el perfil de una pequeña quebrada en un potrero que está en la planicie aluvial. El tiesto fue recolectado, pero no se excavaron pozos de prueba ya que no se pudo encontrar al propietario para solicitar el permiso para excavar.

5.1.16 Recurso 16 (PDI 231)

Registrado el 14/11/17 por el equipo 1, es cerámica recuperada del sondeo 115 en un potrero sobre una cresta montañosa. El artefacto se encontró en un estrato arcillo limoso café amarillento oscuro en los primeros 10 cm; bajo esta profundidad está el estrato arcilloso estéril donde finalizó la exploración.

5.1.17 Recurso 17 (PDI 236)

Se registró el 15/11/17 por el equipo 2 y consiste de una dispersión de cerámicas alrededor de la casa y jardines del Sr. Esteban Méndez en las terrazas fuera de la comunidad de La Encantada. Los tiestos fueron observados dispersos en superficie alrededor de las fundaciones de la casa del Sr. Méndez y en sus jardines. También se observaron tiestos en la carretera adyacente a su propiedad. El sondeo 84 se colocó en el patio frente a la casa y el 86 directamente junto a la casa, pero ambos fueron negativos. Los suelos consisten de una matriz limo arenosa café oscuro hasta los 17 cm de profundidad, luego de lo cual aparece una arcilla arenosa café hasta los 25 cm, que fue la máxima profundidad de la exploración. Algunos sectores de los alrededores parecen haber sido aplanados artificialmente. El sondeo 88 se excavó en la cima de un cerro sobre la propiedad del Sr. Méndez (PDI 238) pero no se encontraron artefactos.

5.1.18 Recurso 18 (PDI 218)

Fue documentado el 16/11/17 por ambos equipos a la vez. Está representado por 3 tiestos excavados en el sondeo 92, entre 6 y 21 cm de profundidad, en una terraza horizontal en la comunidad de Las Delicias. Los sondeos 94, 125 y 127 se excavaron en la misma zona pero fueron negativos. Los suelos consisten aquí de un limo arenoso color café de 0 a 6 cm, una arcilla arenosa café amarillento oscura de 6 a 21 cm y una arcilla arenosa café oscura de 21 a 25 cm. La máxima profundidad registrada fue de 30 cm.

5.1.19 Recurso 19 (PDI 237)

Fue descubierto el 16/11/17 por ambos equipos y consiste de 3 tiestos cerámicos observados en la superficie en un portón en la base de una pendiente, al borde de la planicie aluvial al norte de la comunidad de Quebrada Bonita. Nos fue negado el permiso para excavar pozos de prueba o de seguir prospectando en la vecindad.

5.1.20 Recurso 20 (PDI 79)

Fue encontrado el 17/11/17 por ambos equipos. Es un tiesto cerámico excavado en el sondeo 131 a entre 5 y 15 cm de profundidad, en la cima de un cerro que mira sobre una residencia moderna, al suroeste y

cruzando el río frente a la comunidad de El Charcón. Los sondeos 96 y 129 se colocaron allí mismo, pero fueron negativos. Los suelos consisten de una arcilla arenosa café oscura de 0 a 5 cm, bajo la cual está el subsuelo arcilloso café amarillento oscuro y culturalmente estéril. La profundidad máxima alcanzada fue de 22 cm. La vegetación en la vecindad es primordialmente de potrero, plantas ornamentales y árboles y arbustos aislados.

5.1.21 *Recurso 21 (PDI 220)*

Este recurso se documentó el 17/1/17 por ambos equipos de arqueología. Consiste de una dispersión de lítica y cerámica excavada de varios pozos de prueba a lo largo de una serie de montículos alrededor de una residencia moderna. Estas pequeñas formaciones están bastante limpias de vegetación a excepción de árboles frutales aislados. Se excavó un total de 9 pozos de prueba en las cercanías, 3 de los cuales (#98, 100 y 102) arrojaron materiales culturales. Los suelos consisten de un estrato delgado arcillo arenoso color café amarillento oscuro, sobre otro estrato arcillo arenoso color café fuerte que va de los 3 a los 30 cm bajo la superficie, que está finalmente sobre el estrato natural de arcilla roja. Los artefactos se encontraron entre los 0 y 20 cm, y la excavación se detuvo a los 23 cm de profundidad.



Figura 71. Pequeñas ondulaciones o montículos alrededor del Recurso 21.

5.1.22 *Recurso 22 (PDI 85)*

Se registró el 18/11/17 por el equipo 2 y consiste de cerámicas excavadas de un sondeo en la cima de una elevación asilada cerca de Quebrada Arriera. Un residente local que nos guió hasta el sitio, el Sr. González, indicó que hace 25 años allí existió una casa de campo o refugio para los trabajadores de una plantación, cuya construcción seguramente afectó los estratos arqueológicos. La costa Caribe se puede ver hacia el norte. La vegetación incluye árboles frutales (mango, plátanos y palmeras de coco) y tubérculos. Se excavaron dos pozos de prueba y solamente el #145 arrojó cerámica de 5 a 15 cm de profundidad. Los suelos son primeramente una capa de limo arenoso color café amarillento oscuro sobre el subsuelo compacto arcilloso color café amarillento. La profundidad máxima de los sondeos fue de 30 cm.



Figura 72. Vista hacia el norte y el mar Caribe desde la cima del cerro con el Recurso 22 (PDI 85).

5.1.23 Recurso 23 (Las Cruces, Cs-24, PDI 243)

Se documentó el 20/11/17 por ambos equipos en conjunto, acompañados por el personal de ERM Christian González y representantes de la ACP. Consiste de lítica y cerámica excavados de sondeos y observados en la superficie en la plaza principal de la comunidad de Las Cruces, que ocupa una terraza alta situada en la confluencia de varios afluentes de la quebrada Los Muertos. La plaza no tiene vegetación y algunos sectores han sido perturbados por movimientos de tierra y construcciones.

Se excavaron 5 pozos de prueba, 4 de los cuales (106, 151, 155, and 157) arrojaron material cultural. Los artefactos se recuperaron entre 0 y 10 cm de profundidad. Los suelos típicamente consisten de un estrato de arcilla arenosa color café amarillento hasta los 10 cm, encima del subsuelo arcillo limoso color café. La profundidad máxima de los sondeos fue de 20 cm.

Los materiales están todos erosionados, pero se observan principalmente cuerpos de vasijas delgadas de pastas rojas y blancas. Se encontró en superficie un borde de plato de 30 cm de diámetro de pasta blanca, con inclusiones de arena fina, algunos granos más notorios y de pasta compacta, pero es imposible determinar su fecha u origen.



Figura 73. Fragmento de borde de plato encontrado en superficie en Las Cruces, Cs-24.



Figura 74. Vista de Las Cruces (PDI 243).

5.2 El Material Cultural del Tramo Bajo de la cuenca de Río Indio

El material cultural recuperado en las prospecciones de sitios en la cuenca del río Indio constata la longeva ocupación humana de la zona desde el período Precolombino hasta el presente, habitación que se manifiesta a través de artefactos de cerámica y lítica. La cerámica, sobre todo, es una de las clases de artefactos favoritas de los arqueólogos para reconstruir parte de la historia de las sociedades del pasado, debido a su ubicuidad, durabilidad y plasticidad que la convierten en un medio con posibilidades casi infinitas para expresar ideas y a la vez continuidades y discontinuidades en la historia social de un grupo determinado.

Sin embargo, en términos generales también es posible decir que en el caso del tramo bajo del río Indio, se trata de evidencias que reflejan sociedades que, a las luces de esta primera aproximación, muestran una producción material menos compleja que la de sus vecinos hacia el sur, en la vertiente Pacífica del Istmo. Si bien según lo observado en los tramos alto y medio, los habitantes del río Indio estaban de lleno inmersos en la cultura del Gran Coclé, que en la costa Pacífica alcanzó una riquísima y refinada forma de expresión semiótica en su cultura material, en la región que nos atañe sus habitantes parecen haber escogido medios expresivos más sencillos, sin mucha decoración ni manifestaciones figurativas complejas, como sucede en muchos sitios del Gran Darién. Es posible que esto sea el resultado de la agreste o accidentada geografía de la zona que seguramente dificultaba la configuración o consolidación de grandes aldeas y/o señoríos como al otro lado de la cordillera, o quizá por la cercanía con sus vecinos al este. No obstante, también es preciso considerar que la mayoría de los materiales cerámicos recuperados presentan altos niveles de erosión debido a las agresivas y ácidas arcillas que componen la geología del sector, que brindan una preservación muy pobre de los artefactos cerámicos.

Principalmente a causa del alto grado de erosión y fragmentación de los artefactos recuperados es poco lo que se puede decir de la cultura material de los sitios en el tramo bajo, o de la categoría de estos sitios. En otras palabras, es muy difícil definir los hallazgos como caseríos o aldeas, y en su mayoría se trata de hallazgos de materiales esparcidos fortuitamente. En los tramos alto y medio se recogieron materiales de 6 de los 8 yacimientos previamente reportados⁷, mientras que la prospección del tramo bajo solamente identificó 23 nuevos recursos en los 55 puntos de interés visitados. Mientras que durante las excavaciones de prueba de las evaluaciones de los sitios reportados previamente, se recuperaron 1872 tiestos cerámicos y 956 fragmentos de lítica, en las prospecciones de todo el tramo bajo se recuperaron solamente 507 tiestos cerámicos y 27 fragmentos de lítica.

Aunque se trata de materiales del período Precolombino y se desconocen las fechas exactas de ocupación durante este largo tiempo, a primera vista el material cerámico parece ser consistente con el recuperado en los sitios del tramo alto y medio, es decir, principalmente se trataría de un material tardío, vinculado a las cerámicas Limón, y la Cortezo del Estilo Mendoza, todas fechadas hacia finales de la época Precolombina, después del siglo XIV.

Todos los materiales arqueológicos recolectados tanto en las evaluaciones como en las prospecciones fueron llevados al edificio 717 en el Prado, Balboa, corregimiento de Ancón de la ciudad de Panamá, donde fueron procesados, catalogados, embalados y donde permanecen en la custodia temporal de la ACP. El análisis de laboratorio fue realizado durante cuatro semanas y a cargo de personal especializado (arqueólogos y estudiantes de antropología de la Universidad de Panamá), quienes se dedicaron a lavar, marcar y describir los artefactos diagnósticos de la muestra. Estos artefactos diagnósticos y de especial interés cuyas características proporcionan información arqueológica útil

⁷ En los sitios Cp-35 y Cp-37 los pozos de prueba no revelaron restos arqueológicos.

fueron dibujados y/o fotografiados. Los resultados de esta labor se presentan en el anexo a este informe. Se produjo también una base de datos o inventario de los materiales para tener rápido acceso a los mismos.

Adicionalmente, se enviaron 7 muestras de cerámica, carbón, madera y dientes humanos para realizar fechamientos radiocarbónicos en los laboratorios de Beta Analytic en Miami, Florida, E.E.U.U. Estos análisis son destructivos y las muestras no regresarán a Panamá.

Tabla 6. Listado de muestras enviadas para fechamientos de radiocarbono.

PROCEDENCIA	BOLSA	No. DE MUESTRAS	MUESTRA
SITIO PN50-P2-NIII	FS: 9	1	CERÁMICA
CP-43/URNA 2	FS: 59	1	CARBÓN
CP-43/UP 2B/URNA 2	FS: 72	1	MOLAR HUMANO
CP-43/UP 2/EXTENSION	FS: 37	1	MADERA
CP-43/UP 2A/URNA 1	FS: 47	1	CERÁMICA
PN50-P9-NI	FS: 97	2	CERÁMICA Y CARBÓN

6.0 Conclusiones y Recomendaciones

Las evaluaciones de sitios arqueológicos previamente documentados en los tramos alto y medio del río Indio, así como las prospecciones arqueológicas en su tramo bajo han concluido exitosamente. Se logró obtener nueva información de los 8 yacimientos antes señalados y el descubrimiento de por lo menos 23 sitios o localidades arqueológicas adicionales nuevas en el tramo bajo. Se ha logrado obtener una cobertura aceptable del tramo bajo en sus zonas más cercanas al río Indio, tomando en cuenta la dificultad del terreno y de la logística de la investigación, que debe enfrentarse a pendientes, falta de caminos de acceso y un clima muy lluvioso, factores que dificultan cualquier exploración en campo. Como es usual en la labor arqueológica, estas investigaciones han revelado solamente una muestra del potencial arqueológico de la región.

Aparte del Sitio Lasquita Pn-53, que según los fechamientos obtenidos durante los estudios de la antigua ROCC en 2001 (Cooke et al. 2001) data de hace aproximadamente 6,000 años (4,000 a.C.) los demás yacimientos aquí documentados parecen agruparse hacia el fin de la época Precolombina. Donde hubo hallazgos de artefactos cerámicos diagnósticos, estos pudieron asociarse al tipo Cortezo asociado al estilo Mendoza de la cerámica del Gran Coclé, y al grupo cerámico conocido como Limón. Ambos grupos de artefactos cerámicos poseen fechas que los colocan en el siglo XIV, XV y XVI de nuestra era (1300-1550 d.C.) Aún en el sitio Uracillo Pn-50, que según la información recabada por Matthew Stirling contaba con materiales cerámicos que datarían su ocupación en la segunda mitad del primer milenio de nuestra era, se encontraron materiales que parecen ser también de los últimos 2 o 3 siglos el período Precolombino. Si bien casi todos los materiales culturales recuperados están en malas condiciones de conservación y se encuentran muy erosionados, los pocos elementos cronodiagnósticos obtenidos permiten acotar estas fechas mencionadas, y además relacionar a estas ocupaciones con los grupos del Gran Coclé y no con los del Gran Darién, aun cuando el río Indio para el siglo XVI era supuestamente la frontera entre ambas regiones culturales.

En general, los recursos detectados en la cuenca del río Indio apuntan a habitaciones humanas dispersas, poco densas, y relativamente cortas, que contrastan con aquellas observadas al otro lado de la cordillera en la vertiente Pacífica tanto en Gran Coclé como Gran Darién. El sitio más grande observado, Uracillo Pn-50, es de acuerdo a los artefactos recuperados, contemporáneo con la ocupación de Natá y Panamá Viejo, por ejemplo, dos grandes aldeas sobre el Golfo de Panamá, pero su cultura material es mucho menos compleja y variada que la observada en estos sitios. Como se ha dicho con anterioridad, es probable que la agreste topografía haya dificultado el establecimiento de grandes poblados en esta zona tan montañosa, manteniendo el nivel de complejidad social y por ende de complejidad material en menor escala. Además, los ácidos estratos arcillosos de toda la cuenca dificultan la preservación de los materiales arqueológicos cerámicos, y casi impiden por completo la recuperación de restos orgánicos, con la notable excepción de Cp-43 donde los suelos permitieron la recuperación de hasta textiles.

Los sitios más significativos son, en los tramos alto y medio, Pn-50, Pn-53, Cp-43 y Cp-58. Aunque hay que mencionar que la presencia de petroglifos inmediatamente hace de Cp-43 y Cp-37 monumentos históricos nacionales, por lo que cualquier intervención alrededor de los mismos requerirá de la aprobación de la Dirección Nacional del Patrimonio Histórico. En el tramo bajo los sitios más complejos, significativos o con mayor potencial son el de Finca Mendoza (Cp-64), El Jobo de Río Indio (Pn-80) y Las Cruces (Cs-24).

Con fundamento en las evaluaciones y prospecciones realizadas se elaboró un plan de rescate arqueológico, de acuerdo a la normativa vigente nacional e internacional, relativa al manejo de los recursos culturales arqueológicos que puedan verse afectados a futuro por posibles proyectos de

desarrollo. Este plan acompaña este informe como anexo, y en el mismo se dan recomendaciones sobre cuáles de los recursos arqueológicos evaluados y detectados merecen ser sometidos a investigaciones arqueológicas científicas adicionales.

En conclusión, Environmental Resources Management Panamá, S.A. (ERM), elaboró un plan de rescate **(ver anexo 1)** y recomendaciones de rescates arqueológicos científicos en la cuenca de río Indio, sobre la base de las prospecciones realizadas, el cual se presenta en los anexos, y cumple con la normativa vigente, nacional e internacional, en cuanto al manejo de los recursos culturales arqueológicos que puedan verse afectado a futuros por posibles proyectos de desarrollo.

7.0 Equipo Profesional

En el trabajo de campo participaron los arqueólogos Tomás Mendizábal y Gabriela Serrano de ERM Panamá, y por parte de SEARCH Inc. los arqueólogos Greg Hendryx, Bill Werner, Rob Ingraham, Blake Ayala, Ben Donnan.

Los análisis de laboratorio fueron supervisados por Tomás Mendizábal y realizados por la arqueóloga Gabriela Serrano y las estudiantes de antropología de la Universidad de Panamá Rosaicel Morales y Khaterine Ordaz.

8.0 Lista de Referencias

- Arias, T.D., Barrantes, R., Jorge,
1995 Archaeological Survey and Testing in the Belén River Valley, Panama. Tesis de maestría, Texas Tech University.
- L.F., Azofeifa, J., Carles, M., Cooke, R.G.
1992 Estudio sobre los "Cholos" de Coclé: determinación de su mezcla racial y orígenes étnicos. Revista Médica de Panamá 17(3): 180-7.
- Barrantes, Ramiro, P.E. Smouse, H. W. Mohrenweiser, H. Gershowitz, J. Azofeifa, T.D. Arias, and J.V. Neel
1990 Microevolution in lower Central America: characterization of the Chibcha-speaking groups of Costa Rica and Panamá, and a consensus taxonomy based on genetic and linguistic affinity. American Journal of Human Genetics, 46: 63-84.
- Bird, Junius B., R.G. Cooke
1978 La Cueva de los Ladrones: datos preliminares sobre la ocupación Formativa. Actas del V Symposium Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá, Instituto Nacional de Cultura, Panamá, págs. 283-304.
- 1978 The occurrence in Panama of two types of Paleo-Indian point. En A.L. Bryan, editor, Early Man in the New World from a Circum-Pacific Perspective. Department of Anthropology, Edmonton, Occasional Papers 1, págs. 263-272.
- Briggs, P.S.
1989 Art, Death and Social Order: the Mortuary Arts of Pre-Conquest Central Panama. British Archaeological Reports (International Series 550), Oxford.
- Casimir de Brizuela, Gladys
1973 Síntesis de Arqueología de Panamá. Editorial Universitaria, Panamá.
- Constenla Umaña, Adolfo
1991 Las Lenguas del Área Intermedia: Introducción a su Estudio Areal. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José.
- Cooke, Richard G.
1972a The Archaeology of the western Coclé province of Panama. Tesis doctoral, Instituto de Arqueología, Universidad de Londres, 2 tomos.
- 1975 Excavaciones arqueológicas en el sitio AG-3 (Sitio Sierra), Distrito de Aguadulce, Coclé, Panamá (informe preliminar, 1975). Instituto Nacional de Cultura, manuscrito inédito, 25 págs.
- 1976 Panamá: Región Central. Vínculos 2: 122-140.
- 1977 El hachero y el carpintero: dos artesanos del Panamá precolombino. Revista Panameña de Antropología 2: 48-77.

1979 Los impactos de las comunidades agrícolas precolombinas sobre los ambientes del Trópico estacional: datos del Panamá prehistórico. Actas del IV Simposio de Ecología Tropical, Instituto Nacional de Cultura/Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales, Tomo 3, págs. 919-973.

1980 Polychrome pottery from the Central Region of Panama at La Pitahaya. En O.F. Linares, A.J. Ranere, editores, *Adaptive Radiations in Prehistoric Panama*. Peabody Museum Monographs 5. Harvard University, Cambridge, págs. 371-375.

1984a Birds and men in prehistoric central Panama. In, F. Lange (ed.): *Recent Developments in Isthmian Archaeology*. Oxford: British Archaeological Reports Inter. Ser. 212, pp. 243-81.

1984b Archaeological research in central and eastern Panama: a review of some problems. En F. W. Lange, D. Z. Stone, editores, *The Archaeology of Lower Central America*. University of New Mexico Press (School for American Research), Albuquerque, págs. 263-302.

1985 Ancient painted pottery from central Panama. *Archeology* July/August: 33-39.

1995 Monagrillo, Panama's first pottery (3800-1200 cal bc): summary of research (1948-1993), with new interpretations of chronology, subsistence and cultural geography. En J. Barnett, J. Hoopes, editores, *The Emergence of Pottery: Technology and Innovation in Ancient Societies*, Smithsonian Institution Press, Washington D.C., págs. 169-184.

1998a Human settlement of Central America and Northern South America, 14,000 - 8,000 BP. *Quaternary International* 49/50:177-190.

1998b Subsistencia y economía casera de los indígenas precolombinos de Panamá. Editorial Universitaria, Panamá, págs. 61-134.

1999 The Native People of Central America during Precolumbian and Colonial Times. In *Central America, a natural and cultural history*. Ed by Anthony Coates. Yale University Press. New Haven and London.

2011 The Gilcrease Collection and The Gran Coclé. En "To Capture The Sun: Gold of Ancient Panama". Gilcrease Museum, Tulsa, Oklahoma.

Cooke, Richard G, John Griggs, Luis Sánchez, Claudia Díaz y Diana Carvajal

2001 Recopilación y Presentación de Datos de Recursos Ambientales y Culturales en La Región Occidental de la Cuenca del Canal de Panamá.

Cooke, R.G. y A. Ranere.

1984 "The 'Proyecto Santa Maria': a Multidisciplinary Analysis of Prehistoric Adaptations to a Tropical Watershed in Panama", en *Recent Developments in Isthmian Archaeology: Advances in the Prehistory of Lower Central America*, editado por Frederick W. Lange [BAR International Series 212: Proceedings, 44th International Congress of Americanists, Manchester 1982, Editor General Norman Hammond]. Pp. 3-30. Oxford, Reino Unido: British Archaeological Review

1992a Human influences on the zoogeography of Panama: an update based on archaeological and ethnohistorical evidence. En S.P. Darwin, A.L. Welden, editores, *Biogeography of Mesoamerica*. Proceedings of a Symposium (Mérida, Yucatán, México, October 26-30, 1984), Special

Publication of the Mesoamerican Ecology Institute, págs. 21-58.

1992b "The origin of wealth and hierarchy in the Central Region of Panama (12,000-2000 BP), with observations on its relevance to the history and phylogeny of Chibchan-speaking polities in Panamá and elsewhere", en F.Lange, editor, *Wealth and Hierarchy in the Intermediate Area*, pp. 243-316. Washington: Dumbarton Oaks.

Cooke, R.G. y L.A. Sánchez.

1997 Coetaneidad de metalurgia, artesanías de concha y cerámica pintada en cerro Juan Díaz, Panamá. *Boletín del Museo del Oro (Colombia)* 42: 57-85.

2004 "Panamá prehispánico", en *Historia General de Panamá*, dirigida y editada por Alfredo Castillero Calvo, Volumen I, Tomo I, Capítulo I, pp. 3-46. Panamá: Comité Nacional del Centenario de la República.

Cooke, Richard G., L. A. Sánchez H., I. Isaza A., A. Pérez Y.

1998 Rasgos mortuorios y artefactos inusitados de Cerro Juan Díaz, una aldea precolombina del 'Gran Coclé' (Panamá central). *La Antigua (Panamá)* 53:127-196.

Cooke, Richard, Luis Alberto Sánchez Herrera, Diana Rocío Carvajal, John Griggs e Ilean Isaza Aizpurúa.

2003 Los pueblos indígenas de Panamá durante el siglo XVI: Transformaciones sociales y culturales desde una perspectiva arqueológica y paleoecológica. *Mesoamérica* 45:1-34.

Fitzgerald, Carlos

1993 Informe Preliminar sobre excavaciones arqueológicas en El Caño. En "El Caño: Comunidad y Cultura". Instituto Nacional de Cultura. Panamá.

Gordon, Leroy

1962 Notes on shell mounds near the Caribbean coast of Western Panama. *Panama Archaeologist* 5:1-9.

1981 *A Panama Forest and Shore*. Pacific Grove, California: Boxwood.

Griggs, John C.

1998 *A Preliminary Archaeological Survey of the Petaquilla Mining Concession, Colón Province, Republic of Panama*. Cultural resource management project report. Copy on file with Teck Corporation, Vancouver, B.C.

2000 *A Pre-Columbian Settlement of the Caribbean Coast of Panama: New Data and New Hypotheses*. Paper presented at the 65th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Philadelphia.

2005 *The Archaeology of Central Caribbean Panama*. Tesis doctoral, Departamento de Antropología, Universidad de Texas, Austin.

Haberland, Wolfgang

1978 *Lower Central America*. En R.E. Taylor, C.W. Meighan, editors

Haller, Mikael.

2004 The Emergence and Development of Chiefly Societies in the Río Parita Valley, Panama. Tesis doctoral sin publicar. Universidad de Pittsburgh.

2008 Asiento Viejo and the Development of the Río Parita Chiefdom, Panama. University of Pittsburgh Memoirs in Latin American Archaeology No. 19, University of Pittsburgh, Pittsburgh.

Haller, Mikael J. y Adam C. J. Menzies

2008 Parita: La Historia y la Continuación del Pueblo Antiguo. En Parita: 450 Años de Cultura y Tradición, pp. 8-11. La Fundación para la Ayuda de Estudiantes Pariteños (FADEPA), Panama.

Helms, M.W

1995 Creations of the Rainbow Serpent: Polychrome Ceramic Designs from Ancient Panama. University of New Mexico Press, Albuquerque.

2000 The Curassow's Crest: Myths and Symbols in the Ceramics of Ancient Panama. University Press of Florida.

Holmes, William H.

1887 The use of gold and other metals among ancient inhabitants of Chiriquí, Isthmus of Darien. Washington, D.C.

1888 Ancient art of the province of Chiriquí. Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology 6th. Annual Report 1884-1885, Government Printing Office, Washington D.C. págs. 13-186.

Isaza, Ilean

1993 Desarrollo Estilístico de la Cerámica Pintada del Panamá Central con Énfasis en el Período 500 a.C.-500 d.C. Tesis de grado, Universidad Autónoma de Guadalajara, México.

2007 The Ancestors of Parita: Precolumbian Settlement Pattern in the Lower La Villa River Valley, Azuero Península, Panamá. Tesis de doctorado sin publicar. Universidad de Boston.

Labbé, Armand.

1995 Guardians of the Life Stream. Shamans, Art and Power in Prehispanic Central Panama. Cultural Arts Press.

Ladd, John

1964 Archaeological investigation in the Parita and Santa María zones of Panama. Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology. Bulletin 193. US Government printing office. Washington.

Linares, Olga F.

1980i The ceramic record: time and place. En O.F. Linares, A.J. Ranere, editores Adaptive Radiations in Prehistoric Panama, Peabody Museum Monographs 5, Harvard University Press, Cambridge, págs. 81-117.

Linares, Olga F., A.J. Ranere

1971 Human adaptations to the tropical forests of western Panama. Archaeology 24(4): 346-355.

1980 Defining the problem. En O.F. Linares, A.J. Ranere, editores, Adaptive Radiations in Prehistoric Panama, Peabody Museum Monographs 5, Harvard University Press, Cambridge, págs. 3-6.

Linares, Olga F., P.D. Sheets

1980 Highland agricultural villages in the Volcan Baru region. En O.F. Linares, A.J. Ranere, editores, *Adaptive Radiations in Prehistoric Panama*, Peabody Museum Monographs 5. Harvard University Press, Cambridge, págs. 44-55.

Linares, Olga F., P.D. Sheets, E.J. Rosenthal

1975 Prehistoric agriculture in tropical highlands. *Science* 187: 137-45.

Lothrop, Samuel K.

1934 Archaeological investigation in the province of Coclé, Panamá. *American Journal of Archaeology* 38(2): 207-211.

1937 Coclé: an archaeological study of central Panama, Part 1. *Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology* 7.

1942 Coclé: an archaeological study of central Panama, Part 2. *Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology*, 8.

1948 The Archaeology of Panama. *Handbook of South American Indians*. vol 4. Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology. 143. pp:143-167.

1976 Pre-Columbian Designs from Panamá. 591 Illustrations of Coclé Pottery. Dover, New York.

Mayo, Julia.

2007 Dossier. Gran Coclé: Paisaje Cultural del Istmo de Panamá. En *Revista Española de Antropología Americana*. Vol. 37, Número 1. Publicaciones Universidad Complutense de Madrid. Pp. 91-189.

Mayo, Julia y Carlos Mayo

2013 El Descubrimiento de un Cementerio de Elite en El Caño: Indicios de un patrón funerario en el Valle de Río Grande, Coclé, Panamá. En *Arqueología Iberoamericana* 20: 3-27.

Menzies, Adam.

2009 Craft Specialization and the Emergence of the Chiefly Central Place Community of HE-4 (El Hatillo), Central Panama. Tesis de doctorado sin publicar. Universidad de Pittsburgh.

Piperno, Dolores R.

1991b Paleoecological perspectives on human adaptation in Panama. II. The Holocene. *Geoarchaeology* 6: 227-50.

Piperno, Dolores, K.H. Clary, R.G. Cooke, A. J. Ranere, D. Weiland

1985 Pre-ceramic maize in central Panama. *American Anthropologist* 87: 871-78.

Ranere, Anthony J.

1972a Early Human Adaptations to New World Tropical Forests: the View from Panama. Tesis doctoral, Departamento de Antropología, University of California at Davis.

1980c Stone tools from the río Chiriquí shelters. En O.F. Linares, A.J. Ranere, editores, *Adaptive Radiations in Prehistoric Panama*, Peabody Museum Monographs 5. Harvard University Press,

Cambridge, págs. 316-53.

1980d The Río Chiriqui shelters: excavation and interpretation of the deposits. En O.F. Linares, A.J. Ranere, editores, *Adaptive Radiations in Prehistoric Panama*. Peabody Museum Monographs, 5. Harvard University, Cambridge, Mass, págs. 250-266.

1992 Implements of change in the Holocene environments of Panama. En O.R.Ortiz-Troncoso, T. van der Hammen, editores, *Archaeology and Environment in Latin America*, Instituut voor Pre- en Protohistorische Archeologie Albert Egges van Giffen, Universiteit van Amsterdam, Amsterdam, págs. 45-57.

Ranere, Anthony J., R.G. Cooke

1991 Paleo-Indian occupation in the Central American Tropics. En R. Bonnichsen, K.L. Turnmire, editores, *Clovis: Origins and Adaptations*, Center for the Study of the First Americans, Corvallis OR, págs. 237-253.

1995 Evidencias de ocupación humana en Panamá a postrimerías del Pleistoceno y a comienzos del Holoceno. En *Ámbito y Ocupaciones Tempranas de la América Tropical* (Cavelier y S. Mora, editores). Fundación Erigaie/Instituto Colombiano de Antropología, pp:5-26.

1996 "Stone Tools and Cultural Boundaries in Prehistoric Panamá: An Initial Assessment", en *Paths to Central American Prehistory*, editado por Frederick W. Lange, pp. 49-77. Niwot, Colorado: University Press of Colorado.

Romoli, K.

1987 Los de la lengua de Cueva: los grupos indígenas del Istmo Oriental en la época de la conquista española. Instituto Colombiano de Antropología, Instituto Colombiano de Cultura. Ediciones tercer mundo. Bogotá, Colombia.

Sánchez, Luis Alberto

1995 Análisis Estilístico de Dos Componentes Cerámicos de Cerro Juan Díaz: su Relación con el Surgimiento de las Sociedades Cacicales en Panamá. Práctica dirigida presentada ante la Escuela de Antropología y Sociología para optar al Grado de Licenciado en Antropología con Énfasis en Arqueología. Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Antropología y Sociología.

2007 Reporte tipológico y cronológico de los componentes cerámicos de Cerro Cebollal (LP-134), La Pintada, provincia de Coclé. *Revista Española de Antropología Americana*, vol. 37, núm. 1, 159-178.

Sander, Dan

1964 Lithic material from Panama - fluted points from Madden Lake. *Actas y Memorias de 35 Congreso Internacional de Americanistas*, México, 1962 1: 183-193.

1965 The circular problematics of the Azuero Peninsula. *Panama Archaeologist* 6: 1-5.

Snarskis, Michael J.

1984 Central America: the Lower Caribbean. En F. W. Lange, D.Z.Stone, editores, *The Archaeology of Lower Central America*, University of New Mexico Press, Albuquerque, págs. 195-232.

Stirling, Matthew W.

1952 Exploring Panama's unknown north coast. Royal Canadian Institute, Proceedings, 29-30.

1953 Hunting prehistory in Panama jungles. National Geographic Magazine 105:271-290.

Stirling, Matthew W., M. Stirling

1964 The Archaeology of Taboga, Urabá and Taboguilla Islands, Panamá. Anthropological Papers, No. 73. Bureau of American Ethnology Bulletin. Smithsonian Institution.

Williams, A.R.

2012 Los Señores Dorados de Panamá. National Geographic en español. Vol. 30, Num. 1. Enero. Pp. 30-45.

9.0 Anexo 1. Plan de Rescate.

Dr. Tomás Mendizábal

Arqueólogo – Certificación 01-09 DNPH

**Plan de Rescate Arqueológico
Cuenca de Río Indio, Panamá**

Abril 2018

I. INTRODUCCIÓN

El día 30 de octubre de 2017, ERM, por un periodo de veintidós (22) días en campo evaluaron sitios arqueológicos reportados previamente en los tramos alto y medio de la cuenca de río Indio, de acuerdo al estudio de Recopilación y Presentación de Datos de Recursos Ambientales y Culturales en la Antigua Región Occidental de la cuenca del Canal (ROCC) de Panamá, realizado en el año 2001, y se realizó una prospección en el tramo bajo de la cuenca del mismo río para localizar nuevos recursos culturales arqueológicos.

Una vez finalizada la evaluación y prospección en la cuenca de río Indio, lo cual permitió adquirir un mayor conocimiento arqueológico del área, se pudieron detectar seis (6) sitios que ameritan rescates científicos.

1.2 Objetivo y Alcance de Trabajo

Objetivo	<p>El alcance del estudio tiene como objetivo presentar un plan de rescate y el de sustentar la necesidad de proponer la realización de seis (6) rescates arqueológicos o tratamiento adicional para los sitios reportados previamente (Pn-50, Pn-53, Cp-43, Cp-58, Cp-64 y Pn-79). Igualmente, desarrollar y cumplir un Plan de Trabajo con la normativa vigente, nacional e internacional, en cuanto al manejo de los recursos culturales arqueológicos que puedan verse afectado a futuro por posibles proyectos de desarrollo.</p> <p>De esta forma, debe acatarse lo establecido en la Constitución Política de la República de Panamá y en la siguiente legislación específica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ley No. 14 de 5 de mayo de 1982, de Patrimonio Histórico modificada por la Ley No. 58 de 7 de agosto de 2003.• Ley No. 41 de 1 de julio de 1998, General de Ambiente, reglamentada por el Decreto Ejecutivo No. 123 de 14 agosto de 2009, que fue modificada por el Decreto Ejecutivo No. 155 de 5 de agosto de 2011, y la Resolución AG-363-2005.• Resolución 067-08 DNPH del 10 de julio de 2008, a cuyos parámetros deben ceñirse todas las investigaciones arqueológicas.• Los Principios de Ecuador.
Alcance de Trabajo	<p>El plan de trabajo de rescate se realizaría cumpliendo con las siguientes tareas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Rescatar los sitios arqueológicos que se determine deben ser sujeto de este procedimiento.2. Embalar e inventariar todos los materiales arqueológicos recuperados.3. Fechamientos radiocarbónicos.4. Análisis de Laboratorio.5. Reportes - hallazgos y actividades realizadas en este alcance de trabajo serán incorporados en los siguientes informes:<ul style="list-style-type: none">• Informes de Progreso Trimestral.• Informe Final.

II. CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

Desde finales del siglo XX e inicios del XXI, se han llevado a cabo varias investigaciones arqueológicas en la cuenca del río Indio y en otras circundantes, como parte de los procesos de evaluación ambiental de diversos proyectos de desarrollo que han tenido lugar en la costa Caribe de la provincia de Colón y áreas de Coclé, que sirven de antecedente investigativo a la presente exploración. Las investigaciones arqueológicas más exhaustivas en las áreas cercanas y que cubren el período Precolombino son las de Drolet (1980) quien documentó asentamientos en la Costa Arriba de Colón. Sin embargo, el antecedente más relevante es aquel brindado por las exploraciones de John Griggs (Griggs 2005, Griggs et al 2002) en las que se registraron decenas de sitios de habitación en la Costa Abajo de la provincia de Colón y en las cuencas de los ríos Coclé del Norte, Indio y Caño Sucio entre el 2000 y 2001 (ver también Cooke 1977; Gaber 1987). Por otro lado, muchos sitios Prehispánicos similares a los reportados por Griggs y su equipo, que también comparten similitudes en cuanto a sus contextos ambientales, han surgido a raíz de las exploraciones llevadas a cabo por la empresa *Anthropo Studio, Inc.*, en el marco de los estudios de impacto ambiental para las minas de cobre en la región de Donoso y Petaquilla al norte de la provincia de Coclé, en cuencas de ríos inmediatamente hacia el oeste de la zona que aquí se atañe. El conocimiento arqueológico previo del área, incluyendo la experiencia pasada de los investigadores propuestos (Griggs y Mendizabal), se utilizará para guiar la encuesta para identificar nuevos sitios y evaluar los sitios previamente localizados.

De mayor relevancia para el trabajo actual, la ACP auspició un estudio arqueológico en 2001 en el área de la Antigua ROCC, que incluye la cuenca de río Indio (Cooke et al., 2001). Este trabajo comprendió una revisión de la literatura completa seguida por el nuevo trabajo de campo, que incluyó la investigación adicional en sitios descubiertos anteriormente, así como reconocimiento en busca de nuevos sitios. El trabajo de campo realizado como parte de las evaluaciones arqueológicas en sitios reportados previamente en la parte alta y media de la cuenca de río Indio y prospecciones arqueológicas en la parte baja en la cuenca de río Indio se basó en información proporcionada por el estudio de 2001, e incluyó trabajo de campo con evaluación subsuperficial de un número de sitios referenciados al estudio anterior.

El trabajo anterior realizado en la cuenca del río Indio, cuyo contexto es evidente en el muestreo de la literatura relevante presentada en la bibliografía (Sección 9) indica que cuestiones básicas de cronología y afiliaciones culturales han sido establecidas. Por esa razón, se decidió que los sitios de reportados previamente para esta importante área de la costa central del Caribe de Panamá han sido seleccionados para la excavación de rescate. Estos seis sitios fueron seleccionados entre recursos visitados por el equipo de campo de ERM y el equipo de campo de *SEARCH*, debido a su potencial para contribuir con información adicional requerida en la prehistoria de la zona. Se presentan en la siguiente sección, los detalles de las condiciones arqueológicas actuales.

III. DETALLES DEL PLAN DE RESCATE ARQUEOLÓGICO

3.1 Actividades de Rescate

Las excavaciones para rescates arqueológicos se desarrollarían mediante niveles arbitrarios o naturales según sea conveniente de acuerdo a cada caso, y se realizarán con herramientas manuales finas como palustres y piquetas de mano pequeñas. Los sedimentos excavados serán cernidos a través de mallas de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6.4 mm), siempre y cuando lo permita la dureza y plasticidad de los suelos. Se recolectarían todos los artefactos y ecofactos detectados. Toda la información arqueológica obtenida en las excavaciones será registrada en dispositivos digitales apoyados por un programa de ordenamiento de datos que sistematizará la información automáticamente. Entre otros, se registrarán en cada caso, los datos de los sitios que se indica a continuación:

- Localización georreferenciada de los sitios arqueológicos.
- Altura sobre el nivel medio del mar.
- Localización georreferenciada de cada hallazgo, pozo de sondeo y/o unidad de excavación.
- Estratigrafía con observaciones sobre color, composición y consistencia de los suelos.
- Tipo de hallazgos (cerámica, lítica, restos orgánicos, metales).

Todos estos datos serán registrados en los dispositivos digitales portátiles que tendrían los formularios digitales cargados y listos para llenar en campo. Estos dispositivos también servirían para la toma de fotografías y de coordenadas de georreferenciación. Se especifican a continuación, las labores de campo y laboratorio que se realizarían para cada tarea propuesta. Las labores deben incluir un registro de los hallazgos con georreferenciación, documentación en diarios de campo y formularios pre-elaborados para prospección y excavación, y documentación fotográfica, estratigráfica y planimetría de los sitios explorados.

3.2 Resumen de Sitios Recomendados

Los rescates de los vestigios considerados únicos, de importancia o amenazados para aquellos sitios con vestigios arqueológicos detectados en las evaluaciones y prospecciones iniciadas a finales de octubre de 2017, se detallan a continuación por orden de prioridad:

Tabla 2.1 Resumen de Sitios Recomendados

Prioridad	Número	Nombre	Tramo	Valor de la Investigación
1	Pn-50	Uracillo	Medio	Uno de los sitios conocidos más grandes de toda la cuenca caribeña de Panamá con evidencia de estratificación social, entierros y terraformación.
2	Pn-53	Lasquita	Medio	El sitio más antiguo conocido en la cuenca del caribe Panameño; densidad muy alta de líticos y evidencia de características preservadas, con evidencia de restos domesticados fechables.
3	Cp-43	Abrigo Macuá	Medio	Entierros y petroglifos bien conservados; único sitio en el periodo Limón de contener metal, indicando un depósito del “post-contacto”.
4	Cp-58	Abrigo San Andrés	Alto	Contiene cerámica policromada (rara para la región); también incluye petroglifos previamente indocumentados.
5	Cp-64	Finca Mendoza	Bajo	El sitio más grande documentado en la cuenca baja de río Indio durante la prospección actual.
6	Cp-79	El Jobo del Río Indio	Bajo	El sitio más grande documentado a lo largo del río Indio en la cuenca baja durante la prospección.

3.2.1 Prioridad #1: Pn-50 Uracillo

1. Tipo de sitio: Sitio habitacional (asentamiento) y entierros secundarios.
2. Periodos conocidos de la ocupación del sitio:
 - Cerámico Medio
 - Cerámico Tardío
3. Valor arqueológico: Uno de los pueblos precolombinos más grande en la cuenca Caribe de Panamá con concentraciones de restos culturales estratificados hasta una profundidad de 60 cm. debajo de la superficie. Debido a su tamaño y su ubicación al lado del río Indio, el sitio pudiera haber sido un centro precolombino importante en la cuenca central del Caribe. Hay evidencia de estratificación social en el sitio; Matthew Stirling, quien descubrió el sitio en 1951, escribió que los residentes del sitio en el siglo XX, habían encontrado artefactos de oro en un pendiente erosionado en la parte sur del sitio, y John Griggs encontró un fragmento de un “colgante de barra ágate” en el sitio en 2001. Además, Stirling encontró una olla grande con un entierro secundario en un trinche excavado en el sitio. Algunas de las terrazas en el sitio pudieran haber sido modificadas por los residentes precolombinos para la construcción de casas.
4. Recomendaciones para rescate:

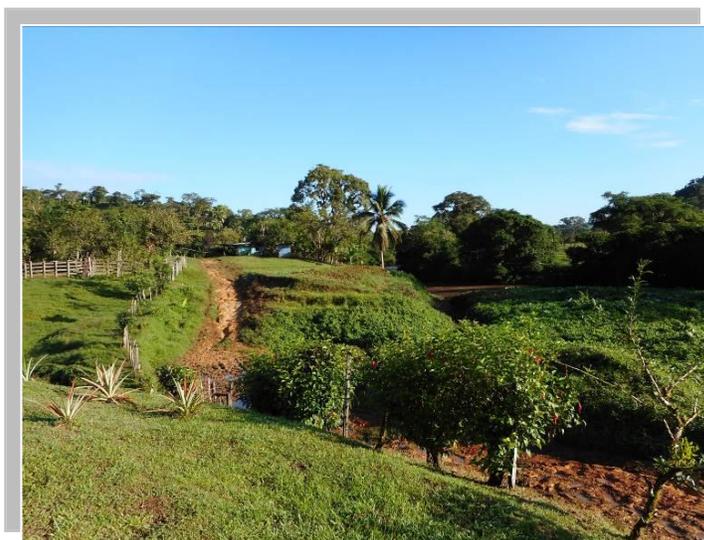


Figura 1. Vista Norte a lo largo de la primera terraza sobre el aluvial adyacente a Pn-50

- Realizar excavaciones amplias para recoger muestras de artefactos y restos botánicos para la interpretación del sitio, y para rescatar cualquier entierros que puedan estar en el sitio; y
- Obtener fechas de radiocarbono adicionales para refinar la cronología de la ocupación del sitio.

3.2.2 Prioridad #2: Pn-53 Lasquita

1. Tipo de sitio: Sitio habitacional (asentamiento)

2. Periodos conocidos de la ocupación del sitio:

- Pre cerámica Tardío (varios fechas de radiocarbono, ~ 5000 A.C.); y
- Cerámico Tardío (fecha de radiocarbono, 1450-1650 D.C.).

3. Tipos de materiales culturales conocidos del sitio:

- Componente Pre cerámica Tardío: Herramientas de piedra pulida (azadas o hachas), herramientas lasqueadas, lascas bipolar, lascas de percusión, piedras fracturadas por fuego (asociados con hornos para cocinar); y
- Componente Cerámica Tardío: Cerámica Limón, punta proyectil trifacial.

4. Valor arqueológico: Sitio precolombino más antiguo de la cuenca Caribe de Panamá, con depósitos densos y variados de lítica, además de restos macrobotánicos bien preservados (p. ejem., *Attalea allenii*, *Humiriastrum diguense*), que puede arrojar luz en asuntos como la(s) razón(es) para la cual los poblados precolombinos colonizaron las selvas siempre verdes de la cuenca Caribe, el origen de los colonizadores, la importancia o no de plantas domesticadas a los colonizadores.

5. Recomendaciones para rescate:

- Realizar excavaciones amplias para recoger muestras de artefactos y restos botánicos para la interpretación del sitio y su rol en la colonización precolombino de la cuenca Caribe;
- Definir con precisión el tamaño del sitio;
- Establecer los límites verticales y horizontales del depósito(s) de las piedras fracturadas por fuego;
- Obtener fechas de radiocarbono adicionales para refinar la cronología de la ocupación del sitio;
- Realizar micro-análisis de muestras de lítica, especialmente con las lascas bipolares y las azadas o hachas asociadas con el componente Precerámica Tardío para determinar cómo fueron utilizados;
- Recoger muestras de artefactos líticas y mantenerlos sin lavar para análisis microbotanical (si no es posible hacer el análisis para este proyecto, se puede conservar los artefactos para análisis en el futuro); y
- Recoger una columna vertical de los sedimentos del sitio para análisis microbotanical para ver si hay evidencia de plantas domesticadas (si no es posible hacer el análisis para este proyecto, se puede conservar la columna para análisis en el futuro).



Figura 2. Entorno del Sitio Pn-53, orientado hacia el Sur.

3.2.3 Prioridad #3: Cp-43 Abrigo Macuá

1. Tipo de sitio: Abrigo rocoso con petroglifos utilizado como habitación y entierros secundarios.
2. Periodos conocidos de la ocupación del sitio:
 - Cerámico Tardío (fecha de radiocarbono, 1020-1210 D.C.)
3. Valor arqueológico: Abrigo con restos culturales bien preservados, restos de emplazamientos funerarios y arte precolombino en la forma de petroglifos. Al parecer, este amplio abrigo no ha sido huaqueado, lo que indica buenas posibilidades de identificar y recuperar rasgos intactos, incluyendo más rasgos funerarios). El piso del abrigo de 0 - 10 cm, tiene bastantes artefactos y posiblemente desechos de lasqueo, por lo que la recolección superficial en cuadrantes realizada debería complementarse en una futura investigación, con el cernido de la tierra suelta del piso (la línea base del cuadrulado, se marcó en piedras grandes). Este abrigo está localizado a unos 500 - 600 m horizontales en dirección 285° del Abrigo de Alabarca dentro de los Cerros de Teriá, cuyas laderas con abundantes peñones piroclásticos son sitios potenciales. En ese mismo sentido, se encontraron dos urnas pertenecientes al estilo cerámico Limón, y fueron utilizadas para entierros secundarios, en la cual se hallaron dientes humanos y restos de hierro. Esto parece confirmar que la cerámica Limón fue hecha y usada después de la llegada de los españoles.
4. Recomendaciones para rescate:
 - Realizar excavaciones amplias para recoger muestras de artefactos y restos botánicos para la interpretación del sitio, y para rescatar cualquier entierros que puedan estar en el sitio; y
 - Obtener fechas de radiocarbono adicionales para refinar la cronología de la ocupación del sitio.

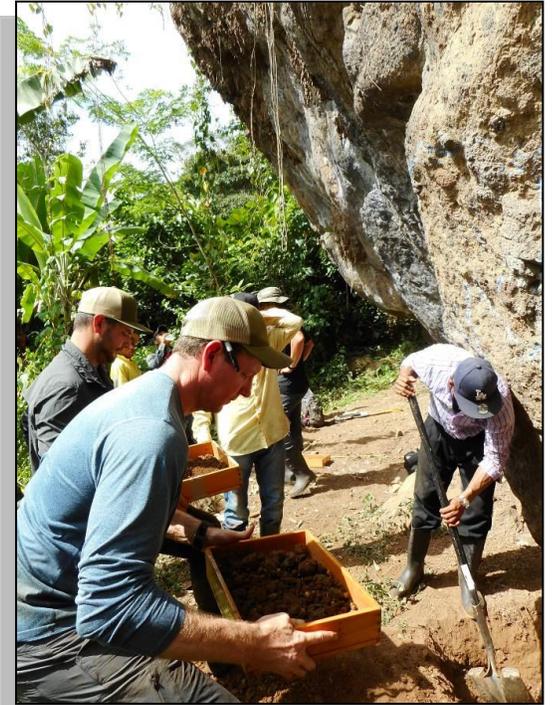


Figura 3. Investigaciones en el Sitio Cp-43, hacia el oeste.



Figura 4. Urna #2 en sitio Cp-43 *in situ* después de la excavación de su contenido

3.2.4. Prioridad #4: Cp-58 Abrigo San Andrés

1. Tipo de sitio: Abrigo rocoso con petroglifo utilizado como habitación y entierros secundarios;
2. Periodos conocidos de la ocupación del sitio:

- Cerámico Medio (todavía no confirmada – análisis en progreso)
 - Cerámico Tardío (fecha de radiocarbono, 1020-1210 d.C.)
3. Valor arqueológico: Abrigo con restos culturales bien preservados, incluyendo cerámica policromada (por ejemplo: Cerámica Parita) que es escasez en la cuenca Caribe, restos de emplazamientos funerarios y arte precolombino en la forma de un petroglifo.
 4. Recomendaciones para rescate:
 - Realizar excavaciones amplias para recoger muestras de artefactos y restos botánicos para la interpretación del sitio, y para rescatar cualquier entierros que puedan estar en el sitio; y
 - Obtener fechas de radiocarbono adicionales para refinar la cronología de la ocupación del sitio.

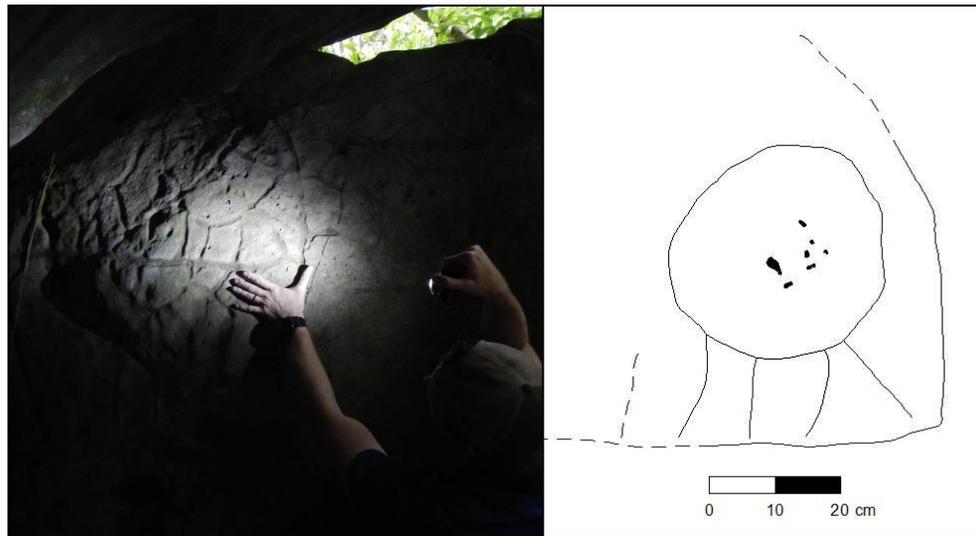


Figura 5. Fotografía (izquierda) y dibujo (derecha) de los petroglifos identificados en Cp-58.

3.2.5 Prioridad #5: Cp-64 Finca Mendoza

1. Tipo de sitio: Pueblo habitacional (asentamiento) utilizado por habitación.
2. Periodos conocidos de la ocupación del sitio: Desconocidos (se están analizando los materiales del sitio).
3. Valor arqueológico: Concentraciones de cerámica y lítica en un área amplia, incluyendo un área especializada de actividades en la que se encontraron 4 fragmentos de hacha y 5 fragmentos bifaciales en un área de 2 m x 3 m. Los artefactos bifaciales merecen estudio para determinar su función e identificar el tipo de piedra que fue usada para hacerlos (los artefactos bifaciales son de jaspe o piedra volcánica).



Figura 6. Vista del sitio – Finca Mendoza (Cp-64).

4. Sugerencias para rescate:

- Realizar excavaciones amplias para recoger muestras de artefactos y restos botánicos para la interpretación del sitio;
- Definir los límites horizontales y verticales del sitio; y
- Obtener fechas de radiocarbono para refinar la cronología de la ocupación del sitio.



Figura 7. Corte de carretera en Cp-64 (izquierda) donde se recuperaron artefactos líticos y cerámicos (derecha)

3.2.6 Prioridad #6: Cp-79 El Jobo de Río Indio

1. Tipo de sitio: Pueblo habitacional (asentamiento) utilizado por habitación
2. Periodos conocidos de la ocupación del sitio: Desconocidos (se están analizando los materiales del sitio)
3. Valor arqueológico: Concentraciones de cerámica
4. Recomendaciones para rescate:
 - Realizar excavaciones amplias para recoger muestras de artefactos y restos botánicos para la interpretación del sitio;
 - Definir los límites horizontales y verticales del sitio; y
 - Obtener fechas de radiocarbono para refinar la cronología de la ocupación del sitio.



Figura 8. Vista hacia el cementerio de el Jobo de Río Indio.



Figura 9. Varios tientos de cerámica en la superficie del suelo en el cementerio del Jobo de río Indio.

IV. PLAN DE SALUD Y SEGURIDAD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL DEL PROYECTO

Se requerirá un Plan de Seguridad y Protección Ambiental específico antes de comenzar las actividades de campo. El Plan debe incluir los análisis de peligros en el trabajo y los análisis de seguridad del trabajo para las tareas de: Rescate científico de los tramos alto y medio de río Indio, y los impactos ambientales identificados y sus respectivas medidas de mitigación.

El Plan también considerar información del sitio, las responsabilidades de los trabajadores, entrenamiento y requisitos médicos, certificaciones y números de teléfonos de emergencia.

V. CRONOGRAMA

5.1 Cronograma y Plan de Trabajo

El siguiente es el calendario de actividades planeadas por sitio y el cumplimiento de los objetivos del Plan de Rescate Arqueológico. El Plan de Rescate indica las fechas importantes de la ejecución del estudio. Una vez el Plan de Rescate sea aprobado, se debe generar un calendario detallado que incluya el tiempo asignado a la planificación técnica y logística requerida para realizar el estudio más eficiente y productivo. El equipo arqueológico debe estar integrado por dos cuadrillas que trabajen en estrecha proximidad a través del tramo alto, medio y bajo de la Cuenca. Se debe desarrollar un itinerario específico antes del inicio del trabajo de campo, incorporando tanto información técnica sobre el potencial arqueológico diferencial, como acceso práctico e información de apoyo de campo recopilada durante la sub-tarea de movilización logística mostrada en el calendario. Este itinerario detallado de trabajo de campo, se deberá entregar a la ACP para su aprobación al menos quince (15) días antes del inicio de dichos trabajos de campo con el objetivo de dar a conocer la ubicación de los sitios y gestionar, a través de ACP, los permisos de ingreso a los posibles predios, incorporando los factores mencionados así como las prioridades adicionales de la ACP que deberían considerarse.

Tabla 3.1 Cronograma por sitio

Prioridad	Número	Nombre	Tramo	Metros cúbicos (máx.)	*Duración (días)
1	Pn-50	Uracillo	Medio	16	11
2	Pn-53	Lasquita	Medio	6	4
3	Cp-43	Abrigo Macuá	Medio	12	8
4	Cp-58	Abrigo San Andrés	Alto	4	3
5	Cp-64	Finca Mendoza	Bajo	4	3
6	Cp-79	El Jobo del Rio Indio	Bajo	8	5
Total				50	36

* La duración por sitio para las excavaciones de campo se calcularon asumiendo que dos (2) equipos de cuatro (4) personas excavarían a un ritmo de aproximadamente 1.5 metros cuadrado por día combinados. Los días parciales se redondean al siguiente día completo.

VI. EMBALAJE DEL MATERIAL

Todos los materiales arqueológicos recolectados, en los Rescates Científicos, deberán ser llevados a un laboratorio para ser procesados, lavados, contados, clasificados según su material constitutivo y embalado para su almacenamiento a largo plazo. A esta base de datos de información de laboratorio se le añadirá el dato de localización de los artefactos una vez hayan sido embalados y almacenados en cajas plásticas transparentes, cada una de las cuales tendrán un número identificador individual para poder localizar cualquier artefacto con facilidad.

Todos los artefactos fragmentarios, o lotes de artefactos deberán ser almacenados en bolsas plásticas que luego deben ser dispuestas en las cajas plásticas transparentes numeradas. De recuperarse artefactos completos éstos serán embalados en materiales neutros no contaminantes, y luego insertados en las cajas plásticas transparentes.

VII. FECHAMIENTOS RADIOCARBÓNICOS

Se deberán conservar muestras de carbón y hollín adecuadas para el fechamiento por radiocarbono. Estos materiales deben colocarse en papel de aluminio con información de procedencia marcada en el exterior de la lámina. Las muestras recolectadas se colocarán en recipientes de plástico para una mejor conservación. Si se determina que la adquisición de fechas de estos especímenes avanzará la comprensión temporal de cualquier objeto o sitio en particular, entonces se seleccionarán muestras al finalizar la encuesta, según se considere apropiado. En otras palabras, al finalizar el trabajo en campo, ERM escogerá muestras aptas para el análisis de radiocarbono, con el fin de enriquecer el entendimiento arqueológico de los sitios.

De encontrarse materiales orgánicos o carbonizados, se deben seleccionar aquellos que ofrezcan el mayor potencial de brindar fechamientos y enviarse al laboratorio *Beta Analytic* en Miami, Florida, EUA (previa aprobación de ACP) para obtener fechamientos de radiocarbono estándar y/o AMS, según el potencial o tamaño de las muestras recuperadas. Además, antes de enviar las muestras a EE.UU, se debe proporcionar a la ACP una certificación de *Beta Analytic* en la cual se indique que el laboratorio cuenta con todos los requisitos necesarios para la realización de los análisis radiocarbónicos.

VIII. ANÁLISIS DEL LABORATORIO

Los hallazgos de artefactos tanto superficiales como soterrados serán recolectados en bolsas plásticas y llevados al laboratorio para su procesamiento y análisis que incluirá: Lavado, conteo, clasificación según su material y almacenamiento a largo plazo. Se realizará también, un análisis y clasificación preliminar de los artefactos cerámicos y líticos diagnósticos, según permitan los rasgos observables; de la misma forma, se realizará un análisis e identificación inicial de las muestras de fauna y flora que se encuentren. Se producirá un inventario final donde se listarán todos los hallazgos, ya sean fragmentos, lotes de fragmentos o artefactos completos, junto con su información contextual detallada (localización, procedencia arqueológica, conteos, material constitutivo, etc.) y su clasificación preliminar.

IX. INFORME

Al finalizar la excavación, el procesamiento de artefacto y el análisis de laboratorio para los seis sitios propuestos para la investigación de rescate, se deberá elaborar un reporte de rescate arqueológico que cumpla con las normas de la Dirección Nacional de Patrimonio Histórico (DNPH) para estos tipos de investigaciones. Los elementos principales de este informe, los cuales serán en español, incluirán lo siguiente:

- Descripción detallada de las técnicas y métodos aplicados en la excavación sistemática;
- Descripción detallada de los contextos excavados (secuencias estratigráficas, color de los sedimentos, de acuerdo con una escala cromática estándar, tabla Munsell, textura, composición geológica, así como cronología absoluta y relativa;
- Señalar en planos a escala (citar fuente) y georreferenciadas, las áreas cubiertas en la excavación. Anexar tabla con coordenadas en WGS 84;
- Registro gráfico de planta y perfiles estratigráficos a escala;
- Descripción del método de clasificación y análisis de los materiales (cerámicos líticos y orgánicos);

- Registro, clasificación y catálogo ilustrado detallado de los objetos restaurables o completos localizados (Registros planimétricos, fotográficos y tridimensionales) acompañado de los datos sobre su procedencia, fecha de excavación y número de piezas;
- Descripción del material fragmentario recolectado (cuantificación, registros gráficos y fotográficos a escala, clasificación tipológica comparativa o correlativa); y
- Anexo del registro fotográfico que incluya vistas panorámicas y detalles sobresalientes de las tareas de campo (incluidos los perfiles de la excavación y artefactos observados, y/o colectados).

X. BIBLIOGRAFÍA

Arias, T.D., Barrantes, R., Jorge,

1995 *Archaeological Survey and Testing in the Belen River Valley, Panama*. Tesis de maestría, Texas Tech University.

L.F., Azofeifa, J., Carles, M., Cooke, R.G.

1992 Estudio sobre los "Cholos" de Coclé: determinación de su mezcla racial y orígenes étnicos. *Revista Médica de Panamá* 17(3): 180-7.

Barrantes, Ramiro, P.E. Smouse, H. W. Mohrenweiser, H. Gershowitz, J. Azofeifa, T.D. Arias, and J.V. Neel

1990 Microevolution in lower Central America: characterization of the Chibcha-speaking groups of Costa Rica and Panamá, and a consensus taxonomy based on genetic and linguistic affinity. *American Journal of Human Genetics*, 46: 63-84.

Bird, Junius B., R.G. Cooke

1978 La Cueva de los Ladrones: datos preliminares sobre la ocupación Formativa. *Actas del V Symposium Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá*, Instituto Nacional de Cultura, Panamá, págs. 283-304.

1978 The occurrence in Panama of two types of Paleo-Indian point. En A.L. Bryan, editor, *Early Man in the New World from a Circum-Pacific Perspective*. Department of Anthropology, Edmonton, Occasional Papers 1, págs. 263-272.

Casimir de Brizuela, Gladys

1973 *Síntesis de Arqueología de Panamá*. Editorial Universitaria, Panamá.

Constenla Umaña, Adolfo

1991 *Las Lenguas del Área Intermedia: Introducción a su Estudio Areal*. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San Jose.

Cooke, Richard G.

1972a *The Archaeology of the western Coclé province of Panama*. Tesis doctoral, Instituto de Arqueología, Universidad de Londres, 2 tomos.

1977 El hachero y el carpintero: dos artesanos del Panamá precolombino. *Revista Panameña de Antropología* 2: 48-77.

1979 Los impactos de las comunidades agrícolas precolombinas sobre los ambientes del Trópico estacional: datos del Panamá prehistórico. *Actas del IV Simposio de Ecología Tropical, Instituto Nacional de Cultura/Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales, Tomo 3*, págs. 919-973.

1980 Polychrome pottery from the Central Region of Panama at La Pitahaya. En O.F. Linares, A.J. Ranere, editores, *Adaptive Radiations in Prehistoric Panama*. Peabody Museum Monographs 5. Harvard University, Cambridge, págs. 371-375.

1984 Birds and men in prehistoric central Panama. In, F. Lange (ed.): *Recent Developments in Isthmian Archaeology*. Oxford: British Archaeological Reports Inter. Ser. 212, pp. 243-81.

1985 Ancient painted pottery from central Panama. *Archeology* July/ August: 33-39.

1998a Human settlement of Central America and Northern south America, 14,000 - 8,000 BP. *Quaternary International* 49/50:177-190.

Cook, Richard G, John Griggs, Luis Sánchez, Claudia Díaz y Diana Carvajal

2001 Recopilación y Presentación de Datos de Recursos Ambientales y Culturales en La Región Occidental de la Cuenca del Canal de Panamá.

Cooke, Richard G., L. A. Sánchez H., I. Isaza A., A. Pérez Y.

1998 Rasgos mortuorios y artefactos inusitados de Cerro Juan Díaz, una aldea precolombina del 'Gran Coclé' (Panamá central). *La Antigua (Panamá)* 53:127-196

1962 Notes on shell mounds near the Caribbean coast of Western Panama. *Panama Archaeologist* 5:1-9.

1981 *A Panama Forest and Shore*. Pacific Grove, California: Boxwood.

Haberland, Wolfgang

1978 *Lower Central America*. En R.E. Taylor, C.W. Meighan, editors

Griggs, John C.

2005 The Archaeology of Central Caribbean Panama. Tesis doctoral, Departamento de Antropología, Universidad de Texas, Austin.

1998 *A Preliminary Archaeological Survey of the Petaquilla Mining Concession, Colón Province, Republic of Panama*. Cultural resource management project report. Copy on file with Teck Corporation, Vancouver, B.C.

2000 *A Pre-Columbian Settlement of the Caribbean Coast of Panama: New Data and New Hypotheses*. Paper presented at the 65th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Philadelphia.

Holmes, William H.

1887 *The use of gold and other metals among ancient inhabitants of Chiriquí, Isthmus of Darien*. Washington, D.C.

1888 *Ancient art of the province of Chiriquí*. Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology 6th. Annual Report 1884-1885, Government Printing Office, Washington D.C. págs. 13-186.

Linares, Olga F.

1980i *The ceramic record: time and place*. En O.F. Linares, A.J. Ranere, editores *Adaptive Radiations in Prehistoric Panama*, Peabody Museum Monographs 5, Harvard University Press, Cambridge, págs. 81-117.

Linares, Olga F., A.J. Ranere

1971 *Human adaptations to the tropical forests of western Panama*. *Archaeology* 24(4): 346-355.

1980 *Defining the problem*. En O.F. Linares, A.J. Ranere, editores, *Adaptive Radiations in Prehistoric Panama*, Peabody Museum Monographs 5, Harvard University Press, Cambridge, págs. 3-6

Linares, Olga F., P.D. Sheets

1980 *Highland agricultural villages in the Volcan Baru region*. En O.F. Linares, A.J. Ranere, editores, *Adaptive Radiations in Prehistoric Panama*, Peabody Museum Monographs 5. Harvard University Press, Cambridge, págs. 44-55.

Linares, Olga F., P.D. Sheets, E.J. Rosenthal

1975 *Prehistoric agriculture in tropical highlands*. *Science* 187: 137-45.

Lothrop, Samuel K.

1934 *Archaeological investigation in the province of Coclé, Panamá*. *American Journal of Archaeology* 38(2): 207-211.

and External Connections, *Handbook of Middle American Indians* Tomo 4, University of Texas Press, Austin, págs. 180-208.

1976 *Pre-Columbian Designs from Panamá*. 591 Illustrations of Coclé Pottery. Dover, New York.

Piperno, Dolores R.

1991b Paleoecological perspectives on human adaptation in Panama. II. The Holocene. *Geoarchaeology* 6: 227-50.

Piperno, Dolores, K.H. Clary, R.G. Cooke, A. J. Ranere, D. Weiland

1985 Preceramic maize in central Panama. *American Anthropologist* 87: 871-78.

Ranere, Anthony J.

1972a *Early Human Adaptations to New World Tropical Forests: the View from Panama*. Tesis doctoral, Departamento de Antropología, University of California at Davis.

1980c Stone tools from the río Chiriquí shelters. En O.F. Linares, A.J. Ranere, editores, *Adaptive Radiations in Prehistoric Panama*, Peabody Museum Monographs 5. Harvard University Press, Cambridge, págs. 316-53.

1980d The Río Chiriquí shelters: excavation and interpretation of the deposits. En O.F. Linares, A.J. Ranere, editores, *Adaptive Radiations in Prehistoric Panama*. Peabody Museum Monographs, 5. Harvard University, Cambridge, Mass, págs. 250-266.

1992 Implements of change in the Holocene environments of Panama. En O.R.Ortiz-Troncoso, T. van der Hammen, editores, *Archaeology and Environment in Latin America*, Instituut voor Pre- en Protohistorische Archeologie Albert Egges van Giffen, Universiteit van Amsterdam, Amsterdam, págs. 45-57.

Ranere, Anthony J., R.G. Cooke

1991 Paleo-Indian occupation in the Central American Tropics. En R. Bonnichsen, K.L. Turnmire, editores, *Clovis: Origins and Adaptations*, Center for the Study of the First Americans, Corvallis OR, págs. 237-253.

Sander, Dan

1964 Lithic material from Panama – fluted points from Madden Lake. *Actas y Memorias de 35 Congreso Internacional de Americanistas*, México, 1962 1: 183-193.

1965 The circular problematics of the Azuero Peninsula. *Panama Archaeologist* 6: 1-5.

Sheets, Payson D.

1980 The Volcan Barú region: a site survey. En O.F. Linares, A.J. Ranere, editores, *Adaptive Radiations in Prehistoric Panama*, Peabody Museum Monographs 5. Harvard University Press, Cambridge, págs. 267-275.

Sheets, Payson D., E.J. Rosenthal, A.J. Ranere

1980 Stone tools from Volcan Barú. En O.F. Linares, A.J. Ranere, editores, *Adaptive Radiations in Prehistoric Panama*, Peabody Museum Monographs 5. Harvard University Press, Cambridge págs. 404-428.

Snarskis, Michael J.

1984 Central America: the Lower Caribbean. En F. W. Lange, D.Z. Stone, editores, *The Archaeology of Lower Central America*, University of New Mexico Press, Albuquerque, págs. 195-232.

Stirling, Matthew W.

1952 *Exploring Panama's unknown north coast*. Royal Canadian Institute, Proceedings, 29-30.

1953 Hunting prehistory in Panama jungles. *National Geographic Magazine* 105:271-290.

Stirling, Matthew W., M. Stirling

1964^a Archaeological notes on Almirante Bay, Bocas del Toro, Panamá. *Smithsonian Institution Bureau of American Ethnology Bulletin* 191 (Anthropological Papers 72), págs 259-284.

10.0 Anexo 2. Tablas de materiales arqueológicos cerámicos y líticos.

TABLA CUANTITATIVA DE MATERIALES CERÁMICOS DE SITIOS EN TRAMOS ALTO Y MEDIO										
Nº de Bolsa	Nomenclatura	Total de tiestos	Diagnósticos	Bordes	Cuerpos	Base	Fondos	Cuellos	Asas	Nº de Bolsa Final
FS:77	PN50-P1-NI	15	11	3	8					1-2-3-
FS:78	PN50-P1-NII (2 bolsas)	54	15	5	10					4-5-
FS:79	PN50-P2-NII (3 bolsas)	92	20	7	13					6-7-
FS:80	PN50-P2-NIII (3 bolsas)	141	28	3	25					8-9-
FS:81	PN50-P2-NIV	158	8	3	5					10-11-
FS:82	PN50-P2-NV	47	2	1	1					12-
FS:84	PN50-P5-NII	6	2	1	1					13-
FS:85	PN50-P6-NI (3 bolsas)	155	13	6	5	2				14-15-16
FS:86	PN50-P6-NII (4 bolsas)	160	14	6	7			1		17-18-19-20-21
FS:87	PN50-P6-NIII (2 bolsas)	47	8	4	4					22-23-
FS:88	PN50-P6-NIV	8	2		2					24-25-
FS:89	PN50-P7-NI	74	9	6	3					26-27-28-29-30
FS:90	PN50-P7-NII	61	5	3	2					32-33-
FS:91	PN50-P8-NII	19	2	1	1					34-35-
FS:92	PN50-P8-NIII	31	3	1	2					37-
FS:94	PN50-P8-NV	14	2	2						39-
FS:95	PN50-P8-NVI	7	3	3						40-
FS:97	PN50-P9-NI	366	36	20	10		2	3	1	41-42-43-44-45

TABLA CUANTITATIVA DE MATERIALES CERÁMICOS DE SITIOS EN TRAMOS ALTO Y MEDIO

Nº de Bolsa	Nomenclatura	Total de tiestos	Diagnósticos	Bordes	Cuerpos	Base	Fondos	Cuellos	Asas	Nº de Bolsa Final
FS:98	PN50-P9-NII	90	10	6			1	2	1	46-47-
FS:99	PN50-P9-NIII	44	6	6						48-49-50
FS:100	PN50-P9-NIV	23	2	2						51-
FS:83	PN50-SF1	2	1	1						52-
FS:96	PN50-SF2	1	1		1					53-
FS:27	Cp43-P1-NI	4	2	1				1		54-55-
FS:28	Cp43-P1-NII	1								
FS:29	Cp43-P1-NIII	1								
FS:33	Cp43-P2-NI	7	1		1					56-
FS:35	Cp43-P2-NIII	3	2	1	1					57-
FS:36	Cp43-P2-NV	4	1		1					59-
FS:37	Cp43-P2ext-NI	5								
FS:38	Cp43-P2ext-NII	5	1	1						60-
FS:39	Cp43-P2ext-NIII	22	2	2						61-62-
FS:40	Cp43-P2ext-NIV	19	3	3						63-
FS:44	Cp43-P1ext-NVI	1	1		1					65-
FS:26	Cp43-P1-SF	2	1		1					66-
FS:32	Cp43-SF	1	1		1					67-
FS:41	Cp43-P2ext	10								
FS:42	Cp43-P2ext-Int	2	1	1						68-
FS:49	Cp43-P2A	1								
FS:50	Cp43-P2B-NI	4	1	1						72-
FS:52	Cp43-P2B-NIV	3								
FS:53	Cp43-P2B	3	1		1					73-
FS:54	Cp43-P2B-oeste	14	3	2	1					74-
FS:55	Cp43-P2B-URNA 2	6								
FS:56	Cp43-P2-reexc	3	1	1						75-

TABLA CUANTITATIVA DE MATERIALES CERÁMICOS DE SITIOS EN TRAMOS ALTO Y MEDIO										
Nº de Bolsa	Nomenclatura	Total de tuestos	Diagnósticos	Bordes	Cuerpos	Base	Fondos	Cuellos	Asas	Nº de Bolsa Final
FS:45-46	Cp43-P2ext-URNA 1	Urna								76-
FS:57-58	Cp43-P2ext-URNA 2	Urna								77-
FS:47	Cp43-P2A-URNA 1	Urna								78-
FS:59	Cp43-P2A-URNA 2	Urna								79-
FS:30	Cp43-P3-N1	1								
FS:31	Cp43-P3-N2	2								
FS:1-7	Cp58-P1-Superficie	24	7	1	6					80-81-82-83-
FS:2	Cp58-P1-NI	84	2	1	1					84-85-
FS:3-4	Cp58-P1-NII	21	3	1	2					86-87-
FS:5-6	Cp58-P1-NIII	3	1	1						88-
FS:17	Cp62-SF1	1	1	1						89-
	TOTAL	1872	239	108	117	2	3	7	2	

TABLA CUANTITATIVA DE MATERIALES LÍTICOS DE SITIOS EN TRAMOS ALTO Y MEDIO										
No. de Bolsa	Nomenclatura	Total de lítica	Diagnósticos	Lascas de desecho	Lascas primarias	Lascas secundarias	Preformas	Formas	Núcleos	Nº de Bolsa Final
FS:77	PN50-ST1-SI	1	1		1					95-
FS:78	PN50-ST1-SII	1								
FS:78	PN50-P1-NII	3	2			2				96-
FS:79	PN50-STP2-SII	6	3		1			2		97-98-
FS:80	PN50-P2-NIII	2	1			1				99-
FS:80	PN50-STP2-SIII	1								
FS:81	PN50-P2-NIV	1						1		

TABLA CUANTITATIVA DE MATERIALES LÍTICOS DE SITIOS EN TRAMOS ALTO Y MEDIO										
No. de Bolsa	Nomenclatura	Total de lítica	Diagnósticos	Lascas de desecho	Lascas primarias	Lascas secundarias	Preformas	Formas	Núcleos	N° de Bolsa Final
FS:84	PN50-P5-NII	1								
FS:85	PN50-P6-NI	3	2					2		100-101-
FS:96	PN50-P6-NII	6	1					1		102-
FS:89	PN50-P7-NI	6	1		1					103-
FS:90	PN50-P7-NII	2								
FS:91	PN50-P8-NII	1	1					1		104-
FS:92	PN50-P8-NIII	1	1					1		105-
FS:93	PN50-P8-NIV-V	2								
FS:97	PN50-P9-NI	16	6		1	2		3		106-107-108
FS:98	PN50-P9-NII	3	2					2		109-110
FS:100	PN50-P9-NIV	3								
FS:27	Cp43-P1-NI	2	2			1	1			111-112-
FS:28	Cp43-P1-NII	1	1			1				113-
FS:29	Cp43-P1-NIII	1	1			1				114-
FS:33	Cp43-P2-NI	5	2					2		115-116-
FS:34	Cp43-P2-NII	2	1				1			117-
FS:35	Cp43-P2-NIII	1								
FS:36	Cp43-P2-NV	1								
FS:37	Cp43-P2ext-NI	1								
FS:38	Cp43-P2ext-NII	3	1		1					118-
FS:39	Cp43-P2ext-NIII	4	1		1					119-
FS:40	Cp43-P2ext-NIV	3	1					1		120-
FS:30	Cp43-P3-NI	1								
FS:41	Cp43-p2ext	7								

TABLA CUANTITATIVA DE MATERIALES LÍTICOS DE SITIOS EN TRAMOS ALTO Y MEDIO										
No. de Bolsa	Nomenclatura	Total de lítica	Diagnósticos	Lascas de desecho	Lascas primarias	Lascas secundarias	Preformas	Formas	Núcleos	N° de Bolsa Final
FS:43	Cp43ext-E	1								
FS:50	8Cp43-P2B-NI	1								
FS:51	8Cp43-P2B-NII	1	1				1			121-
FS:52	8Cp43-P2B-NIV	2	1		1					122-
FS:54	Cp43-P2B-west	1								
FS:55	Cp43-P2B-URN2	1								
FS:1	Cp58-P1-Surface	1								
FS:2	Cp58-P1-NI	12								
FS:12	Cp62-P1-NI	1								
FS:13	Cp62-P2-NI	1								
FS:14	Cp62-P4-NI	35								
FS:15	Cp62-P5-NI	1								
FS:17	Cp62-SF1	1	1					1		123-
FS:73	PN53-P4-NI	174	9	4		1		4		128-129-130-131-
FS:74	PN53-P4-NIII	1								
FS:75	PN53-P5-NI	20	3				1	2		132-133-134-
FS:76	PN53-P5-NII	2								
FS:16	Cp52-SF	1	1					1		135-
FS:100	Cp52-P1-NI	318	10			3	2	5		136-137-138-
FS:8	Cp52-P2-NI	160	4					4		139-140-
FS:9	Cp52-P2-NII	81	1				1			141-
FS:11	Cp52-P2-NIII	49	1						1	142-
	TOTAL	956	63	4	7	12	7	33	1	

TABLA CUANTITATIVA DE OTROS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS DE LOS TRAMOS ALTO Y MEDIO

N° Bolsa Original	Procedencia	Cantidad de muestras	Tipo de material	Tipo de artefacto	N° de Bolsa Final
FS:89	SITIO PN50-P7-NI	1	METAL	CLAVO	31-
FS:91	SITIO PN50-P8-NII	1	METAL	MONEDA	36-
FS:92	SITIO PN50-P8-NIII	1	METAL	CLAVO	38-
FS:40	SITIO Cp43-P2-NIII	1	OSTEOLOGICO	MOLAR	58-
FS:35	SITIO Cp43-pP2ext-NIV	1	OSTEOLOGICO	MOLAR	64-
FS:42	SITIO Cp43-P2ext-Int	3	METAL	LAMINILLAS	69-
FS:42	SITIO Cp43-P2ext-Int	1	TEXTIL	FIBRAS	70-
FS:43	Cp43-P2ext-E	2	METAL	LAMINILLAS	71-
FS:33	Cp43-P2-NI	3	ORGANICO	CONCHA Y CORAL	
FS:35	CP43-P2-NIII	1	ORGANICO	CONCHA	
FS:36	Cp43-P2-NV	1	ORGANICO	CONCHA	
FS:27	Cp43-P1-NI	1	ORGANICO	TENAZA CANGREJO	
FS:28	Cp43-P1-NII	2	METAL	OXIDADO	
FS:41	Cp43-P2ext	1	ORGANICO	HUESO CALCINADO	
FS:51	8Cp43-P2B-NII	1	VIDRIO	VIDRIO	
FS:19	Cp64-POI193-P2-NI	1	LITICO	CRISTAL DE ROCA	

CLASIFICACIÓN DE MATERIALES CERÁMICOS DE LOS TRAMOS ALTO Y MEDIO										
N° de Bolsa	Nomenclatura	Total de tiestos	Diagnósticos	Bordes	Cuerpos	Base	Fondos	Cuellos	Asas	N° de Bolsa Final
FS:77	PN50-P1-NI	15	11	3	8					1-2-3-
FS:78	PN50-P1-NII (2 bolsas)	54	15	5	10					4-5-
FS:79	PN50-P2-NII (3 bolsas)	92	20	7	13					6-7-
FS:80	PN50-P2-NIII (3 bolsas)	141	28	3	25					8-9-
FS:81	PN50-P2-NIV	158	8	3	5					10-11-
FS:82	PN50-P2-NV	47	2	1	1					12-
FS:84	PN50-P5-NII	6	2	1	1					13-
FS:85	PN50-P6-NI (3 bolsas)	155	13	6	5	2				14-15-16
FS:86	PN50-P6-NII (4 bolsas)	160	14	6	7			1		17-18-19-20-21
FS:87	PN50-P6-NIII (2 bolsas)	47	8	4	4					22-23-
FS:88	PN50-P6-NIV	8	2		2					24-25-
FS:89	PN50-P7-NI	74	9	6	3					26-27-28-29-30
FS:90	PN50-P7-NII	61	5	3	2					32-33-
FS:91	PN50-P8-NII	19	2	1	1					34-35-
FS:92	PN50-P8-NIII	31	3	1	2					37-
FS:94	PN50-P8-NV	14	2	2						39-
FS:95	PN50-P8-NVI	7	3	3						40-
FS:97	PN50-P9-NI	366	36	20	10		2	3	1	41-42-43-44-45
FS:98	PN50-P9-NII	90	10	6			1	2	1	46-47-
FS:99	PN50-P9-NIII	44	6	6						48-49-50
FS:100	PN50-P9-NIV	23	2	2						51-
FS:83	PN50-SF1	2	1	1						52-
FS:96	PN50-SF2	1	1		1	1				53-

CLASIFICACIÓN DE MATERIALES CERÁMICOS DE LOS TRAMOS ALTO Y MEDIO										
N° de Bolsa	Nomenclatura	Total de tiestos	Diagnósticos	Bordes	Cuerpos	Base	Fondos	Cuellos	Asas	N° de Bolsa Final
FS:27	Cp43-P1-NI	4	2	1				1		54-55-
FS:28	Cp43-P1-NII	1								
FS:29	Cp43-P1-NIII	1								
FS:33	Cp43-P2-NI	7	1		1					56-
FS:35	Cp43-P2-NIII	3	2	1	1					57-
FS:36	Cp43-P2-NV	4	1		1					59-
FS:37	Cp43-P2ext-NI	5								
FS:38	Cp43-P2ext-NII	5	1	1						60-
FS:39	Cp43-P2ext-NIII	22	2	2						61-62-
FS:40	Cp43-P2ext-NIV	19	3	3						63-
FS:44	Cp43-P1ext-NVI	1	1		1					65-
FS:26	Cp43-P1-SF	2	1		1					66-
FS:32	Cp43-SF	1	1		1					67-
FS:41	Cp43-P2ext	10								
FS:42	Cp43-P2ext-Int	2	1	1						68-
FS:49	Cp43-P2A	1								
FS:50	Cp43-P2B-NI	4	1	1						72-
FS:52	Cp43-P2B-NIV	3								
FS:53	Cp43-P2B	3	1		1					73-
FS:54	Cp43-P2B-oeste	14	3	2	1					74-
FS:55	Cp43-P2B-URNA 2	6								
FS:56	Cp43-P2-reexc	3	1	1						75-
FS:45-46	Cp43-P2ext-URNA 1	Urna								76-
FS:57-58	Cp43-P2ext-URNA 2	Urna								77-
FS:47	Cp43-P2A-URNA 1	Urna								78-
FS:59	Cp43-P2A-URNA 2	Urna								79-
FS:30	Cp43-P3-N1	1								

CLASIFICACIÓN DE MATERIALES CERÁMICOS DE LOS TRAMOS ALTO Y MEDIO										
N° de Bolsa	Nomenclatura	Total de tiestos	Diagnósticos	Bordes	Cuerpos	Base	Fondos	Cuellos	Asas	N° de Bolsa Final
FS:31	Cp43-P3-N2	2								
FS:1-7	Cp58-P1-Superficie	24	7	1	6					80-81-82-83-
FS:2	Cp58-P1-NI	84	2	1	1					84-85-
FS:3-4	Cp58-P1-NII	21	3	1	2					86-87-
FS:5-6	Cp58-P1-NIII	3	1	1						88-
FS:17	Cp62-SF1	1	1	1						89-
	TOTAL	1872	239	108	117	2	3	7	2	

TABLA DE MATERIALES RECUPERADOS EN TRAMO BAJO

PROCEDENCIA	BOLSA	TOTAL Artefactos	CERAMIC A		LITICA				
			Café	Roja	Lasca Primaria	Lasca Secundari a	Frag. Hacha	Navaja	Preforma
Pn78-PDI208-SF7	FS: 101	1							1
Pn78-PS18-NI	FS: 103	1			1				
Cs22-PS38-NI	FS: 110	4	4						
Cs22-PS38-NIII	FS: 112	6		6					
Cs22-PS38-NII	FS: 113	30	22	7	1				
Cs22-PS40-NII y NIII	FS: 109	16	10	6					
Cs22-PDI151-PS55-NI	FS: 111	19	1	18					
Cs22-PDI151-PS55-NI	FS: 114	44	35	9					
Cs22-PDI151-PS51-NI	FS: 115	6	3	3					
Pn77-PDI22-SF1	FS: 104	4	4						
Pn77-PDI22-PS16-NI	FS: 102	1	1						
Pn79-PDI34-SF9	FS: 107	8		8					
Pn79-PDI34/209-SF11	FS: 106	44		44					
PDI79-PS131-NII	FS: 133	1	1						
PDI85-PS145-NI	FS: 138	36	6	30					
PDI118-PS92-NII	FS: 132	3		3					
PDI134-PS97-NII	FS: 124	1	1						
PDI211-PS47-NI	FS: 108	1		1					
PDI204-PS41-NI	FS: 105	62		62					
PDI220-PS102-NI	FS: 135	1				1			
PDI220-PS98-NI	FS: 136	1					1		
PDI220-PS100	FS: 134	4	4						
Pn80-PDI221-SF17	FS: 119	1	1						
Pn80-PDI222-PS64-NII	FS: 116	3	2		1				
Pn80-PDI222-PS68-NII	FS: 117	8	7		1				

Pn-80-PDI222-PS68-NII	FS: 118	5	5							
Pn-80-PDI222-PS89-NII	FS: 123	1	1							
Pn-80-PDI223-PS79-NI	FS: 120	32		32						
Pn-80-PDI223-PS79	FS: 121	40	40							
Pn80-PDI123-PS81	FS: 122	3		3						
PDI226-SF	FS: 125	17	7	7	2			1		
PDI227-PS113-NI	FS: 127	3	2		1					
PDI227-PS107-NI	FS: 126	2	1					1		
PDI227-PS111-NII	FS: 128	6		6						
PDI229-SF19	FS: 130	12	6	6						
PDI230 SF	FS: 131	1		1						
PDI 231-PS113-NI	FS: 137	1	1							
Cs24-PDI243-PS155-NI	FS: 139	3	3							
Cs24-PDI243-PS151-NI	FS: 140	1			1					
Cs24-PDI243-PS157-NI	FS: 141	22	20		2					
Cs24-PDI243-SF2	FS: 142	3	3							
Cs24-PDI243-PS106	FS: 143	4	3		1					
	TOTAL	462	194	252	11	1	1	2	1	
	Total Cerámica		446		Total lítica	16				
Procedencia	Bolsa	Total de cerámica	Diagnósticos	Bordes	Cuerpos	Base	Fondos	Cuellos	Asas	N° de Bolsa Final
Cp64-POI193-NI	FS:18	2								
Cp64-POI193-P2-NI	FS:19	13								
Cp64-POI193-P3-NI	FS:20	35	3	2	1					90-91-
Cp64-POI193-SF	FS:22 a 25	11	9	9						92-93-94-
	Total	61	12	11	1					
Procedencia	Bolsa	Total de lítica	Diagnósticos	Lascas de desecho	Lascas primarias	Lascas secundarias	Preformas	Formas	Núcleos	N° de Bolsa Final

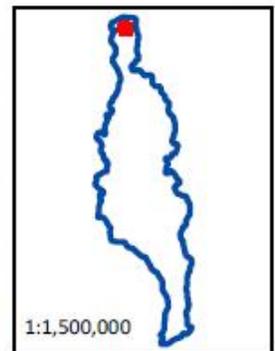
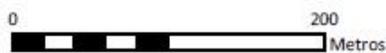
Cp64-POI193-P2-NI	FS:19	1								
Cp64-POI193-P3-NI	FS:20	1								
Cp64-POI193-SF	FS:21-25	9	9					9		124-125- 126-127-
	Total	11	9	0	0	0	0	9	0	
Gran Total Prospecciones Tramo Bajo										
Cerámica	507									
Lítica	27									
Total	534									

11.0 Anexo 2. Mapas de la Prospección en el Tramo Bajo.



Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 1

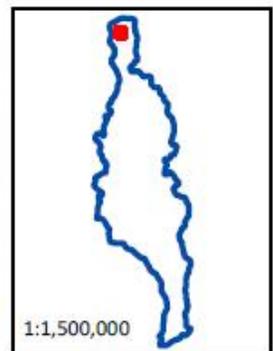
- Punto de Interés (PDI)
- Sondeo de Prueba
- Ruta de Prospección
- ▲ Positivo
- Negativo





Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 2

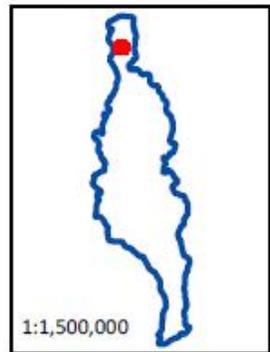
- Punto de Interés (PDI) Sondeo de Prueba
- Ruta de Prospección ▲ Positivo
- Negativo





Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 3

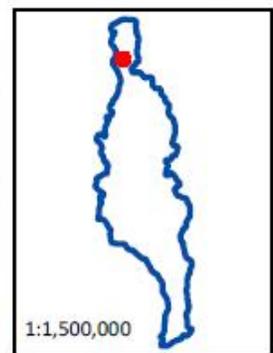
- Punto de Interés (PDI) Sondeo de Prueba
- Ruta de Prospección ▲ Positivo
- Negativo





Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 4

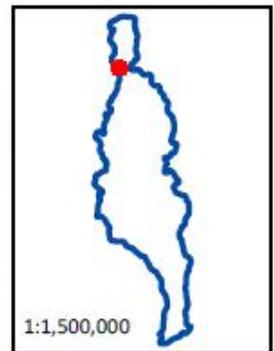
- Punto de Interés (PDI)
- Ruta de Prospección
- ⊕ Artefactos en superficie





Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 5

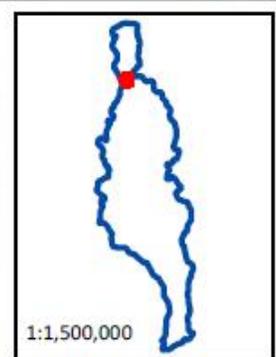
- **Punto de Interés (PDI)** Sondeo de Prueba
- Ruta de Prospección ● Negativo





Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 6

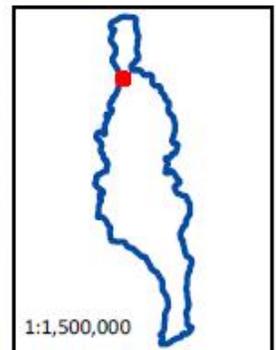
- **Punto de Interés (PDI)** Sondeo de Prueba
- **Negativo**
- **Ruta de Prospección**
- ⊕ **Artefactos en superficie**

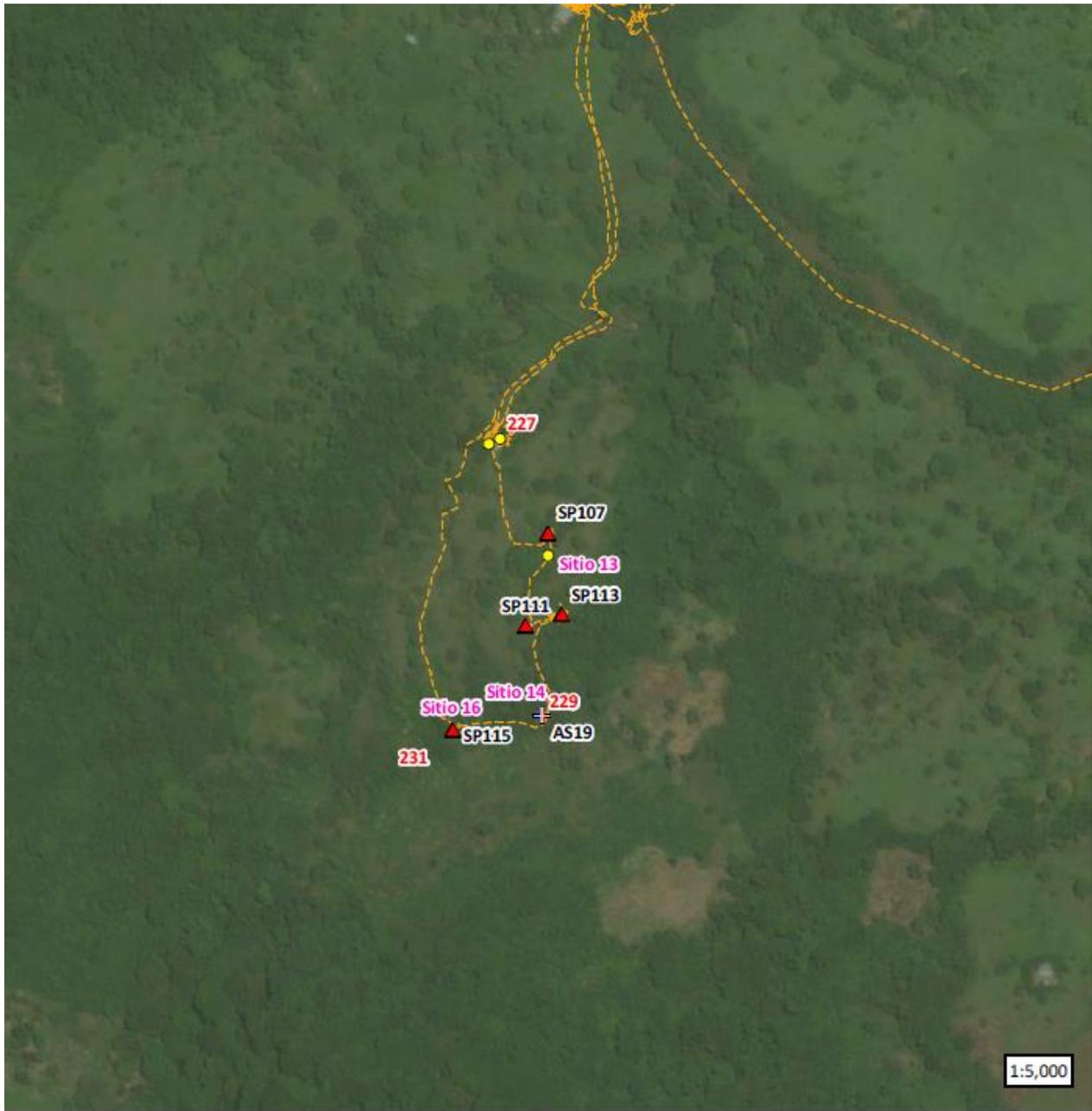




Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 7

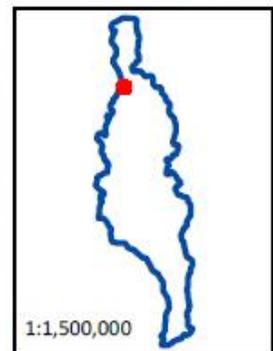
- **Punto de Interés (PDI)** Sondeo de Prueba
- Ruta de Prospección ● **Negativo**
- ⊕ **Artefactos en superficie**





Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 8

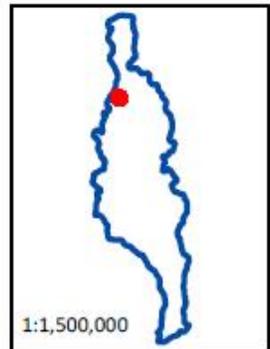
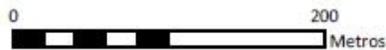
- Punto de Interés (PDI)
- Ruta de Prospección
- ⊕ Artefactos en superficie
- ▲ Sondeo de Prueba Positivo
- Sondeo de Prueba Negativo

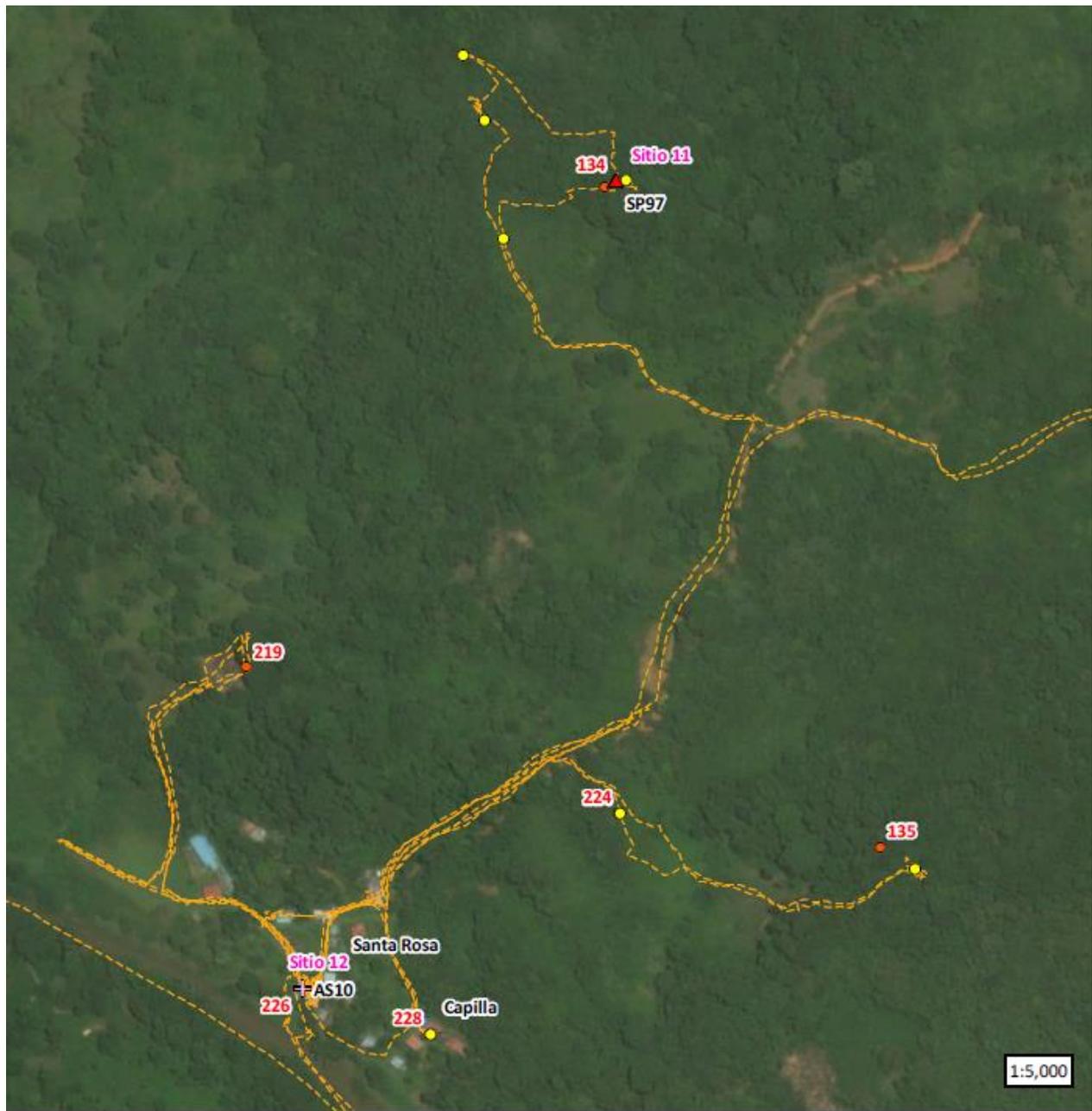




Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 9

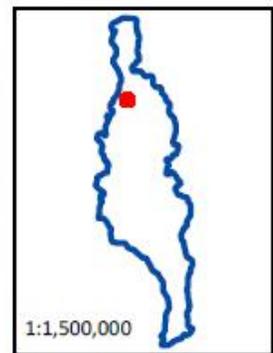
- Punto de Interés (PDI)
- Ruta de Prospección
- ⊕ Artefactos en superficie
- ▲ Sondeo de Prueba Positivo
- Sondeo de Prueba Negativo

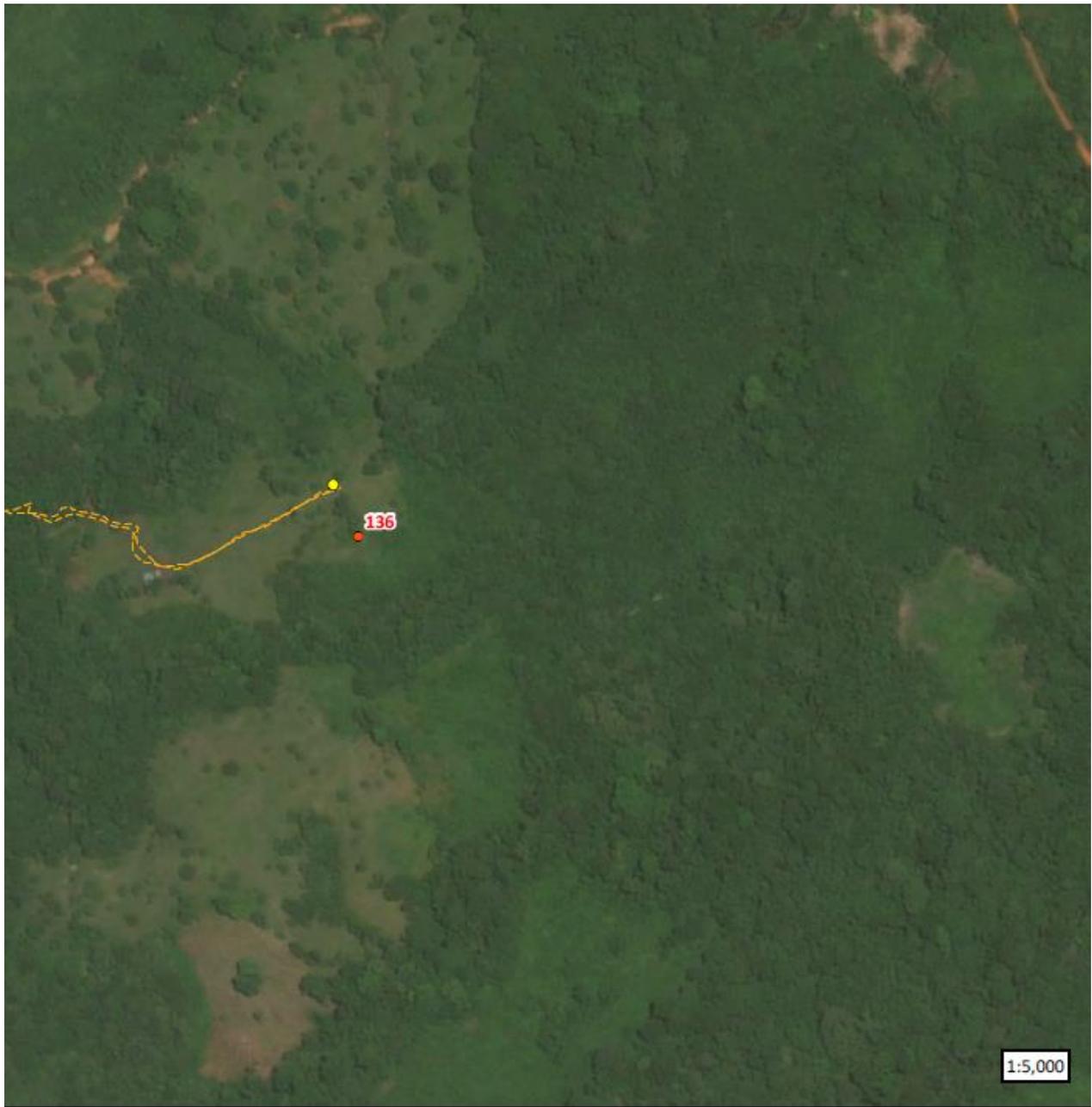




Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 10

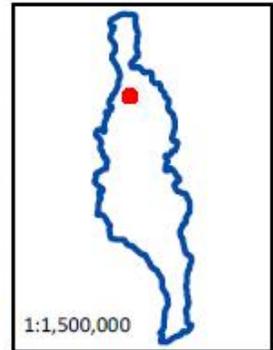
- Punto de Interés (PDI)
- Ruta de Prospección
- ⊕ Artefactos en superficie
- ⬆ Sondeo de Prueba
- ▲ Positivo
- Negativo





Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 11

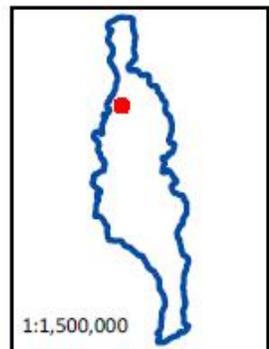
- **Punto de Interés (PDI)** Sondeo de Prueba
- **Ruta de Prospección** ● **Negativo**

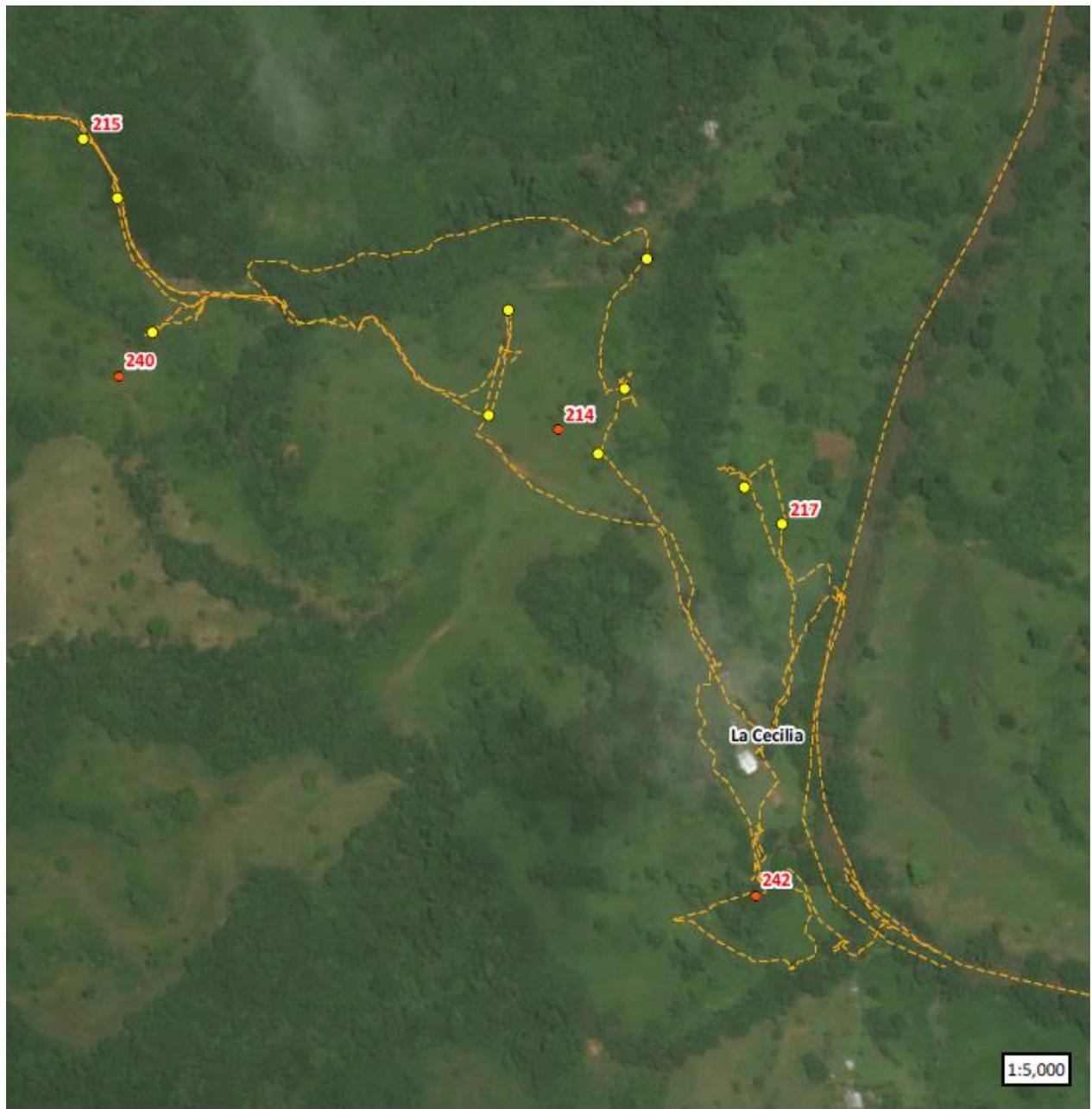




Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 12

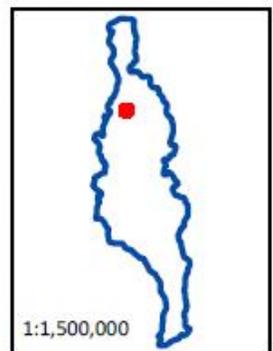
- **Punto de Interés (PDI)** ● Sondeo de Prueba
- Ruta de Prospección ● Negativo
- ⊕ Artefactos en superficie





Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 13

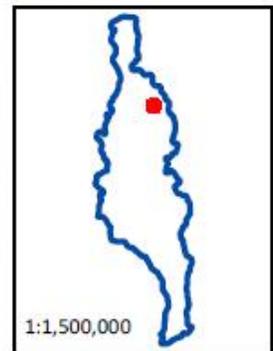
- Punto de Interés (PDI) Sondeo de Prueba
- Ruta de Prospección ● Negativo





Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 14

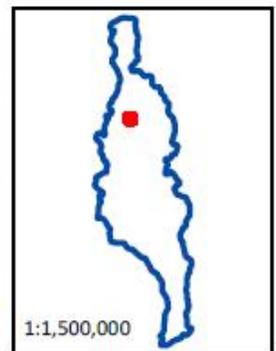
- Punto de Interés (PDI)
- Ruta de Prospección
- ⊕ Artefactos en superficie
- ▲ Sondeo de Prueba Positivo
- Sondeo de Prueba Negativo





Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 15

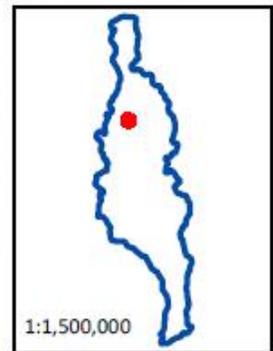
- Punto de Interés (PDI)
- Ruta de Prospección
- ⊕ Artefactos en superficie
- ▲ Sondeo de Prueba Positivo
- Sondeo de Prueba Negativo

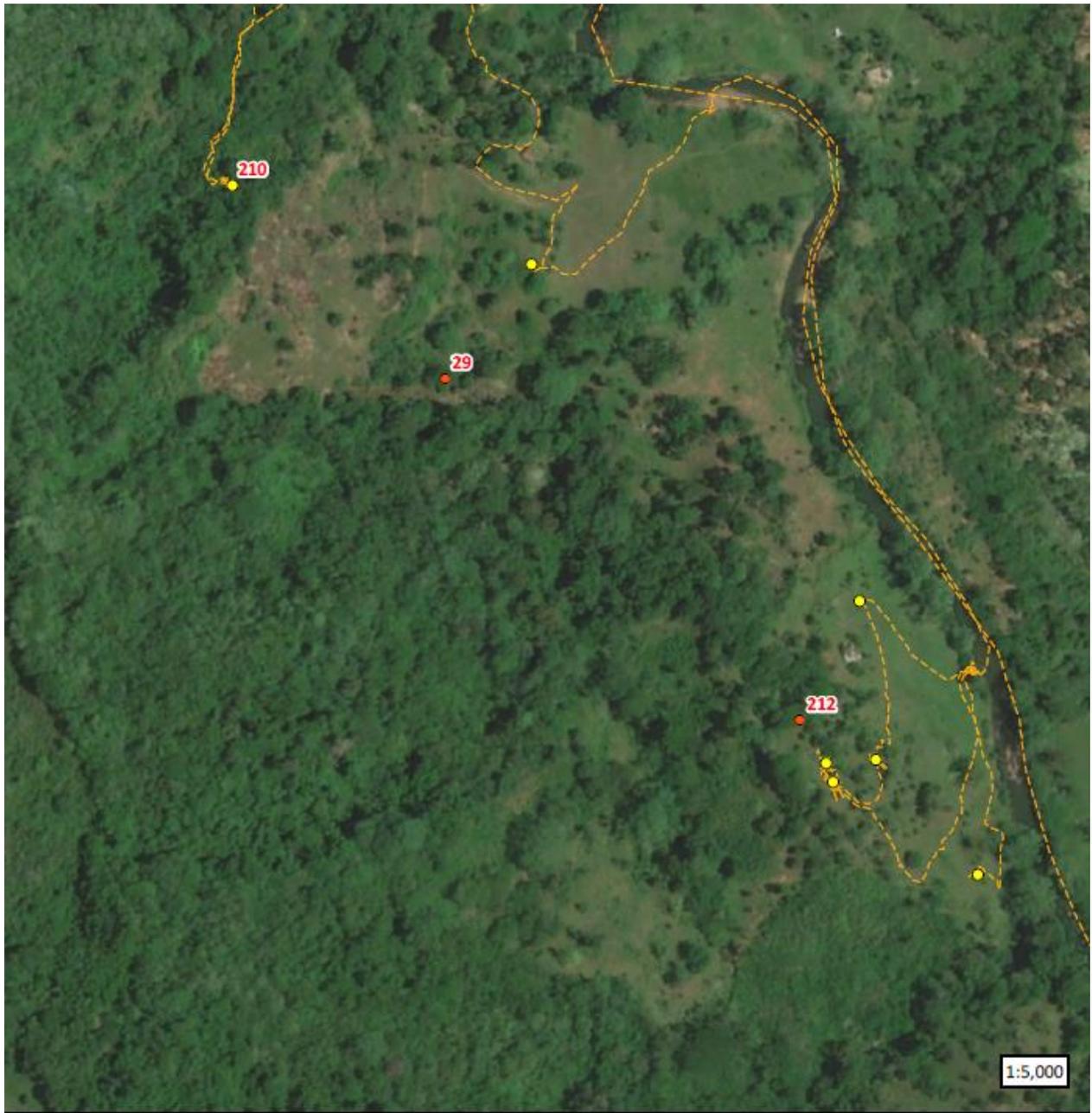




Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 16

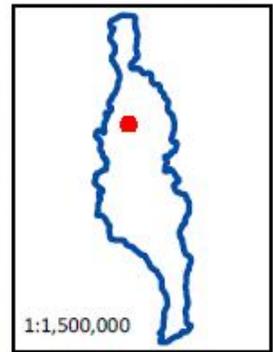
- Punto de Interés (PDI)
- Ruta de Prospección
- ⊕ Artefactos en superficie
- ▲ Sondeo de Prueba Positivo
- Sondeo de Prueba Negativo





Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 17

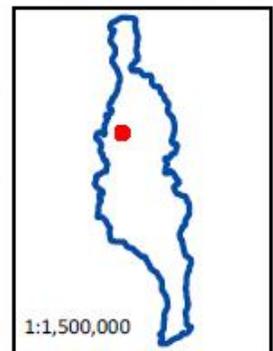
- Punto de Interés (PDI) Sondeo de Prueba
- Ruta de Prospección ● Negativo





Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 18

- Punto de Interés (PDI)
- Ruta de Prospección
- ⊕ Artefactos en superficie
- ▲ Sondeo de Prueba Positivo
- Sondeo de Prueba Negativo



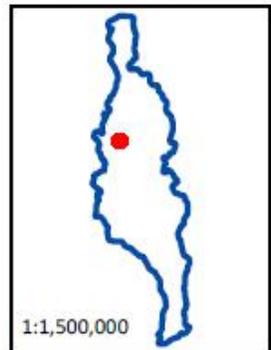


Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 20

- **Punto de Interés (PDI)** Sondeo de Prueba
- Ruta de Prospección ● Negativo



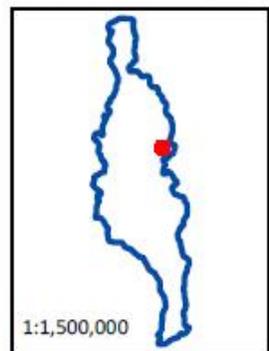
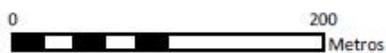
ERM





Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Indio: Mapa 21

- **Punto de Interés (PDI)** Sondeo de Prueba
- Ruta de Prospección ● **Negativo**
- ⊕ **Artefactos en superficie**



12.0 Anexo 3. Descripciones y Dibujos de Materiales Diagnósticos

SITIO PN50-P1-NI

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: Rugoso

COLOR: 5YR 4/6 "Yellowish red"

INCLUSIONES: arena de granulometría media dispersa. Cuarzo y concha molida que al contacto se deshace.

FORMAS: ollas de bordes curvo divergentes con labios redondeados.

COCCIÓN: completa e incompleta

MEDIDAS: de 7 a 8 mm de espesor y de 13 a 23 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Son ejemplares que pertenecieron a ollas para la cocción de alimentos. Se encuentran erosionados.

No. De muestras: 6



SITIO PN50-P1-NI

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado con engobe

COLOR: pasta de color 2.5 YR 3/2 "red", engobe de color 2.5 YR 3/2 "dusky red", según la tabla Munsell.

INCLUSIONES: restos de cerámica molida, cuarzo, concha molida y arena de granulometría media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: cuerpos sin identificar.

MEDIDAS: de 8 a 9 mm de espesor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: cuerpos con engobes que no logra identificar al objeto que pertenecieron. El engobe luce alisado en su parte inferior. La parte exterior se encuentra erosionada.

No. De muestras: 2



SITIO PN50-P1-NI

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2 YR 4/8 "red", según la tabla Munsell.

INCLUSIONES: restos de cerámica molida, cuarzo, concha molida y arena de granulometría media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: cuerpos sin identificar.

MEDIDAS: de 8 mm a 1.10 cm de espesor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: cuerpos que no se logra identificar al objeto al que pertenecieron. La parte exterior se encuentra erosionada.

No. De muestras: 3



SITIO PN50-P1-NII

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 5/8 "red", según la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo, concha molida y arena de granulometría media., heterogénea.

COCCIÓN: completa

FORMAS: bordes de ollas de cuello corto, paredes curvo divergentes y labios redondeados. Cuerpos de objetos sin identificar.

MEDIDAS: de 7 mm de espesor y 24 cm de diámetro. |

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Ejemplares erosionados.

No. De muestras: 7



SITIO PN50-P1-NII

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado con engobe

COLOR: pasta de color 2.5 YR 4/8 "red", y engobe de color 5 YR 3/4 "dark reddish brown" según la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo, concha molida y arena de granulometría media, heterogénea.

COCCIÓN: completa e incompleta en algunos casos.

FORMAS: cuerpos con engobe al interior.

MEDIDAS: de 8 mm de espesor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Ejemplares erosionados en la parte exterior. El engobe, suele ser más oscuro que el color de la pasta.

No. De muestras: 8



SITIO PN50-P2-NII

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 6/6 "light red", a 2.5 YR 4/8 "red" según la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo, concha molida y arena de granulometría media, heterogénea.

COCCIÓN: completa

FORMAS: bordes de ollas con cuellos cortos y paredes curvo divergentes.

MEDIDAS: de 3 mm a 9mm de espesor y de 9 a 10 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: del número de muestras, cuatro de los tiosos s de poco grosor. La pasta se encuentra erosionada.

No. De muestras: 17



SITIO PN50-P2-NII

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE:
rugoso

COLOR: pasta de color 5 YR 4/6
"yellowish red", de acuerdo con la
tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo y mica
molida.

COCCIÒN: completa

FORMAS: bordes de ollas con
cuellos cortos de paredes rectas.
Borde biselado al exterior con labio
redondeado, que pertenece a una
olla globular.

MEDIDAS: de 6 mm a 7mm de
espesor y de 17 a 20 cm de diámetro.

CRONOLOGÌA:

DESCRIPCÌON: del número de
muestras, cuatro de los tiestos s de
poco grosor. La pasta se encuentra
erosionada.

No. De muestras: 3



SITIO PN50-P2-NIII

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 4/8 "red" a 5 YR 5/8 "Yellowish red", de acuerdo con la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo, cuarcita, concha molida y arenas de granulometría media. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: borde de plato extendido con paredes rectas divergentes y labios redondeados. Bordes de ollas de cuellos cortos curvo divergentes de labios redondeados.

MEDIDAS: de 9 mm a 1.2cm de espesor y de 14 a 27 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Grupo de pastas erosionadas, algunos presentan el interior carbonizado.

No. De muestras: 21



SITIO PN50-P2-NIII

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 5 YR 4/4 "reddish brown", 10 YR 7/6 "Yellow", a 2.5 YR 6/6 "light red" de acuerdo con la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo, cuarcita, concha molida y arenas de granulometría media. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: cuerpos que no se logran identificar a que objeto pertenecieron.

MEDIDAS: de 4 mm a 9 mm de grosor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Grupo de pastas erosionadas, una presenta el interior carbonizado.

No. De muestras: 8 (el ejemplar carbonizado se tomó para realizar muestras de Radiocarbono). Por tanto, en el catálogo se guardaron 7 muestras finales.



SITIO PN50-P2-NIV

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 5 YR 5/6 "yellowish red" a 2.5 YR 4/8 "red" de acuerdo con la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo, cuarcita, cerámica molida y arenas de granulometría media. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: cuerpos que no se logran identificar a que objeto pertenecieron.

MEDIDAS: de 7 mm a 1 cm de grosor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Grupo de pastas altamente erosionadas, un ejemplar se observa totalmente carbonizado.

No. De muestras: 3



SITIO PN50-P2-NIV

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 7.5 YR 6/6

"reddish yellow" a 5 YR 4/6

"yellowish red" de acuerdo con la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo y cuarcita molida. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa e incompleta

FORMAS: Borde de olla de cuellos cortos, paredes recto divergentes y labios redondeados. Platos extendidos de paredes rectas y bordes redondeados.

MEDIDAS: de 7 mm a 1 cm de grosor y de 20 a 13 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Grupo de pastas erosionadas, un ejemplar se observa carbonizado al interior.

No. De muestras: 5



SITIO PN50-P2-NV

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 5/6 "red" de acuerdo con la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo, cuarcita y concha molida. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Borde de olla de cuellos cortos, paredes recto divergentes y labios redondeados.

MEDIDAS: de 8 mm a 9 mm de grosor y de 14 a 16 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN:

No. De muestras: 2



SITIO PN50-P5-NII

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 10 YR 3/1 "dark reddish gray" de acuerdo con la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo, cuarcita y concha molida. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Borde de cajete con paredes curvo convergentes y labios redondeados biselados al interior. Cuerpo de objeto sin identificar.

MEDIDAS: 1.30 cm de grosor y de 17 a 20 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Grupo de pastas erosionadas.

No. De muestras: 2



SITIO PN50-P6-NI

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: alisada, con parte externa rugosa, producto de la erosión.

COLOR: pasta de color 2.5 YR 5/6 "red" de acuerdo con la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo, cuarcita y concha molida. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Borde de olla con cuello corto con borde recto divergente. Base recta, probablemente de cajete.

MEDIDAS: 9 mm de grosor y 10 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Engobe en ambos lados de las piezas.



No. De muestras: 2

SITIO PN50-P6-NI

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugosa

COLOR: pasta de color 2.5 YR 4/8 "red" de acuerdo con la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo, concha molida, arenas gruesas. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa e incompleta.

FORMAS: Borde de paredes recto divergente.

Base recta, probablemente de cajete.

MEDIDAS: 1 cm a 1.3 cm de grosor y de 20 a 24 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: grupo de pastas erosionadas.

Uno de los ejemplares presenta carbonización al interior.

No. De muestras: 4



SITIO PN50-P6-NI

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: bordes ligeramente alisados.
Cuerpos de superficie rugosa.

COLOR: pasta de color 10 YR 4/3 "brown" y 10 YR 5/4 "yellowish brown" de acuerdo con la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina y restos de cuarzo. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Ollas con bordes de paredes curvo divergente y labios redondeados.

MEDIDAS: 6 mm a 1.0 cm de grosor y de 20 a 24 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: En general en el grupo de pastas se encuentran bordes alisados, cuellos curvos y cuerpos más erosionados.

No. De muestras: 7



SITIO PN50-P6-NII

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 7.5 YR 4/6 "brown" y 10 YR 5/4 "strong brown" de acuerdo con la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría media, restos de cuarzo y concha molida. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Borde recto de plato, con paredes rectas.

MEDIDAS: 9 mm a 1.2 cm de grosor y de 19 a 21 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN:

No. De muestras: 2



SITIO PN50-P6-NII

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: con engobe y pintura roja

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 5 YR 5/6 "yellowish red" y 10 YR 5/4 "strong brown". Pintura de color rojo similar a la tabla Munsell como 2.5 YR 4/8 "red".

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina, y restos de cuarzo. De dureza media y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Borde biselado al exterior de olla globular con cuello de paredes rectas y labios rectos. Presenta una franja de pintura color rojo en la parte interna. Cuello y cuerpo de ollas con pintura roja al interior de la superficie.

MEDIDAS: 1.2 cm de espesor y 32 cm aprox., de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Por erosión, en uno de los tiestos se percibe el núcleo.

No. De muestras: 3



SITIO PN50-P6-NII

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 7.5 YR 5/4 "brown". No tiene pintura negra, es rastro de quemado.

INCLUSIONES: arenas de granulometría gruesa, cuarzo y concha molida. De dureza media y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Borde biselado al exterior de un cajete de paredes recto divergentes y labio redondeado. Presenta una franja de pintura negra al interior de la base. Se observa erosionado.

MEDIDAS: 1 cm de espesor y 31 -33 cm aprox., de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: erosión presente en ambos lados, dejando visible solo un poco de su pintura.

No. De muestras: 2



SITIO PN50-P6-NII

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado con engobe al exterior.

COLOR: pasta de color 7.5 YR 6/4 "light brown".

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina y cuarzo en mayores cantidades. De dureza media y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: cuerpos probablemente de ollas y cajetes.

MEDIDAS: 7 mm a 1.50 de espesor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN:

No. De muestras: 3



SITIO PN50-P6-NII

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado con engobe al exterior e interior.

COLOR: pasta de color 2.5 YR 4/6 "red".

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina y cuarzo en mayores cantidades. De dureza media y compactación media.

COCCIÓN: completa e incompleta.

FORMAS: bordes y cuerpos de ollas globulares. Presentan cuello de paredes recto divergentes con borde biselado al exterior y labio redondeado. Suelen tener engobe en ambos lados. Son formas utilizadas generalmente para la cocción de alimentos o agua.

MEDIDAS: 7mm a 1.30 cm de grosor y 33 cm aproximados de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN:

No. De muestras: 4



SITIO PN50-P6-NIII

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado con engobe al exterior e interior.

COLOR: pasta de color 2.5 YR 4/6 "red".

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina, cuarzo en mayores cantidades y concha molida. De dureza media y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: borde de plato de paredes recto divergentes de labio redondeado. Cuello de olla de paredes curvo divergentes. Cuerpos de objetos sin identificar.

MEDIDAS: 8 mm a 1cm de grosor y 15 a 18 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN:

No. De muestras: 6



SITIO PN50-P6-NIII

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: sin engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso.

COLOR: pasta de color 7.5 YR 5/4 "brown".

INCLUSIONES: arenas de granulometría gruesas, cuarzo en mayores cantidades y concha molida. De dureza media y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: bordes biselados al exterior de cajetes con paredes rectas y labios redondeados. Borde de paredes rectas de un plato extendido con labios redondeados.

MEDIDAS: 9 mm a 1.3 cm de grosor y 18 a 22 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Grupo de pastas que presentan erosión en ambas partes de las piezas.

No. De muestras: 2



SITIO PN50-P6-NIV

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 2.5 YR 5/8 "red".

INCLUSIONES: arenas de granulometría gruesas, cuarzo en mayores cantidades y concha molida. De dureza media y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Cuerpo que no se logra identificar la forma al objeto que perteneció.

MEDIDAS: 1.3 cm de grosor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Engobe presente en ambas partes de la pieza.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P6-NIV

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 5 YR 6/8 "reddish yellow".

INCLUSIONES: arenas de granulometría gruesas, cuarzo en mayores cantidades y concha molida. De dureza media y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Cuerpo que no se logra identificar forma al objeto que perteneció.

MEDIDAS: 1.4 cm de grosor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Pieza ligeramente quemada al exterior derivado de su uso doméstico.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P7-NI

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 5 YR 5/6 "yellowish red", similar a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina, cuarzo en mayores cantidades y concha molida. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Cuerpo que no se logra identificar la forma al objeto que perteneció. Borde que debido a su dimensión reducida, no se logra identificar el objeto al que perteneció.

MEDIDAS: 9 mm de grosor y 10 cm de diámetro aproximadamente.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Pieza ligeramente quemada al exterior derivado de su uso doméstico.

No. De muestras: 2



SITIO PN50-P7-NI

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 4/4 "reddish brown", similar a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría gruesa, cuarzo en mayores cantidades y concha molida. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Borde de paredes rectas con labio redondeado que perteneció a un comal. Cuerpo probablemente de una olla.

MEDIDAS: de 6 mm a 9 mm de espesor y 29 cm de diámetro aproximadamente.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Engobe erosionado.

No. De muestras: 2



SITIO PN50-P7-NI

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 7.5 YR 4/6 "strong brown", de acuerdo a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina, cuarzo en mayores cantidades de granulometría que van de gruesas a pequeñas. Restos de concha molida. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Bordes de paredes rectas de platos extendidos y comales con labios redondeados.

MEDIDAS: de 7 mm a 9 mm de espesor y de 10 a 12 cm de diámetro aproximadamente.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Engobe erosionado.

No. De muestras: 3



SITIO PN50-P7-NI

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: con pintura roja

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 7.5 YR 5/6 "yellowish red" y 2.5 YR 4/8 "red" en el color de pintura roja, tomado de acuerdo a la tabla Munsell

INCLUSIONES: arenas de granulometría que va de gruesa a fina y restos de concha molida. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Borde de paredes rectas de platos extendidos con labios redondeados.

MEDIDAS: de 8 mm de espesor y de 12 cm de diámetro aproximadamente.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Debido a la erosión que mantiene la muestra, solo se puede observar restos de lo que fue una franja de color rojo en la parte inferior del borde.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P7-NI

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE:
rugoso

COLOR: pasta de color 5 YR 4/4
"reddish brown", y color de
engobe similar a su pasta.
Coloración tomada de la tabla
Munsell.

INCLUSIONES: arenas de
granulometría que media, con
restos de cerámica molida y
cuarzo. De dureza media y
compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Borde de paredes
rectas con labio recto. Es
probable que de acuerdo a sus
dimensiones y tipo de borde,
corresponda a una cazuela. Es
importante mencionar, que en la

parte superior externa se presenta la pérdida de otro elemento, probablemente un asa.

MEDIDAS: de 1.3 cm de espesor y 26 cm de diámetro aproximadamente.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Erosión en parte externa.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P7-NI

OTROS MATERIALES

TIPO: METAL

VARIEDAD: CLAVO

MEDIDAS: 4 mm de espesor por 7 cm de largo

DESCRIPCIÓN: Clavo oxidado debido al depósito. Se agrega este elemento con el objetivo de tomar en cuenta la alteración del pozo de excavación. Es posible que este objeto haya llegado por arrastre.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P7-NII

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 2.5 YR 5/8 "red", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría que va de gruesa a fina, con restos de cerámica molida y cuarzo. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Borde de paredes curvo divergente que perteneció a una olla de cuello corto y labio redondeado.

MEDIDAS: de 5 mm a 1.4 cm de espesor y 13 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Uno de los ejemplares se observa quemado al interior.

No. De muestras: 3



SITIO PN50-P7-NII

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 5/8 "red", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina, con restos de concha molida y cuarzo. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: Borde de plato extendido con labio redondeado.

MEDIDAS: de 5 mm a 1 cm de espesor y 16 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: El engobe se presenta en ambos lados. Al interior se observan ligeramente quemados.

No. De muestras: 2



SITIO PN50-P8-NII

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 7.5 YR 6/6 "reddish yellow" y engobe de color 2.5 YR 4/8 "red", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina, cuarzo de partículas gruesas y restos de concha molida. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: incompleta

FORMAS: cuerpo que no se identifica a que forma perteneció.

MEDIDAS: 1 cm de grosor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: El engobe se presenta en la parte interna, al exterior se encuentra erosionado.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P8-NII

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 5/8 "red", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina, cuarzo de partículas finas y restos de concha molida. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: borde de paredes recto divergente perteneciente a una olla con labios redondeados.

MEDIDAS: 9 mm de grosor y 30 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: parte interna ligeramente quemada.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P8-NII

OTROS MATERIALES

TIPO: Metal

VARIEDAD: moneda

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso por erosión

MEDIDAS: 2 mm de espesor por 2.4 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA: Acuñada en el año 2008.

DESCRIPCIÓN: moneda contemporánea de 25 centavos originaria de Estados Unidos Mexicanos. Se describe este elemento, con el objetivo de referir que el pozo de excavación pudo haber estado alterado.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P8-NIII

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 5 YR 5/6 "yellowish red", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina y cuarzo de partículas finas a gruesas. De dureza alta y compactación media.

COCCIÒN: completa

FORMAS: cuerpos y bordes sin identificar sus formas.

MEDIDAS: 6 mm a 1.10 cm de grosor

CRONOLOGÌA:

DESCRIPCÌON: tiestos generalmente erosionados.

No. De muestras: 3



SITIO PN50-P8-NIII

OTROS MATERIALES

TIPO: Metal

VARIEDAD: clavo

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso por erosión

MEDIDAS: 8 mm de espesor por 3 cm de largo

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: clavo erosionado, con agregados de cuarzo derivado de la deposición del mismo. Es probable que este pozo de excavación se haya encontrado alterado.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P8-NV

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 5/8 "red", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: concha molida, arenas de granulometría fina y cuarzo de partículas gruesas. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: borde de paredes recto divergentes de ollas de cuello corto y labio redondeado. Borde biselado al interior de cajetes de paredes rectas y labio plano.

MEDIDAS: 9 mm a 1cm de grosor y 17 a 30 cm de diámetro

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: tiestos generalmente quemados en ambas partes.

No. De muestras: 2



SITIO PN50-P8-NVI

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: de alisado a rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 5/8 "red", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina y cuarzo de partículas finas. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: incompleta

FORMAS: cuerpos sin identificar al objeto al que pertenecieron. Un borde que por su tamaño no se logra identificar el objeto al que perteneció. .

MEDIDAS: 7 mm a 1cm de grosor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: tiestos altamente erosionados en ambos lados.

No. De muestras: 3



SITIO PN50-P9-NI

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: de alisado a rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 4/8 "red", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina y cuarzo de partículas gruesas. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa

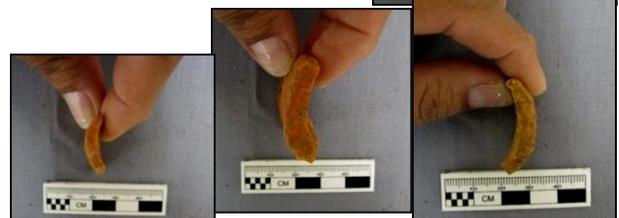
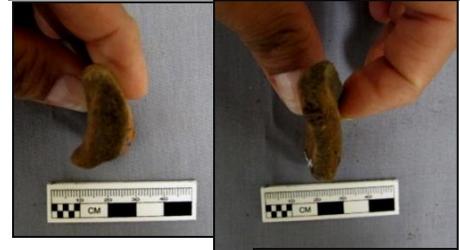
FORMAS: borde de olla de cuello corto con paredes recto divergentes y labios redondeados.

MEDIDAS: 4 mm a 1cm de grosor y de 20 a 22 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: tiestos ligeramente quemados y erosionados.

No. De muestras: 20



SITIO PN50-P9-NI

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 5/8 "red" a 7.5 YR 7/4 "pink", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina, cuarzo de partículas gruesas y concha molida. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa

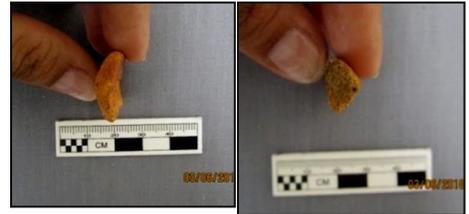
FORMAS: borde de olla de cuello corto con paredes recto divergentes y labios redondeados. Borde plato extendido de paredes rectas y labios redondeados.

MEDIDAS: 6 mm a 7 mm de grosor y un promedio de 15 a 23 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: tuestos ligeramente quemados y erosionados.

No. De muestras: 6



SITIO PN50-P9-NI

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 5/8 "red" a 7.5 YR 7/4 "pink", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina, cuarzo de partículas gruesas y concha molida. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: borde de olla de cuello corto con paredes recto divergentes y labios redondeados. Bordes de ollas de paredes rectas con borde biselado al exterior y labios redondeados.

MEDIDAS: 9 mm a 1.2 cm de espesor y un promedio de 12 a 15 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: tiestos con engobe en ambos lados que van del color rojo al café.

No. De muestras: 4



SITIO PN50-P9-NI

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: con engobe y pintura roja

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado erosionado

COLOR: pasta de color 7.5 YR 6/4 "light brown", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina, cuarzo de partículas gruesas, concha y cerámica molida. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: borde biselado al exterior de plato extendido con labios redondeados.

MEDIDAS: 1.5 cm de espesor y 30 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: fragmentos que forman el mismo borde. Presentan un engobe de color café erosionado y una franja (erosionada) de pintura color rojo.

No. De muestras: 2



SITIO PN50-P9-NI

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 7.5 YR 6/6 "*reddish yellow*", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina, cuarzo de partículas gruesas, y cerámica molida. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: bordes de comal de paredes rectas, ollas de cuellos cortos con paredes curvo divergentes y labios gruesos planos.

MEDIDAS: 6 mm de espesor y 24 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: tiestos ligeramente erosionados.

No. De muestras: 4



SITIO PN50-P9-NII

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 5/8 "red", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina, cuarzo de partículas finas, y cerámica molida. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: bordes de comal, ollas de cuello alto con paredes curvo divergentes con labio biselado al exterior.

MEDIDAS: de 9 mm a 2 cm de espesor por 31 cm de diámetro

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: t dos ejemplares que forman parte del mismo tiesto. Engobe erosionado sobre todo al exterior.

No. De muestras: 3



SITIO PN50-P9-NII

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 7.5 YR 7/6 "reddish yellow", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina, cuarzo de partículas finas, y cerámica molida. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa e incompleta

FORMAS: fragmento de asa, fragmento de borde de olla de cuello corto y paredes rectas, borde de comal de paredes rectas y labios redondeados.

MEDIDAS: de 9 mm a 2 cm de espesor por 24 a 29 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: dos tiestos ligeramente quemados.

No. De muestras: 7



SITIO PN50-P9-NIII

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 5/8 "red", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina, cuarzo de partículas finas, y cerámica molida. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa

FORMAS: borde de olla con cuello abierto, paredes planas con labios redondeados.

MEDIDAS: de 8 mm de grosor y 27 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: fragmento ligeramente quemado en ambas partes. En la parte exterior se observan unas manchas de quemado probablemente realizado al momento de la cocción.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P9-NIII

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 4/8 "red",
tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina,
cuarzo de partículas finas, y cerámica molida.
De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: bordes de ollas abiertas, cuellos
cortos, paredes curvo divergentes y labios
rectos.

MEDIDAS: de 6 a 8 mm de grosor y de 25 a 27
cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: grupo de pastas erosionadas.

No. De muestras: 2



SITIO PN50-P9-NIII

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 7.5 YR 5/6 "strong brown", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría fina, cuarzo de partículas gruesas, cerámica roja y concha molida. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: bordes de ollas abiertas, cuellos cortos, paredes curvo divergentes y labios rectos.

MEDIDAS: de 1.20 a 1.60 cm de grosor y de 12 a 27 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: grupo de pastas con engobe en ambas partes, uno de ellos se observa totalmente quemado.

No. De muestras: 3



SITIO PN50-P9-NIV

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 6/8 "light red", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría gruesa, cuarzo de partículas gruesas y cerámica roja molida. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

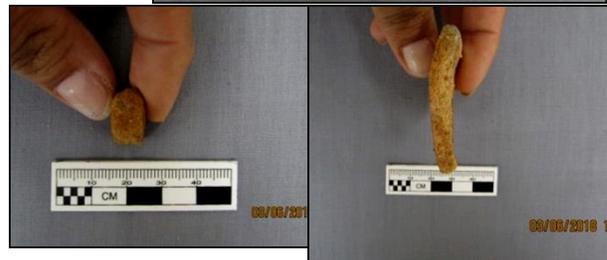
FORMAS: bordes de ollas abiertas, cuellos cortos de paredes rectas y labios redondeados.

MEDIDAS: de 8 mm de grosor y de 30 cm de diámetro en adelante.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: grupo de pastas con un color más claro que el engobe.

No. De muestras: 2



SITIO PN50-SF1

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 2.5 YR 4/4 "reddish brown", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: arenas de granulometría gruesa, cuarzo de partículas gruesas y cerámica roja molida. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: bordes de ollas abiertas, cuellos cortos de paredes rectas y labios redondeados.

MEDIDAS: de 8 mm a 1.4 cm de grosor y de 23 a 25 cm de diámetro en adelante.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: grupo de pastas ligeramente quemadas.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-SF2

TIPO DE PASTA: Blanca media
VARIEDAD: con engobe e incisión

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso
COLOR: pasta de color 10 YR 5/4 "yellowish brown", tomado de la tabla Munsell.
INCLUSIONES: arenas de granulometría gruesa, cuarzo de partículas gruesas y cerámica roja molida. De dureza media y compactación media.

COCCIÓN: completa.

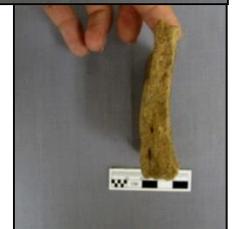
FORMAS: borde de olla de cuello alto.

MEDIDAS: de 8 mm a 1.9 cm de grosor y 28 cm de diámetro aproximadamente.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: fragmento de buen tamaño con engobe en ambas partes de la pieza. Presenta una decoración incisa con punzón en dirección vertical y horizontal en parte externa.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P1-NI

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 10 YR 8/1 "white", tomado de la tabla Munsell. Es un tiesto de color más claro que los demás materiales analizados.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas medias y cerámica roja molida. De dureza media y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: borde de cajete de paredes planas y labios rectos. En la parte externa se observa más rugoso que al interior.

MEDIDAS: de 9 mm a 1.1 cm de grosor y 32 cm de diámetro aproximadamente.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: es una pasta no usual en el total del análisis.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P1-NI

TIPO DE PASTA: Blanca fina

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 7.5 YR 5/4 "brown", tomado de la tabla Munsell. Es un tiesto de color más claro que los demás materiales analizados.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas y arenas muy finas. De dureza alta y compactación alta. Es un ejemplar más fino que los anteriormente descritos, la superficie y acabado son más notables.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: cuello corto de olla abierta con paredes recto divergentes.

MEDIDAS: de 4 a 6 mm de grosor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN:

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-NI

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 7.5 YR 6/4 "light brown", tomado de la tabla Munsell. Es un tiesto de color más claro que los demás materiales analizados.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas y arenas de finas a gruesas. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: incompleta.

FORMAS: cuerpo sin identificar a que objeto perteneció.

MEDIDAS: de 8 a 9 mm de grosor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Fragmento erosionado en ambas partes.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-NIII

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 7.5 YR 4/3 "brown", tomado de la tabla Munsell. Es un tiesto de color más claro que los demás materiales analizados.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas, concha y cerámica roja molida. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: borde de olla con cuello corto de paredes curvo divergente y labios redondeados.

MEDIDAS: de 6 mm a 1.10 cm de espesor por 12 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: ambos fragmentos pertenecen a uno solo. Se encuentran quemados en parte internas.

No. De muestras: 2



SITIO CP43-P2-NIII

TIPO: Osteológico
VARIEDAD: Molar

ACABADO DE SUPERFICIE: erosionado
COLOR: blanquecino
MEDIDAS: 1.1 de largo x 7 mm de ancho

DESCRIPCIÓN: molar inferior derecho
probablemente segundo o tercer molar sin erupcionar.
Pertenebió a una persona menor de 22 años.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-NV

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 7.5 YR 3/2 "dark brown", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas gruesas con arenas de granulometría media. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: cuerpo sin identificar el objeto al que perteneció.

MEDIDAS: 8 mm de espesor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: pasta erosionada y quemada

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-Ext-NII

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 2.5 YR 4/8 "red", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas gruesas con arenas de granulometría media. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: bordes rectos de ollas de cuello corto con paredes recto divergentes y labio plano.

MEDIDAS: 8 mm a 1 cm de espesor y 16 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: pasta erosionada y ligeramente quemado.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-Ext-NIII

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: ligeramente alisado

COLOR: pasta de color 7.5 YR 8/2 "pinkish white", similar a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría fina. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: borde de olla de cuello corto con paredes recto divergentes y labio fino redondeado.

MEDIDAS: 6 mm a 1.10 cm de espesor y 16 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: presenta un alisado al interior y rugoso al exterior.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-Ext-NIII

TIPO DE PASTA: Blanca media
VARIEDAD: con engobe y pintura roja

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado
COLOR: pasta de color 5YR 4/2 "dark reddish gray" y color de pintura 10R 4/6 "red", similar a la tabla Munsell.
INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría fina. De dureza alta y compactación media.
COCCIÓN: completa.
FORMAS: borde de olla de cuello corto con paredes rectas divergentes y labio fino redondeado.
MEDIDAS: 9 mm a 1.5 cm de espesor y 18 cm de diámetro.
CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: presenta un alisado al interior y rugoso al exterior

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-Ext-NIV

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 5YR 3/2 "dark reddish brown", similar a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas gruesas con arenas de granulometría media. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

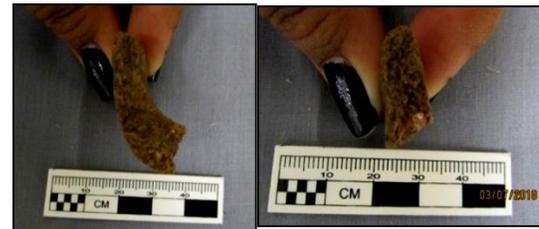
FORMAS: borde de olla de cuello alto con paredes curvo divergentes y labios recto redondeado.

MEDIDAS: 7 mm a 1.1 cm de espesor y de 14 a 19 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: las tres pizas cuantificadas pertenecen al mismo objeto.

No. De muestras: 3



SITIO CP43-P2-Ext-NIV

TIPO: Osteológico
VARIEDAD: Molar

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado
COLOR: blanquecino con manchas marrones y grises.
MEDIDAS: 7 mm de altura por 1 cm de ancho.
CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Molar superior izquierdo sin erupcionar, quizá sea un segundo o tercer molar. Probablemente pertenezca a una persona menor a 22 años.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P1-Ext-NVI

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 7.5YR 5/3 "Brown", de acuerdo a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría media. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: cuerpo que pertenece a la urna 2 del sitio CP 43.

MEDIDAS: 8 mm a 1.3 cm de espesor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: ligeramente quemado en ambas caras.

Nota: La bolsa se encuentra marcada como CP43-pozo 1-Extensión- Nivel de 50-60 cm. De acuerdo a la tabla, es posible una confusión en el número de pozo.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P1-Surface

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: incisa

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 7.5YR 5/3 "Brown", de acuerdo a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría fina y concha molida en menores cantidades. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: cuerpo probablemente de una olla.

MEDIDAS: 8 mm de espesor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: cuerpo de olla de líneas incisas de forma vertical. Presenta huellas de uso en la parte exterior, por lo que indica su utilización.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P1-Surface

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 5YR 5/2 "dark reddish brown", de acuerdo a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría fina y concha molida en menores cantidades. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: cuerpo que debido a su tamaño pequeño es imposible ubicar la forma a la que perteneció

MEDIDAS: 7 mm de espesor por 17 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN:

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-Ext-Int

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 7.5YR 6/3 "light brown", de acuerdo a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría fina y concha molida en menores cantidades. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: incompleta.

FORMAS: borde recto de olla con cuello abierto de paredes recto divergentes de labios rectos.

MEDIDAS: 8 mm de espesor con 22 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: tiesto ligeramente erosionado

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-Ext-Int

TIPO: Metal

VARIEDAD: Laminillas de metal

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

FORMAS: conjunto de 3 laminillas de metal

MEDIDAS: 1mm de grosor por 1.8 cm de largo.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: laminilla de metal corroído por el paso del tiempo (deposito).

No. De muestras: 3



SITIO CP43-P2-Ext-Int

TIPO: Textil
VARIEDAD: Fibras

FORMAS: conjunto de fibras de textil

COLOR: Blanca oscuro

MEDIDAS: s/i

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Se encuentra en mal estado de conservación, sin embargo aún se percibe un tejido (trenzado). Es probable que haya pertenecido a una cuerda o sogá.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-Ext-E

TIPO: Metal

VARIEDAD: Laminillas

FORMAS: laminillas de metal

MEDIDAS: 1 mm de grosor por 2 cm de ancho

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: laminillas en mal estado de conservación

No. De muestras: 2



SITIO CP43-P2B-NI

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 7.5YR 6/6
"reddish yellow", de acuerdo a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría fina y concha molida en menores cantidades. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: incompleta.

FORMAS: borde de cajete de paredes rectas en forma vertical ligeramente inclinada de labio recto.

MEDIDAS: 7 mm - 9 mm de espesor por 21 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: superficie muy alisado en comparación con el resto de las cerámicas.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2B

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: Cepillada

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 10 YR 3/1 "very dark gray", de acuerdo a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría fina y concha molida en menores cantidades. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: cuerpo sin identificar a que objeto perteneció.

MEDIDAS: 8 mm de espesor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: tiesto con decoración cepillada al interior. Es probable que utilizaran algún tipo de cepillo de paja para realizar la decoración. En la parte exterior se observa rugoso y con huellas de uso.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2B-WEST

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 10 YR 7/3 "*very pale brown*", de acuerdo a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría fina. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa e incompleta.

FORMAS: fragmentos de ollas globular pequeña de cuello curvo divergente. Fragmentos de ollas de cuellos cortos curvo y recto divergentes de labios redondeados.

MEDIDAS: 5 mm a 1 cm de espesor y de 23 a 25 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: los tiestos que se encontraban en la bolsa coincidían con la misma forma, por lo cual se reconstruyó. Sin embargo también se cuenta con otros ejemplares que no corresponden a la misma forma.

No. De muestras: 3



SITIO CP43-P2-REEXC

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 10 YR 3/1 "very palebrown", de acuerdo a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría fina y concha molida en menores cantidades. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: incompleta.

FORMAS: borde de olla con cuello corto de paredes recto divergentes y labios redondeados.

MEDIDAS: 9 mm de espesor por 27 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN:

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-EXT-URNA 1 (TAPA)

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: Limón

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 10 YR 3/1 "*very dark gray*" y engobe de color 7.5 YR 6/4 "*light Brown*" de acuerdo a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas y arenas de granulometría. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa.

TÈCNICA DE MANUFACTURA: enrollado y alisado. Son notables los rollos con lo que fue elaborada, sobre todo al interior.

FORMAS: Olla globular de pasta media. Los tiestos corresponden a las bolsas 45 y 46, que se pudo reconstruir por lo menos el 30% de su totalidad. Es la tapa de la urna 1.

MEDIDAS: 13 cm de altura x 32 cm de diámetro en su cuerpo x 1 cm de grosor (medidas tomadas de lo que se reconstruyó).

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: En la parte superior presenta un engobe en un tono más oscuro, sin embargo se observa erosionado por uso y deposición. Es un objeto que fue utilizado, lo sabemos porque al interior se observa craquelado y altamente erosionado.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

No. De muestras: 1 (compuesta de más fragmentos)



SITIO CP43-P2-EXT-URNA 2 (TAPA)

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: Limón

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 5 YR 6/4 "light reddish brown" y engobe de color 10 YR 3/2 "very dark grayish brown" de acuerdo a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas, arenas de granulometría y concha molida. De dureza media y compactación media.

COCCIÓN: completa.

TÈCNICA DE MANUFACTURA: enrollado y alisado. Son notables los rollos con lo que fue elaborada, sobre todo al interior.

FORMAS: Olla globular de pasta media. Los tiestos corresponden a las bolsas 45 y 46, que se pudo reconstruir por lo menos el 30% de su totalidad.

MEDIDAS: 19 cm de altura x 34 cm de diámetro en su cuerpo x 7 mm de grosor.

CRONOLOGÌA:

DESCRIPCIÓN: En la parte superior presenta un engobe en un tono más oscuro, sin embargo se observa erosionado por uso y deposición. Es un objeto que fue utilizado como tapa de la Urna 2.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

No. De muestras: 1 (compuesta de más fragmentos)



SITIO CP43-P2A-URNA 1

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: Limón

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 10 YR 8/3 "very pale brown" y engobe de color 7.5 YR 6/4 "light brown" de acuerdo a la tabla Munsell. INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas, arenas de granulometría y concha molida. De dureza media y compactación media.

COCCIÓN: completa.

TÈCNICA DE MANUFACTURA: enrollado y alisado. Son notables los rollos con lo que fue elaborada, sobre todo al interior.

FORMAS: Olla de cuerpo globular de pasta media con bordes curvo divergentes y labios redondeados. Base cóncava.

MEDIDAS: 34 cm de altura x 38.5 cm de diámetro (tomado del cuerpo) x 1.3 a 1.8 cm de grosor. La parte de la base es más gruesa que el resto del cuerpo.

CRONOLOGÌA:

DESCRIPCIÓN: En la parte superior presenta un engobe en un tono más oscuro, sin embargo se observan manchas de uso y deposición. En la parte interna cuenta con una acumulación de carbón también por uso. Es un objeto de uso doméstico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular. Olla que mantiene el 70 % de su totalidad, sin embargo cuenta con todos sus fragmentos para poder restaurarse.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2A-URNA 2

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: Limón

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 10 YR 7/4 "very pale brown" y engobe de color 5 YR 6/8 "reddish yellow" de acuerdo a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas, arenas de granulometría, cerámica y concha molida. De dureza media y compactación media.

COCCIÓN: completa.

TÈCNICA DE MANUFACTURA: enrollado y alisado. Son notables los rollos con lo que fue elaborada, sobre todo al interior. FORMAS: Olla de cuerpo globular de pasta media con bordes curvo divergentes y labios redondeados. Base cóncava.

MEDIDAS: 45 cm de altura x 39 cm de diámetro (tomado del cuerpo) x 6 mm a 2 cm de grosor. La parte de la base es más gruesa que el resto del cuerpo.

CRONOLOGÌA:

DESCRIPCIÓN: En la parte superior presenta un engobe en un tono más oscuro, sin embargo se observan manchas de uso y deposición. Es un objeto de uso doméstico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular. Olla que mantiene el 50 % de su totalidad, sin embargo cuenta con la mayoría de sus fragmentos para poder restaurarse.

No. De muestras: 1



SITIO CP58-P1-Surface

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: con engobe y pintura negra

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 10 YR 7/3 "*very pale brown*", engobe de color 7.5 YR 3/3 "*dark brown*" pintura de color negra 5 Y3/5", similar a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría fina y concha molida en menores cantidades. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: cuerpo indeterminado

MEDIDAS: 8 mm de espesor.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Tiestos con restos de pintura negra al exterior, es probable que la decoración se haya dado en franjas, porque se observó así en un ejemplar. Se encuentran generalmente quemados en la parte interna. Uno de los tiestos presenta una mancha verde ocasionado por particular de hongo derivado de su deposición.

No. De muestras: 4



SITIO CP58-P1-Surface

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: con engobe, pintura roja y negra

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 10 YR 7/4 "very pale brown", engobe de color 7.5 YR 6/4 "light brown" pintura de color negra 5 Y3/5" y pintura de color roja 10 R 4/8 "red", similar a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría fina y concha molida en menores cantidades. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: borde biselado al interior de paredes rectas y labios redondeados.

MEDIDAS: 7 a 9 mm de espesor por 20 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: fragmento de borde con engobe y pintura negra/rojo. La pintura roja se presenta en franja al interior y labio del borde. La pintura negra se caracteriza por estar en la parte exterior de la forma.

No. De muestras: 1



SITIO CP58-P1-Surface

TIPO DE PASTA: Blanca media
VARIEDAD: con engobe y pintura roja

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado
COLOR: pasta de color 10 YR 7/4 "*very pale brown*", engobe de color 7.5 YR 5/4 "*brown*" y pintura de color roja 2.5 YR R 4/6 "*red*", similar a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría fina y concha molida en menores cantidades. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: cuerpo indeterminado

MEDIDAS: 1 a 1.3 mm de espesor

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: Se presenta una pintura roja en toda la superficie del interior

No. De muestras: 1



SITIO CP58-P1-Surface

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: con engobe y pintura negra

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado al exterior

COLOR: pasta de color 7.5 YR 6/3 "*light brown*" y pintura de color blanca 7.5 YR R 7/2 "*pinkish gray*", similar a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría fina y concha molida en menores cantidades. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: cuerpo indeterminado

MEDIDAS: 7 mm de espesor

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: fragmento ligeramente quemado al interior. Al exterior presenta restos de engobe blanco pintura negra

No. De muestras: 1



SITIO CP58-P1NI

TIPO DE PASTA: Blanca media
VARIEDAD: pintura roja y cepillado

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 7.5 YR 4/6 "strong brown", engobe 5 YR 5/6 "yellowish red" y pintura de color roja 10 R 5/6 "red", similar a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría gruesas y concha molida en menores cantidades. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: cuerpo indeterminado

MEDIDAS: 9 mm de espesor

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: El fragmento de muestra fue reconstruido a partir de dos fragmentos. Presenta un cepillado en la parte interior basado en ligeras líneas sobre los cuales presenta pequeños círculos de pintura roja. Al exterior presenta un engobe de un color más oscuro. Es una variedad que no se ha encontrado en los otros sitios.

No. De muestras: 1



SITIO CP58-P1NI

TIPO DE PASTA: Blanca fina

VARIEDAD: pintura negra sobre roja

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 7.5 YR 6/4 "light brown", engobe 5 YR 5/6 "yellowish red", pintura de color roja 10 R 3/3 "dusky red" y pintura negra 5 YR 2.5/1 "black", similar a la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría fina. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: borde de plato extendido de paredes reto divergentes y labios redondeados.

MEDIDAS: 8 mm de espesor por 27 cm de diámetro.

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: borde con decoración de franja de pintura roja en labio, sobre la cual presenta dos líneas horizontales de color negro en la parte interior.

No. De muestras: 1



SITIO CP58-P1NII

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: con engobe y pintura negra

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 7.5 YR 8/4 "*pink*", engobe blanco similar al de su pasta 10 YR 8/3 "*very pale brown*", y pintura negra 7.5 YR 2.5/1 "*black*", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría finas y cerámica molida en menores cantidades. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: cuerpo indeterminado

MEDIDAS: 1 cm de espesor

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: cara externa con engobe blanco y restos de pintura negra.

No. De muestras: 1



SITIO CP58-P1NII

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: Desconocida

ACABADO DE SUPERFICIE: rugosa

COLOR: pasta de color 7.5 YR 6/6 "reddish yellow", pintura roja 2.5 YR 4/6 "red", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas gruesas con arenas de granulometría gruesa y cerámica molida en menores cantidades. De dureza media y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: borde de vaso con labios redondeados de paredes recto divergentes.

MEDIDAS: 1 cm de espesor por 14 cm de diámetro

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: fragmentos con decoración incisa basada en líneas horizontales y punzado en la parte exterior de los cuerpos. Se observan restos de pintura roja en los labios del borde.

No. De muestras: 2



SITIO CP58-P1NIII

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: Cortezo

ACABADO DE SUPERFICIE: rugosa

COLOR: pasta de color 2.5 Y 8/3 "pale yellow", pintura blanca 10mR 4/4 "weak red", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas finas con arenas de granulometría media y cerámica molida en menores cantidades. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: borde de olla globular de paredes recto divergentes y labios redondeados.

MEDIDAS: 1.1 cm de espesor por 15 cm de diámetro

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: decoración basada con líneas de color blanca sobre el engobe. Se observa en la parte exterior del borde.

No. De muestras: 1



SITIO CP62-SF1

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: cepillado

ACABADO DE SUPERFICIE: rugosa

COLOR: pasta de color 7.5 YR 5/6 "strong brown", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas medias con arenas de granulometría fina y concha molida en menores cantidades. De dureza baja y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: borde de olla de cuello alto de paredes recto divergentes y labios redondeados.

MEDIDAS: 1 x 1.4 cm de grosor por 31 cm de diámetro

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: fragmento con decoración incisa basada en líneas horizontales en la parte externa.

No. De muestras: 1



SITIO CP64-POI193-P3NI

TIPO DE PASTA: Roja media

VARIEDAD: con engobe y pintura blanca

ACABADO DE SUPERFICIE: alisado

COLOR: pasta de color 7.5 YR 5/6 "*strong brown*", engobe de color 2.5 YR 4/8 "*red*" y pintura blanca 7.5 YR 8/3 "*pink*", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas medias con arenas de granulometría fina y concha molida en menores cantidades. De dureza media y compactación media.

COCCIÒN: incompleta.

FORMAS: borde recto con labio recto. Es probable que pertenezca a una jarra.

MEDIDAS: 7 mm de grosor por 19 a 21 cm de diámetro

CRONOLOGÌA:

DESCRIPCÌON: fragmento con decoración de pintura blanca al interior. Presenta erosión en ambas partes.

No. De muestras: 2



SITIO CP64-POI193-P3NI

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 7.5 YR 6/6 "reddish yellow", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas medias con arenas de granulometría fina y concha molida en menores cantidades. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: borde recto ligeramente horizontal con labio redondeado. Probablemente pertenezca a un plato extendido.

MEDIDAS: 7 mm a 1.1 cm de grosor por 32 cm de diámetro

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: se observa claramente la cantidad de sus desgrasantes.

No. De muestras: 1



SITIO CP64-POI193-SF

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: con engobe

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 7.5 YR 4/3 "brown", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas gruesas con arenas de granulometría fina y concha molida en menores cantidades. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: borde de olla de cuello corto curvo divergentes. Se observa un borde no usual, es probable que pertenezca a un plato extendido u olla.

MEDIDAS: 9 mm a 1.4 cm de grosor por 23 cm de diámetro

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: grupo de pastas que se encuentran ligeramente quemados.

No. De muestras: 2



SITIO CP64-POI193-SF

TIPO DE PASTA: Blanca media

VARIEDAD: acanalada

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 10 YR 6/2 "light brownish gray", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas medias con arenas de granulometría gruesa. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

FORMAS: borde que de acuerdo a su erosión, no se logra identificar a que objeto perteneció.

MEDIDAS: 3 mm de grosor por 20 cm de diámetro

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: fragmento de cerámica no identificado en otros sitios. Cuenta con desgrasantes gruesos pero la pasta en general no es gruesa. El color que presenta "veteado" es a causa de sus inclusiones. La decoración acanalada se ubica en la parte superior del borde (labio).

No. De muestras: 1



SITIO CP64-POI193-SF

TIPO DE PASTA: Café media

VARIEDAD: sin decoración

ACABADO DE SUPERFICIE: rugoso

COLOR: pasta de color 7.5 YR 5/8 "strong brown", tomado de la tabla Munsell.

INCLUSIONES: cuarzo de partículas grueso con arenas de granulometría. De dureza alta y compactación media.

COCCIÓN: completa.

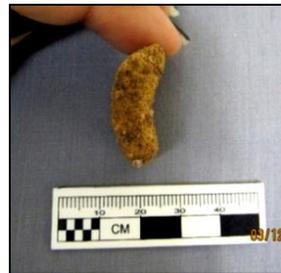
FORMAS: bordes de cajetes de paredes rectas, de plato y ollas de cuellos cortos.

MEDIDAS: 6 mm a 1.2 cm de grosor por 12 cm a 22 cm de diámetro

CRONOLOGÍA:

DESCRIPCIÓN: fragmentos con abundante presencia de cuarzo en sus inclusiones.

No. De muestras: 6



SITIO PN50-ST1-SI

TIPO: Lítica pulida

VARIEDAD: lasca de desecho

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por abrasión

TIPO DE PIEDRA: granito

COLOR: grisáceo

MEDIDAS: 3.5 de ancho x 8 mm de espesor.

DESCRIPCIÓN: es una lasca de desecho posiblemente de un hacha. En la parte ventral presenta restos de pulido por abrasión.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P1NII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: lascas secundarias

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión

TIPO DE PIEDRA: jaspe

COLOR: va del rojo al amarillo.

MEDIDAS: 2 cm de ancho x 2.8 cm de alto x 8 mm de espesor.

DESCRIPCIÓN: lascas de jaspe que presentan muestras de ondas de percusión en una de sus caras.

No. De muestras: 2



SITIO PN50-STP2-SII

TIPO: Lítica pulida

VARIEDAD: pulidores

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por
abrasión

TIPO DE PIEDRA: cantos rodados

COLOR: va de café a amarillo claro

MEDIDAS: pulidor amarillo: 5.2 cm de largo
x 3.6 cm de ancho x 2.9 cm de espesor.

Pulidor café: 6 cm de largo x 2.4 cm de ancho
x 2.5 cm de espesor.

DESCRIPCIÓN: el pulidor de color amarillo
es de forma redondeado con una de sus
caras pulidas. El pulidor de color gris es de
forma alargada con una de sus caras
pulidas.

No. De muestras: 2



SITIO PN50-STP2-SII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: lasca primaria

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión

TIPO DE PIEDRA: jasper

COLOR: grisáceo

MEDIDAS:

DESCRIPCIÓN: se observa el talón donde fue ejecutado el primer golpe.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-STP2-NIII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: lasca secundaria

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión

TIPO DE PIEDRA: sin identificar

COLOR: crema

MEDIDAS: 5.2 cm de largo x 1.9 cm de ancho x 7 mm de grosor.

DESCRIPCIÓN: lasca de color crema que presenta ondas de percusión. Pieza unifacial.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P6-NI

TIPO: Lítica pulida

VARIEDAD: Fragmento de mano de metate

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por abrasión

TIPO DE PIEDRA: canto rodado

COLOR: gris

MEDIDAS: 7.1 cm de largo x 2.8 cm de ancho x 7 2.1 de alto.

DESCRIPCIÓN: fragmento que perteneció a una mano de metate alargado de forma cilíndrica. El fragmento pertenece a la parte extrema.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P6-NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: flecha

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: sílex

COLOR: café claro

MEDIDAS: 3 cm de largo x 1.8 cm de ancho x 4 mm de espesor.

DESCRIPCIÓN: flecha de limbo triangular con aletas y pedúnculo de base recta. Presenta retoque denticulado en el borde derecho.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P6-NII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: flecha

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: jaspe

COLOR: café claro

MEDIDAS: 1.4 cm de largo x 1.4 cm de ancho x 4 mm de espesor.

DESCRIPCIÓN: flecha parecida a la forma "Manuela", debido a que presenta cuerpo alargado en relación a su tamaño. Se encuentra fragmentada en el pedúnculo, por lo que no podemos saber su tipo de base.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P7-NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: lasca primaria

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión directa

TIPO DE PIEDRA: granito

COLOR: gris oscuro

MEDIDAS: 1.9 cm de ancho x 2 mm de espesor.

DESCRIPCIÓN: un borde presenta retoques indeterminados en una de sus dos caras.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P8-NII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Fragmento de flecha

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: sin identificar

COLOR: crema

MEDIDAS: 1.8 de largo x 1.7 cm de ancho x 7 mm de espesor.

DESCRIPCIÓN: fragmento de flecha unifacial. Retoque denticulado en borde derecho de la parte distal de la pieza.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P8-NIII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Fragmento de buril

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: jasper

COLOR: rojo

MEDIDAS: 4.3 de largo x 2 cm de ancho x 1.2 cm de espesor.

DESCRIPCIÓN: fragmento de buril unifacial con punta triangular alargada. Presenta ondas de percusión en el talón.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P9-NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: lasca primaria

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión directa

TIPO DE PIEDRA: jasper

COLOR: café claro

MEDIDAS: 3.3 de alto x 2.3 cm de ancho x 1.1 cm de espesor.

DESCRIPCIÓN: presencia de corteza más oscura en una de sus caras. Luce como una preforma de flecha, sin embargo por la cantidad de corteza incluida, se describe como lasca primaria.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P9-NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: lascas secundarias

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión

TIPO DE PIEDRA: sílex y granito

COLOR: color que va de amarillo a gris

MEDIDAS: lasca de sílex: 1.6 cm de largo x 1.2 cm de ancho. Lasca granito: 2.3 de largo x 1.3 cm de ancho.

DESCRIPCIÓN: son lascas de diferentes tipos de piedras.

No. De muestras: 2



SITIO PN50-P9-NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: fragmentos de navajillas

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: sílex y granito

COLOR: color que va de amarillo, crema y rojo.

MEDIDAS: Frag. de jaspe rojo: 3.4 cm de largo x 2 cm de ancho x 7 mm de grosor.

Frag. De sílex amarillo: 4.1 de largo x 2 cm de ancho x 9 mm de grosor.

Frag. De granito amarillo: 2.2 cm de largo x 2.3 cm de ancho x 1.2 cm de grosor.

DESCRIPCIÓN: fragmentos unificiales. En general presentan dos nervaduras en su parte ventral. El fragmento de jaspe rojo presenta retoques denticulados en el borde derecho.

No. De muestras: 3



SITIO PN50-P9-NII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: raspador sencillo

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: granito

COLOR: crema

MEDIDAS: 3.5 cm de largo x 3.5 cm de ancho x 7 mm de espesor.

DESCRIPCIÓN: fragmento de raspador de forma semi circular. Presenta retoque en el perfil izquierdo de la parte ventral. Eran objetos utilizados para raer carne o raíces regularmente.

No. De muestras: 1



SITIO PN50-P9-NII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: buril

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: jaspe

COLOR: amarillo

MEDIDAS: 5.4 cm de largo x 1.9 cm de ancho x 1.3 cm de espesor.

DESCRIPCIÓN: Buril bifacial. Presenta en su cara ventral estrías ocasionadas por percusión y retoque denticulado en el borde derecho. En la cara dorsal presenta maestrías ocasionadas por el lasqueo. Cuenta con un péndulo de base convexa. Se observa fractura en punta.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P1-NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: lasca secundaria

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión

TIPO DE PIEDRA: sílex

COLOR: veteadado negro/gris

MEDIDAS: 2.6 cm de largo x 2.9 cm de ancho x 1.3 cm de espesor.

DESCRIPCIÓN: lasca con estrías ocasionadas por la percusión.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P1-NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Preforma de punta de flecha

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: cristal de roca

COLOR: transparente

MEDIDAS: 2.5 cm de largo x 1 cm de ancho x 4 mm de espesor.

DESCRIPCIÓN: preforma de flecha unifacial con presencia de una nervadura. En la parte ventral proximal de lado izquierdo, se observa una aleta pronunciada. Punta alargada y afilada.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P1-NII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: lasca secundaria

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión

TIPO DE PIEDRA: granito

COLOR: grisáceo

MEDIDAS: 2.9 cm de largo x 2.4 cm de ancho x 6 mm de espesor.

DESCRIPCIÓN: en una de sus caras presenta estrías debido a la percusión. Se observa talón.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P1-NIII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: lasca secundaria

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión

TIPO DE PIEDRA: cristal de roca

COLOR: transparente

MEDIDAS: 2.2 cm de largo x 9 mm de ancho x 4 mm de espesor.

DESCRIPCIÓN: en una de sus caras presenta estrías debido a la percusión.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Punta de flecha

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: sílex

COLOR: amarillo

MEDIDAS: 4.5 cm de largo x 2.2 cm de ancho x 7 mm de espesor.

DESCRIPCIÓN: flecha unifacial. En la parte ventral presenta dos nervaduras. Se observan retoques a base de muescas en ambos bordes, desde el pedúnculo hasta la parte distal. Pedúnculo de base recta.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Punta de flecha

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

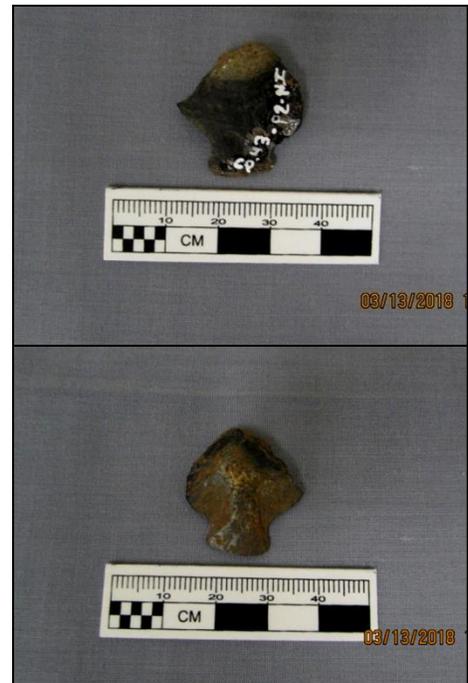
TIPO DE PIEDRA: granito

COLOR: gris

MEDIDAS: 2.6 cm de largo x 2.4 cm de ancho x 7 mm de espesor.

DESCRIPCIÓN: fecha unifacial de punta semi redondeada, es probable que no la hayan terminado. Presenta restos de cortex en la parte proximal ventral. Se observan estrías principalmente en la parte ventral. Cuenta con un pedúnculo de base convexa.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-NII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Preforma de flecha

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: sílex

COLOR: amarillo

MEDIDAS: 5 cm de largo x 2.9 cm de ancho x 2.1 cm de espesor.

DESCRIPCIÓN: fragmento de punta de proyectil con restos de cortex en la parte ventral. Cuenta con un pedúnculo más definido que el resto del cuerpo. Presenta estrías y ondas de percusión, generalmente en la parte dorsal.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-ExtNII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: lasca primaria

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión

TIPO DE PIEDRA: sílex

COLOR: café

MEDIDAS: 5.2 cm de largo x 3.6 cm de ancho x 1.2 cm de espesor.

DESCRIPCIÓN:

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-ExtNIII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: lasca primaria

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión

TIPO DE PIEDRA: granito

COLOR: gris

MEDIDAS: 7.7 cm de largo x 6.4 cm de ancho x 2.2 cm de espesor.

DESCRIPCIÓN: pieza lítica que muestra talón de percusión y restos de córtex. En una de las caras presenta estrías y en la otra se observa una superficie más alisada.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2-ExtNIV

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Fragmento de flecha

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: sílex

COLOR: café

MEDIDAS: 5.3 cm de largo x 4.5 cm de ancho x 1.2 cm de espesor.

DESCRIPCIÓN: Pieza de talla unifacial sin parte distal y proximal, es decir; se observa únicamente la parte mesial. Cuenta con estrías del lado ventral y retoque denticulado en borde derecho.

No. De muestras: 1



SITIO 8CP43-P2B-NII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Preforma de punta de flecha

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión directa e indirecta

TIPO DE PIEDRA: jaspe

COLOR: café oscuro

MEDIDAS: 4.5 cm de largo x 2.2 cm de ancho x 1 cm de espesor.

DESCRIPCIÓN: es una pieza que se encuentra fragmentada y sin terminar. Debido a su forma no definida, se considera que es el fragmento de una preforma de punta que no se terminó de trabajar, es posible que se fracturara al momento de la talla. Cuenta con un pedúnculo de base recta con lasqueos y una aleta al borde izquierdo.

No. De muestras: 1



SITIO CP43-P2B-NIV

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: lasca primaria

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión

TIPO DE PIEDRA: jaspe

COLOR: roja veteadada con crema

MEDIDAS: 1.6 cm de largo x 2 cm de ancho x 9 mm de espesor.

DESCRIPCIÓN:

No. De muestras: 1



SITIO CP62-SF1

TIPO: Lítica pulida

VARIEDAD: fragmento de hacha

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión y abrasión

TIPO DE PIEDRA: basalto

COLOR: gris

MEDIDAS: 8.3 cm de largo x 5.7 cm de ancho x 2.5 cm de espesor.

DESCRIPCIÓN: fragmento de hacha unifacial de punta redondeada. Presenta estrías en la parte ventral y borde derecho. A pesar de estar fragmentado, se observa en buen estado de conservación.

No. De muestras: 1



SITIO CP64-POI193-SF

TIPO: Lítica pulida

VARIEDAD: fragmento de hachas

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión y abrasión

TIPO DE PIEDRA: granito y otros

COLOR: gris

MEDIDAS: 4.2 a 6.2 cm de largo x 2.5 a 5 cm de ancho x 1.8 a 2.1 cm de espesor (medidas tomadas del hacha grande a la más pequeña).

DESCRIPCIÓN: conjunto de fragmentos de hachas bifaciales con puntas redondeadas. Presentan estrías, lasqueado y afilado. Cuentan con retoque en sus bordes. Una de las hachas (la más grande en proporción) mantiene una punta extendida en forma de abanico.

No. De muestras: 5



SITIO CP64-POI193-SF

TIPO: Lítica pulida

VARIEDAD: fragmento de pulidor

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por abrasión

TIPO DE PIEDRA: arenisca

COLOR: gris

MEDIDAS: 3.6 cm de largo x 2.8 cm de ancho x 1.9 cm de espesor

DESCRIPCIÓN: pieza unifacial que se ocupó para pulir, por tanto presenta una de sus caras alisadas por huella de uso. En la parte exterior cuenta con un ángulo horizontal que sirvió como parte de agarre al momento de su uso.

No. De muestras: 1



SITIO CP64-POI193-SF

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Punta de flecha

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: jaspe

COLOR: amarillo

MEDIDAS: 8.3 cm de largo x 2.3 cm de ancho x 8 mm de espesor

DESCRIPCIÓN: Pieza completa unifacial con punta de limbo triangular y base recta. Presenta nervaduras en parte ventral. En borde proximal izquierdo presenta muescas y en el resto de los bordes mantiene retoques denticulados irregulares. Se observan ondas de percusión en borde distal derecho.

No. De muestras: 1



SITIO CP64-POI193-SF

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Raederas dobles

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: granito

COLOR: gris

MEDIDAS: 4 a 3.4 cm de largo x 2.9 a 2.6 cm de ancho x 5 a 8 mm de espesor

DESCRIPCIÓN: Piezas completas unifaciales de formas semi-circulares. Presentan laqueo en parte ventral y estarías. Cuenta con retoque denticulado en ambos bordes, por eso su nombre de "raederas dobles". Uno de ellos presenta un pequeño pedúnculo.

No. De muestras: 2



SITIO PN53P4NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: micro perforador

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: jaspe

COLOR: amarillo

MEDIDAS: 2.7 cm de largo x 1.7 cm de ancho x 8 mm de espesor

DESCRIPCIÓN: Pieza unifacial probablemente fracturado de la base. Presenta una punta de limbo afilado que servía para perforar. Sobre el borde izquierdo del limbo presenta un ángulo de 90 grados. Se observan dos nervaduras en parte ventral.

No. De muestras: 1



SITIO PN53P4NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: fragmentos de puntas

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: jaspe, sílex y porfirica

COLOR: jaspe rojo, sílex veteadado de color gris/amarillo y porfirica de color gris

MEDIDAS: 5.6 a 1.9 cm de largo x 3.4 a 1.6 cm de ancho x 9 a 4 mm de espesor (medidas tomadas de la pieza más grande a la más pequeña).

DESCRIPCIÓN: fragmentos de piezas de diferentes materiales pero con el mismo fin utilitario. Unifaciales de base recta en dos de ellos. El fragmento de sílex presenta una punta triangular con nervaduras en parte ventral, estrías en parte mesial y ondas de percusión sobre el mismo lado. El fragmento de jaspe rojo cuenta con córtex en parte ventral y lasqueo denticulado en borde izquierdo y desgaste sobre borde derecho. Fragmento de color gris presenta nervadura en parte ventral y lasqueo en parte dorsal en donde se observan ondas de percusión.

No. De muestras: 3



SITIO PN53P4NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: lasca secundaria

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión

TIPO DE PIEDRA: sin identificar

COLOR: crema

MEDIDAS: 3.1cm de largo x 2.1 cm de ancho x 7 mm de espesor

DESCRIPCIÓN: lasca de caras irregulares con muestras de estrías.

No. De muestras: 1



SITIO PN53P4NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: lascas de desecho

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión

TIPO DE PIEDRA: jaspe

COLOR: rojo

MEDIDAS: 3.6 cm de largo x 1.3 cm de ancho x 2 mm de grosor, aproximadamente.

DESCRIPCIÓN: lasca de caras irregulares con muestras de estrías y ondas de percusión.

No. De muestras: 4



SITIO PN53P5NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Raspador

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: sin identificar

COLOR: crema

MEDIDAS: 1.3cm de alto x 2.3 cm de ancho x 8 mm de grosor, aproximadamente.

DESCRIPCIÓN: Pieza unifacial con punta circular y estrías ocasionadas por lasqueo en parte ventral. Presenta retoque ligeramente en bordes. A pesar de ser una pieza pequeña, su filo es pronunciado.

No. De muestras: 1



SITIO PN53P5NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Preforma de buril

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: jaspe

COLOR: rojo

MEDIDAS: 3.7 cm de alto x 1.6 cm de ancho x 1.1 m de grosor, aproximadamente.

DESCRIPCIÓN: Pieza bifacial de forma cilíndrica y punta cónica fracturada. Cuenta con nervaduras en ambos lados, estrías y ondas de percusión ocasionadas por el golpe indirecto.

No. De muestras: 1



SITIO PN53P5NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Punta de flecha

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: sin identificar

COLOR: café vetado con rojo

MEDIDAS: 3.5 cm de alto x 2.4 cm de ancho x 9 mm de grosor, aproximadamente.

DESCRIPCIÓN: Pieza unifacial de limbo triangular y base de la misma forma. Presenta nervaduras en parte ventral y estrías por golpes indirectos. Se observa en mal estado de conservación en ambos lados, debido a la deposición que mantuvo.

No. De muestras: 1



SITIO CP52-SF

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Navajilla

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión directa

TIPO DE PIEDRA: jaspe

COLOR: amarillo

MEDIDAS: 7.2 cm de alto x 2.3 cm de ancho x 1 cm de grosor, aproximadamente.

DESCRIPCIÓN: Pieza unifacial alargada con presencia de talón dièdrico, cornisa y bulbo. Presenta una nervadura en parte ventral y bordes afilados con retoques denticulados.

No. De muestras: 1



SITIO CP52-P1NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Fragmentos puntas de flecha

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: silicatos/xilópalo

COLOR: veteado con colores que van del blanco al amarillo.

MEDIDAS: 3.8 a 2.8 cm de alto x 4 a 1.9 cm de ancho x 1 cm a 5mm de grosor (medidas tomadas de la pieza más grande ala más pequeña).

DESCRIPCIÓN: Fragmentos de puntas de flecha, en donde se observan incompletas probablemente porque se fracturaron antes de ser finalizado o se fracturaron con el paso del tiempo. En algunos ejemplares se observa córtex. En su mayoría se observan pedúnculos o puntas de limbo triangular.

No. De muestras: 5



SITIO CP52-P1NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: lascas secundarias

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión directa

TIPO DE PIEDRA: silicatos/xilópalo

COLOR: vetado con colores que van del blanco al café
MEDIDAS: 4.1 a 1.1 cm de alto x 1.8 a 1 cm de ancho x 7 a 5 mm de grosor (medidas tomadas de la pieza más grande ala más pequeña).

DESCRIPCIÓN: lascas secundarias con presencia de estrías y ondas de percusión derivado de los golpes.

No. De muestras: 3



SITIO CP52-P1NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Preformas de puntas de flecha

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: silicatos/xilópalo

COLOR: vetado con colores que van del blanco al café

MEDIDAS: 7.4 a 4.2 cm de alto x 4.4 a 1.6 cm de ancho x 1.8 cm a 4 mm de grosor (medidas tomadas de la pieza más grande ala más pequeña).

DESCRIPCIÓN: preformas de puntas de flecha en las que se observa punta de limbo triangular y una de sus aletas. Presentan estrías y ondas de percusión por golpes indirectos.

No. De muestras: 2



SITIO CP52-P2NI

TIPO: Lítica tallada
VARIEDAD: Buriles

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: silicatos/xilópalo

COLOR: veteado con colores que van del blanco al café

MEDIDAS: 5.7 a 4.4 cm de alto x 2.7 a 1.9 cm de ancho x 1.7 cm de grosor (medidas tomadas de la pieza más grande ala más pequeña).

DESCRIPCIÓN: Piezas bifaciales con nervaduras en parte ventral y estrías derivadas de los golpes por percusión. De punta fracturada, base recta y diédrica. No. De muestras: 2



SITIO CP52-P2NI

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: Raspadores

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: silicatos/xilópalo

COLOR: vetado con colores que van del blanco al café
MEDIDAS: 3.7 a 2.7 cm de alto x 2.5 cm de ancho x 1.3 cm a 7 mm de grosor (medidas tomadas de la pieza más grande ala más pequeña).

DESCRIPCIÓN: Piezas faciales con retoques en bordes denticulados y por muescas que ejercían el trabajo de raspar. Uno de ellos presenta un pedúnculo.

No. De muestras: 2



SITIO CP52-P2NII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: preforma de punta de flecha

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: silicatos/xilópalo

COLOR: veteadado con color blanco y gris

MEDIDAS: 6.2 cm de alto x 3.7 cm de ancho x 1.1 cm de grosor

DESCRIPCIÓN: Piezas unifacial con punta casi triangular, talón recto y aleta en borde derecho. Se observa una nervadura en parte ventral y estrías derivadas de la percusión. Hacia el borde proximal izquierdo se observa una muesca donde se pretendían realizar la otra aleta.

No. De muestras: 1



SITIO CP52-P2NIII

TIPO: Lítica tallada

VARIEDAD: núcleo

TÈCNICA DE MANUFACTURA: por percusión indirecta

TIPO DE PIEDRA: silicatos/xilópalo

COLOR: veteadado con color blanco, gris y café

MEDIDAS: 6.9 cm de alto x 5.6 cm de ancho x 4.7 cm de grosor

DESCRIPCIÓN: Pieza de núcleo que presenta estrías por percusión, muescas y ondas de percusión derivados de los golpes para la obtención de lascas o preformas.

No. De muestras: 1



